

des femmes

Antoinette Fouque

A paraître le 15 octobre 2009

Coffret de 2 CD MP3

Œuvres de Nathalie Sarraute

Durée : 15 h 18

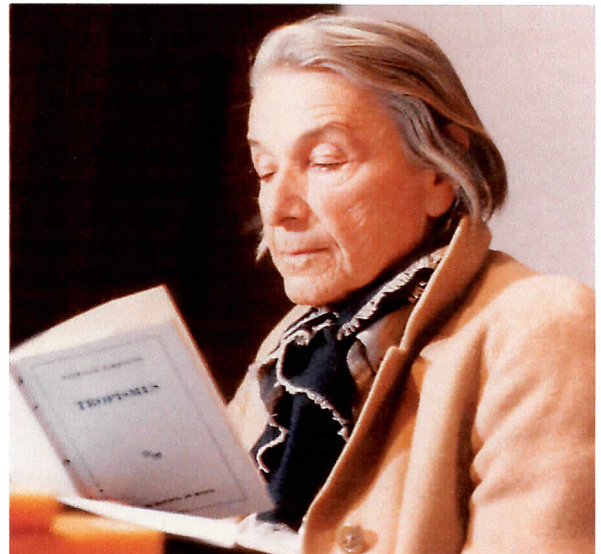
Nathalie Sarraute

Entre 1980 et 1999, les éditions *Des femmes* ont eu le bonheur d'accueillir Nathalie Sarraute lisant certaines de ses œuvres majeures pour la *Bibliothèque des voix*.

« Il y a dans ces enregistrements, dans ces lectures à voix haute, un échantillon de ce que j'ai ressenti en écrivant le texte, de ma lecture intérieure », dira-t-elle.

Madeleine Renaud, puis Isabelle Huppert, se sont jointes à elle pour lire *Tropismes*.

L'ensemble, publié en deux disques MP3, offre aujourd'hui près de quinze heures en compagnie vivante de l'auteur.



Tropismes lu par l'auteur, Madeleine Renaud et Isabelle Huppert (Texte intégral)

Entre la vie et la mort - *L'usage de la parole* - *Tu ne t'aimes pas* - lus par l'auteur (textes intégraux)

Ici lu par l'auteur (extraits)

« Il me semble qu'au départ de tout il y a ce qu'on sent, le « ressenti », cette vibration, ce tremblement, cette chose qui ne porte aucun nom, qu'il s'agit de transformer en langage ». C'est ainsi que Nathalie Sarraute définissait les *Tropismes*, ses premiers textes parus en 1939.

Cette exploration du « for intérieur » à la recherche de la sensation première est l'objet de toute son œuvre et se décline d'un roman à l'autre, à une ou plusieurs voix, sans personnage défini ni intrigue romanesque.

Elle rend compte de l'expérience de l'écrivain dans *Entre la vie et la mort* (1968), « ... lutte acharnée à l'issue toujours incertaine sur un terrain où la vie et la mort s'affrontent avec le plus de dissimulation, celui où une œuvre littéraire prend racine, grandit ou meurt ».

L'usage de la parole (1980), reprend en un mouvement inverse la forme des *Tropismes* qui, de la sensation aboutissaient au langage. Ici les textes partent de paroles échangées pour aboutir à la sensation. Qu'elle mette en scène les mots en une variation sur le langage et ses limites dans *Tu ne t'aimes pas* (1989) ou traque « ces fugaces mouvement intérieurs à la limite de l'insaisissable » dans *Ici* (1995), Nathalie Sarraute en liant intimement sensation et langage a créé une œuvre qui a influencé et marqué la littérature du XX^e siècle.

Editions Des femmes Antoinette Fouque : 35 rue Jacob - 75006 Paris

Contact presse : gdepis@desfemmes.fr - Tél : 0142229638