



14-19 mars 2008,
Porte de Versailles

Espace « Lectures de dem@in » (Stand B79)

En partenariat avec



SFR JEUNES TALENTS
RÉVÉLATEUR D'ARTISTES



QUE LIRA-T-ON DEMAIN ? SUR QUELS SUPPORTS ? DANS QUELLES CONDITIONS ?

500 mètres carrés d'animation autour de la lecture numérique.

Le marché de l'édition, confronté lui aussi à la révolution numérique, entre, après les premiers balbutiements au tournant de ce siècle, dans une phase de profonds changements. Une ère nouvelle s'ouvre et les modèles économiques et culturels vont être bouleversés.

Un voyage au cœur de la révolution numérique : LES CONFÉRENCES

Les conférences professionnelles sont organisées en partenariat avec le journal

LIVRESHEBDO

Vendredi 14 mars

10h - 11h30

L'économie de la chaîne numérique

La chaîne du livre est constituée de flux financiers parfois complexes. La chaîne numérique bouleverse-t-elle la donne ? Qui gagne quoi ?

Avec Eric FEGEOL, *Editions Eyrolles* (sous réserve) et Denis ZWIRN, PDG de *Numilog*

Débat animé par Bertrand MORISSET

Réservé aux professionnels

11h30 - 13h

Je blogue, tu blogues, nous bloguons...

Le blog est un nouveau média qui s'impose de plus en plus. Nouvel espace de liberté, chacun peut s'adresser grâce à lui au monde entier. Avec le secret espoir de le rendre meilleur ?

Avec les blogueurs de « Lectures de dem@in »

Débat animé par Karine PAPILLAUD, journaliste

14h30 - 16h

Touristes numériques ?

Le numérique va bouleverser nos habitudes. Les premiers symptômes de ce changement ne sont-ils pas à percevoir dans l'adaptation des guides touristiques et autres méthodes de langue pour consoles nomades ou téléphones portables ?

Avec Jérôme DENOIX, directeur du développement et des partenariats *Hachette Illustré*, Olivier MAISONNEUVE, co-fondateur de *CitySpeaker* et Olivier SARTOUX, responsable export chez *Assimil*.

Débat animé par Karine PAPILLAUD, journaliste

16h - 17h30

Internet, relais - obligé - d'opinion ?

Marketing viral, blogs vedettes, médias en ligne... les éditeurs peuvent-ils encore se passer d'Internet pour faire parler de leurs livres ? La critique littéraire "papier" est-elle condamnée ?

Avec Pierre ASSOULINE, Sylvain BOURMEAU, Christian SAUVAGE, journalistes et Joëlle FAURE, directrice de la communication d'*Albin Michel*

Débat animé par Daniel GARCIA, journaliste à *Livres-Hebdo*

Réservé aux professionnels

17h30 - 19h

Ecouter lire, l'autre plaisir

Le livre audio, une alternative à la lecture et une forme d'édition en plein développement. Rencontre avec des éditeurs et des producteurs.

Avec Paule DU BOUCHET, éditrice *Gallimard jeunesse*, Patrick FREMEAUX, président des éditions *Frémeaux*, Valérie LEVY-SOUSSAN, directrice d'*Audiolib* et Arnaud MATHON, fondateur de *Livraphone*

Débat animé par Edgar HADDAD, libraire

Samedi 15 mars

10h - 11h30

Web, dictionnaires et encyclopédie : le rêve de Diderot enfin réalisé ?

Dictionnaires et encyclopédies de dem@in, le savoir en quelques clics.

Avec Line KAROUBI, directrice adjointe du département dictionnaires et encyclopédie de *Larousse*, Louis LECOMTE, directeur éditorial chez *Encyclopédie Universalis*, Alexandre MOATTI, administrateur de l'association *Wikimedia France* et Alain REY, rédacteur en chef des publications *Le Robert*

Débat animé par Karine PAPILLAUD, journaliste

11h30 - 13h

Les infos sur mon e-journal roulé dans ma poche !

Que devient la presse en ligne sur les nouveaux supports de lecture : mobiles, eBook, iPod, papier électronique ? La presse et le web 2.0 : chats, blogs de journalistes, rédactionnels contributifs d'experts ou d'internautes, média citoyens... Des journalistes viennent témoigner.

Avec David DUFRESNE, journaliste à *Médiapart*, Pierre HASKI, président, directeur de la publication *Rue 89*, Philippe JANNET, directeur des éditions électroniques des *Echos*, Pascal LAROCHE, directeur des éditions numériques, *Libération.fr* et Dao NGUYEN, directrice générale du *Monde interactif*.

Débat animé par Hervé HUGUENY, journaliste (sous réserve)

14h30 - 16h

Lectures numériques : tablettes ebook, papier électronique, késako ?

Dimanche 16 mars

10h - 11h30

Lectures nom@des

Des contenus sur les plateformes mobiles : téléphones portables, PDA, consoles de jeux... Tour d'horizon de l'offre existante et démonstrations.

Avec Philippe BELIN, PDG d'*Immanens*, Loïc DUHAMEL, chef des ventes chez *Casio* et Rolfe SWINTON, directeur du développement de *CPI Group*

Débat animé par Karine PAPILLAUD, journaliste

11h30 - 13h

Libraires en ligne et lecteurs-citoyens pour un e-commerce équitable

Que devient le métier de libraire sur Internet à la rencontre des lecteurs citoyens responsables ? Un échange entre les cyberlibraires et les libraires traditionnels.

Avec Colette GAGEY, Promotion des *Editions Bayard Jeunesse*, Denis ZWIRN, fondateur de *Numilog*, Loïc ROUSSEL, co-fondateur de *Feedbooks* et Renny AUPETIT, libraire et membre du directoire du *SLF*.

Débat animé par Bertrand MORISSET

13h - 14h

Lancement de *Mediapart.fr* en direct au Salon du Livre

Découvrez à partir de 13 heures en direct la UNE du site du quotidien d'information généraliste et participatif :

Présentation et comparaison des tablettes de lecture présentes et à venir. Un tour d'horizon de ce qui nous attend dans les prochains mois en matière de lecture numérique.

Avec Jean-Daniel BELFOND, PDG des *éditions l'Archipel*, Hervé BIENVAULT, auteur du blog *Aldus 2006*, Pierre-Henri COLIN, responsable de l'offre E-Paper chez *4D Concept*, Michaël DAHAN, co-fondateur de *Bookeen* et Malo GIROD DE L'AIN, *M21 éditions*

Débat animé par Karine PAPILLAUD, journaliste

16h - 17h30

Auteurs et numérique, vers de nouvelles formes d'écriture

Littérature et numérique : des auteurs viennent parler et confronter leur expériences d'écriture numérique.

Avec William GIBSON, auteur, *Au Diable Vauvert*, Henri LOEVENBRUCK, auteur, *Flammarion*, Xavier MALBREIL, auteur multimédia et Laurent TERRY, auteur, *Plon*

Débat animé par Jean SARZANA, délégué conseil de la *SGDL*

A 17h30, le prix des blogauteurs sera remis à Laurent TERRY par Henri LOEVENBRUCK

18h - 19h

Arnaud CATHRINE & Florent MARCHET "Frère animal - Show Case"

L'un est romancier, scénariste et parolier. L'autre est auteur, compositeur et interprète.

Ensemble, ils viennent de publier un roman musical - *Frère animal* - aux Editions Verticales / Gallimard. Quels sont les liens qu'entretiennent la littérature et la musique ? Voilà de quoi il sera question lors de ce show case.

Avec le soutien de SFR Jeunes Talents

Mediapart.fr. Débat en présence de la rédaction : Laurent MAUDUIT, François BONNET, Edwy PLENEL, Sylvain BOURMEAU, David DUFRESNE et de Benoît THIEULIN, *Netscouade*, concepteur et développeur du site.

14h30 - 16h

Lire, écrire, éditer sur Internet

Une rencontre avec la rédaction du journal *Courrier International*.

16h - 17h30

Mathias Malzieu

Mathias Malzieu nous fera découvrir, lors d'une lecture en musique, un extrait de son dernier livre *La Mécanique du cœur* (*Flammarion*).

Avec le soutien de SFR Jeunes Talents

17h30 - 19h

Livre 2.0, Web 2.0, même combat !

Un échange plus visionnaire sur l'avenir de l'écrit dans le cyberspace et comment le livre investit aussi le Web 2.0.

Avec Olivier BOURGEOIS, directeur général de *l'IFRA South West*, Jérôme BOUTEILLER, fondateur de *NetEco.com* et Lorenzo SOCCAVO, prospectiviste de l'édition off et on line, auteur du blog *Nouvo Libr Actu 2.0*

Débat animé par Karine PAPILLAUD (journaliste)

Lundi 17 mars

11h30 - 13h

Quels formats numériques pour quelle chaîne numérique ? Etat de l'art des techniques de numérisation industrielles.

La chaîne numérique, les formats numériques (Mobipocket, Adobe PDF...). Acquisition des images chaînes de méta données OCR corrections OCR difficultés contrôle qualité.

Avec Emile PRIOR, directeur général de *Safig*, Hervé CHAVASSE, directeur du marché patrimoine chez *Spigraph*, Shalev VAYNESS, directeur de *Isako*, Patrice LETAILLER, directeur des ventes Europe de *Abbyy*, François LEGRAND, directeur adjoint du traitement de *Diadeis*.

Débat animé par Alain PIERROT, consultant

Réservé aux professionnels

14h - 15h30

Numérisation et patrimoine : des bibliothèques trop vastes ?

Quand, demain, la mémoire du monde tiendra dans quelques armoires informatiques dont l'immense contenu sera accessible sur les ordinateurs domestiques, les bibliothèques ne seront-elles plus que des coquilles vides ?

Avec Dominique AROT, Président de l'ABF, Jean-Yves MOLLIER, historien, François PLAZANNET, *Direction du livre* et Alain PANSU, conservateur en chef de la médiathèque *Drancy Le Bourget*

Débat animé par Daniel GARCIA, journaliste à *Livres-Hebdo*

Réservé aux professionnels

Mardi 18 mars

10h - 11h30

La numérisation comment ça marche ? De l'imprimé au numérique...

Explication de la chaîne numérique depuis la numérisation d'un ouvrage, OCR, stockage au format numérique et restitutions papier ou numérique. L'exploitation des contenus numériques par exemple dans la future Bibliothèque numérique européenne.

Présenté par Alain PIERROT, consultant I2S

Avec Marc-André WAGNER, secrétaire général du *Centre national du livre* et Alban CERISIER, attaché à la direction, en charge des développements numériques, *Gallimard*

11h30 - 13h

Les lecteurs numériques : panorama de l'offre

Pour la première fois, l'ensemble des readers présents sur le marché seront en démonstration, qu'ils soient commercialisés en France, ou non (*Bookeen*, *iRex*, *Amazon Kindle*, *Sony PRS 500...*)

Avec Pierre-Henri COLIN, Responsable de l'offre *E-Paper 4D*, Malo GIROD DE L'AIN, *M21 éditions*, Rolfe SWINTON, directeur du développement *CPI group* et Laurent PICARD, co-fondateur de *Bookeen*

15h30 - 17h

Les libraires ont-ils des raisons de s'inquiéter ?

Comment gagneront-ils demain leur vie si des pans entiers de l'édition - scolaire, encyclopédies et dictionnaires, guides de voyage... - leur échappent ? La numérisation sans frontières aura-t-elle un jour raison de la loi Lang ? Internet fait-il venir les lecteurs en librairie ou, au contraire, les en détourne ?

Avec Eric BRIYS, PDG de *Cyberlibris*, Renny AUPETIT, membre du directoire du *SLF*, Philippe COLOMBET, directeur du développement *Google Book Search*, Denis ZWIRN, PDG *Numilog* et Geoffroy PELLETIER, directeur du département économie du livre, *Direction du livre*

Débat animé par Daniel GARCIA, journaliste à *Livres-Hebdo*

Réservé aux professionnels

17h - 18h30

Quel statut pour l'œuvre numérique ?

Contrat de diffusion ou contrat d'édition ? A question simple, enjeux immenses. Pour les éditeurs, comme pour les auteurs.

Avec Alain ABSIRE, Président de la *SGDL*, François BON, auteur, Emmanuel PIERRAT, avocat et François GEZE, PDG des éditions de *La Découverte*

Débat animé par Daniel GARCIA, journaliste à *Livres-Hebdo*

Réservé aux professionnels

Débat animé par Daniel GARCIA, journaliste à *Livres-Hebdo*

Réservé aux professionnels

14h30 - 16h

Tous lecteurs, tous auteurs !

Comment les nouvelles formes d'édition numérique peuvent susciter des vocations littéraires. Désormais tous lecteurs, tous auteurs ?

Avec Céline BACCONI, responsable du développement *lulu.com*, Jean-Claude BOLOGNE, secrétaire général de la *SGDL*, Florent LATRIVE, auteur et journaliste à *Libération.fr* et Martine LEMALET, directrice générale *Éditions Le Manuscrit*, *manuscrit.com*,

Débat animé par Karine PAPILLAUD (journaliste)

17h30 - 19h

Atelier d'écriture collective / Les nouvelles formes d'écriture

A l'initiative de SFR Jeunes Talents Text', Arnaud Cathrine anime depuis plusieurs mois un atelier d'écriture en association avec ce programme de révélations de jeunes auteurs. Il viendra, avec les meilleurs contributeurs, donner à entendre l'œuvre collective née de cet atelier via le web. L'occasion ensuite de débattre sur les nouvelles formes d'écriture.

Avec le soutien de SFR Jeunes Talents

Mercredi 19 mars

10h - 11h30

Cartable numérique : la fin du sac à dos ?

On en parle depuis longtemps, il va devenir une réalité : le cartable numérique signera-t-il la fin des manuels scolaires traditionnels ? Enjeux et perspectives.

Avec Bruno RIVES, consultant, Laurent CATACH, directeur éditorial multimédia *Le Robert*, Martin RICHARD, professeur à l'école des Mines de Nantes et Gilles BRAUN, chef du bureau des ressources multimédias à la *Direction de la Technologie, Ministère de l'éducation nationale*
Débat animé par Daniel GARCIA, journaliste à *Livres-Hebdo*

Réservé aux professionnels

11h30 - 13h

BD et mang@, la bulle numérique ?

Histoire d'une alchimie réussie entre BD et mangas et le numérique : sites de BD, blogs BD, BD sur portables, passerelles BD vers les jeux vidéos ou le cinéma d'animation.

Avec Pénélope BAGIEU, blogueuse BD, Didier BORG, directeur de *Kster*, Vincent DEMONS, directeur artistique chez *Foolstrip*, Yannick LEJEUNE, organisateur du *Festiblog* et Benoît SOKAL, auteur BD *Casterman*
Débat animé par Bertrand MORISSET

14h - 15h30

B.A.BA, 0-1, mon école numérique, j'adore !

L'école à l'heure numérique : manuels numériques, bibliothèques numériques, tableau électronique, ordinateurs, Internet, blogs...

Avec François JARRAUD, rédacteur en chef du *Café Pédagogique*, Alexandre TITIN-SNAIDER, directeur commercial *Promethean France* et Thierry de VULPILLIERES, directeur des partenariats éducation chez *Microsoft France*, coordinateur du Groupe « ressources logicielles » de la mission E-Educ, Clément LABERGE, Président du C.N.S.

Débat animé par Karine PAPILLAUD, journaliste

15h30 - 17h

PI@ce aux cyber-jeunes !

Toutes les formes d'expression numérique à destination de la jeunesse seront abordées : ateliers d'écritures, blogs, la presse des jeunes, les contenus adaptables aux consoles de jeux nomades...

Avec Dimitri GALITZINE, délégué multimédia chez *Milan Multimédia*, rédacteur en chef de *Mobiclic* et d'*Alm@nak*, Dominique KORACH, directrice générale *Nathan Jeunesse*, Olivier MEVEL, fondateur de *Violet*, créateur du *Nabaztag* Astrid de ROQUEMAUREL, auteur *Milan jeunesse* et Isabelle SIMON-GILBERT, responsable des publics et de l'action éducative au *CUBE*

Débat animé par Karine PAPILLAUD, journaliste

CONTACTS

Salon du Livre

Reed Expositions France
52-54, quai de Dion-Bouton
CS 80 001 – 92 800 Puteaux Cedex
Tél +33 (0)1 47 56 64 31 - Fax +33 (0)1 47 56 64 44
E-mail : livre@reedexpo.fr

Espace « Lectures de dem@in »

Bertrand Morisset - Agence Tome 2
Tél +33 (0)6 18 60 51 42 / 33(9) 64 10 50 98
E-mail : b.morisset@tome2.fr

Un voyage au cœur de la révolution numérique : L'espace «Lectures de dem@in»

Grâce à une scénographie unique, l'espace « Lectures de dem@in » offrira au public et aux professionnels un voyage à travers l'ensemble des offres numériques actuellement en plein essor.

Cet espace, conçu sous la forme d'un parcours pédagogique et pratique de quatre «spots», permettra aux visiteurs de comprendre et de tester ces nouveaux outils de lectures :

Spot # 1: e-book s et e-paper

Inventée à la fin des années 1990, l'encre électronique, appelée aussi, par extension, papier électronique, ou *e-paper*, offre un confort de lisibilité identique à celui d'un livre ordinaire. Mais avec toutes les fonctionnalités du numérique en prime. Les premiers *e-books* fonctionnant à l'encre électronique sont déjà commercialisés. A l'horizon 2010, ils envahiront notre quotidien. Sur ce spot, le public découvrira toutes les offres françaises et internationales des lecteurs *e-books*.

Spot # 3: savoir et patrimoine

Encyclopédies en ligne, cartables électroniques, tableau blanc interactif, bibliothèques virtuelles, librairies sur Internet... : l'accès au savoir change. C'est l'un des plus grands chantiers intellectuels de notre époque : le patrimoine du savoir de toute l'humanité est numérisé à grande allure, tant par des initiatives publiques que privées. Les bibliothèques seront « hors les murs ». Mais au fait, que deviendront-elles alors ? Des initiatives privées et publiques seront présentées sur ce spot.

Spot # 2: les outils nomades

Les téléphones portables, les baladeurs, les ordinateurs portables, les consoles de jeux portatives et les *readers* (*e-books*) démultiplieront bientôt la diffusion du livre, pour renouveler notre appétit de lecture. Désormais, grâce au numérique, l'écrit peut s'enrichir d'images et de son. Ce spot propose une rencontre avec tous ces outils nomades au service de la culture.

Avec le soutien de SFR Jeunes Talents Text', découvrez de nouvelles formes d'écriture. Un mobile à la main, laissez vous porter par une œuvre littéraire écrite puis lue par son auteur. Des extraits vidéo et des interviews viendront enrichir ces œuvres, classiques ou contemporaines

Spot # 4 : la chaîne numérique

Les « manuscrits », c'est fini. Désormais, tout livre est d'abord un fichier numérique, soit créé directement par l'auteur sur son ordinateur, soit converti par l'éditeur. Et c'est de ce fichier unique que partiront, en arborescence, toutes les déclinaisons formelles et commerciales de l'oeuvre : livre papier, livre audio, *e-book* téléchargeable... La chaîne traditionnelle de fabrication s'en trouve bouleversée. Pour la première fois sur ce spot, l'ensemble des opérations touchant à la numérisation des livres est présenté au grand public.



Espace
Pause lecture
Avec le soutien de SFR Jeunes Talents

Dans l'espace Pause lecture proche de l'espace Numérique, venez découvrir l'exposition SFR Jeunes Talents, où le texte de jeunes auteurs fait écho aux clichés de jeunes photographes. Profitez de ce lieu d'échange artistique pour vous exprimer sur une série de photos.