



14-19 mars 2008,  
Porte de Versailles

## Espace « Lectures de dem@in » (Stand B79)

En partenariat avec



SFR JEUNES TALENTS  
RÉVÉLATEUR D'ARTISTES



### QUE LIRA-T-ON DEMAIN ? SUR QUELS SUPPORTS ? DANS QUELLES CONDITIONS ?

#### 500 mètres carrés d'animation autour de la lecture numérique.

Le marché de l'édition, confronté lui aussi à la révolution numérique, entre, après les premiers balbutiements au tournant de ce siècle, dans une phase de profonds changements. Une ère nouvelle s'ouvre et les modèles économiques et culturels vont être bouleversés.

## Un voyage au cœur de la révolution numérique : LES CONFERENCES

Les conférences professionnelles sont organisées en partenariat avec le journal



### Vendredi 14 mars

10h - 11h30

#### L'économie de la chaîne numérique

La chaîne du livre est constituée de flux financiers parfois complexes. La chaîne numérique bouleverse-t-elle la donne ? Qui gagne quoi ?

Avec Eric FEGEOL, *Editions Eyrolles* (sous réserve) et Denis ZWIRN, PDG de *Numilog*  
Débat animé par Bertrand MORISSET

Réserve aux professionnels

11h30 - 13h

#### Je blogue, tu blogues, nous bloguons...

Le blog est un nouveau média qui s'impose de plus en plus. Nouvel espace de liberté, chacun peut s'adresser grâce à lui au monde entier. Avec le secret espoir de le rendre meilleur ?

Avec les blogueurs de « Lectures de dem@in »  
Débat animé par Karine PAPILLAUD, journaliste

14h30 - 16h

#### Touristes numériques ?

Le numérique va bouleverser nos habitudes. Les premiers symptômes de ce changement ne sont-ils pas à percevoir dans l'adaptation des guides touristiques et autres méthodes de langue pour consoles nomades ou téléphones portables ?

Avec Jérôme DENOIX, directeur du développement et des partenariats *Hachette Illustré*, Olivier MAISONNEUVE, co-fondateur de *CitySpeaker* et Olivier SARTOUX, responsable export chez *Assimil*.

Débat animé par Karine PAPILLAUD, journaliste

16h - 17h30

#### Internet, relais - obligé - d'opinion ?

Marketing viral, blogs vedettes, medias en ligne... les éditeurs peuvent-ils encore se passer d'Internet pour faire parler de leurs livres ? La critique littéraire "papier" est-elle condamnée ?

Avec Pierre ASSOULINE, Sylvain BOURMEAU, Christian SAUVAGE, journalistes et Joëlle FAURE, directrice de la communication *d'Albin Michel*

Débat animé par Daniel GARCIA, journaliste à *Livres-Hebdo*

Réserve aux professionnels

17h30 - 19h

#### Ecouter lire, l'autre plaisir

Le livre audio, une alternative à la lecture et une forme d'édition en plein développement. Rencontre avec des éditeurs et des producteurs.

Avec Paule DU BOUCHET, éditrice *Gallimard jeunesse*, Patrick FREMEAUX, président des éditions *Frémeaux*, Valérie LEVY-SOUSSAN, directrice d'*AudioLib* et Arnaud MATHON, fondateur de *Livraphone*

Débat animé par Edgar HADDAD, libraire

## Samedi 15 mars

**10h - 11h30**

### Web, dictionnaires et encyclopédie : le rêve de Diderot enfin réalisé ?

Dictionnaires et encyclopédies de dem@in, le savoir en quelques clics.

**Avec** Line KAROUBI, directrice adjointe du département dictionnaires et encyclopédie de Larousse, Louis LECOMTE, directeur éditorial chez Encyclopédie Universalis, Alexandre MOATTI, administrateur de l'association Wikimedia France et Alain REY, rédacteur en chef des publications Le Robert

Débat animé par Karine PAPILLAUD, journaliste

**11h30 - 13h**

### Les infos sur mon e-journal roulé dans ma poche !

Que devient la presse en ligne sur les nouveaux supports de lecture : mobiles, eBook, iPod, papier électronique ? La presse et le web 2.0 : chats, blogs de journalistes, rédactionnels contributifs d'experts ou d'internautes, média citoyens... Des journalistes viennent témoigner.

**Avec** David DUFRESNE, journaliste à Mediapart, Pierre HASKI, président, directeur de la publication Rue 89, Philippe JANNET, directeur des éditions électroniques des Echos, Pascal LAROCHE, directeur des éditions numériques, Libération.fr et Dao NGUYEN, directrice générale du Monde interactif.

Débat animé par Hervé HUGUENY, journaliste (sous réserve)

**14h30 - 16h**

### Lectures numériques : tablettes ebook, papier électronique, késako ?

## Dimanche 16 mars

**10h - 11h30**

### Lectures nom@des

Des contenus sur les plateformes mobiles : téléphones portables, PDA, consoles de jeux... Tour d'horizon de l'offre existante et démonstrations.

**Avec** Philippe BELIN, PDG d'Immanens, Loïc DUHAMEL, chef des ventes chez Casio et Rolfe SWINTON, directeur du développement de CPI Group

Débat animé par Karine PAPILLAUD, journaliste

**11h30 - 13h**

### Libraires en ligne et lecteurs-citoyens pour un e-commerce équitable

Que devient le métier de libraire sur Internet à la rencontre des lecteurs citoyens responsables ? Un échange entre les cyberlibraires et les libraires traditionnels.

**Avec** Colette GAGEY, Promotion des Editions Bayard Jeunesse, Denis ZWIRN, fondateur de Numilog, Loïc ROUSSEL, co-fondateur de Feedbooks et Renny AUPETIT, libraire et membre du directoire du SLF.

Débat animé par Bertrand MORISSET

**13h - 14h**

### Lancement de Mediapart.fr en direct au Salon du Livre

Découvrez à partir de 13 heures en direct la UNE du site du quotidien d'information généraliste et participatif :

Présentation et comparaison des tablettes de lecture présentes et à venir. Un tour d'horizon de ce qui nous attend dans les prochains mois en matière de lecture numérique.

**Avec** Jean-Daniel BELFOND, PDG des éditions l'Archipel, Hervé BIENVAULT, auteur du blog Aldus 2006, Pierre-Henri COLIN, responsable de l'offre E-Paper chez 4D Concept, Michaël DAHAN, co-fondateur de Bookéen et Malo GIROD DE L'AIN, M21 éditions

Débat animé par Karine PAPILLAUD, journaliste

**16h - 17h30**

### Auteurs et numérique, vers de nouvelles formes d'écriture

Littérature et numérique : des auteurs viennent parler et confronter leur expériences d'écriture numérique.

**Avec** William GIBSON, auteur, Au Diable Vauvert, Henri LOEVENBRUCK, auteur, Flammarion, Xavier MALBREIL, auteur multimédia et Laurent TERRY, auteur, Plon

Débat animé par Jean SARZANA, délégué conseil de la SGDL

**A 17h30, le prix des blogueurs sera remis à Laurent TERRY par Henri LOEVENBRUCK**

**18h - 19h**

### Arnaud CATHRINE & Florent MARCHET "Frère animal - Show Case"

L'un est romancier, scénariste et parolier. L'autre est auteur, compositeur et interprète.

Ensemble, ils viennent de publier un roman musical - Frère animal – aux Editions Verticales / Gallimard. Quels sont les liens qu'entretiennent la littérature et la musique ? Voilà de quoi il sera question lors de ce show case.

**Avec le soutien de SFR Jeunes Talents**

*Mediapart.fr*. Débat en présence de la rédaction : Laurent MAUDUIT, François BONNET, Edwy PLENEL, Sylvain BOURMEAU, David DUFRESNE et de Benoit THIEULIN, Netscouade, concepteur et développeur du site.

**14h30 - 16h**

### Lire, écrire, éditer sur Internet

Une rencontre avec la rédaction du journal Courrier International.

**16h - 17h30**

### Mathias Malzieu

Mathias Malzieu nous fera découvrir, lors d'une lecture en musique, un extrait de son dernier livre La Mécanique du cœur (Flammarion).

**Avec le soutien de SFR Jeunes Talents**

**17h30 - 19h**

### Livre 2.0, Web 2.0, même combat !

Un échange plus visionnaire sur l'avenir de l'écrit dans le cyberspace et comment le livre investit aussi le Web 2.0.

**Avec** Olivier BOURGEOIS, directeur général de l'IFRA South West, Jérôme BOUTEILLER, fondateur de NetEco.com et Lorenzo SOCCAVO, prospectiviste de l'édition off et on line, auteur du blog Nouvo Libr Actu 2.0

Débat animé par Karine PAPILLAUD (journaliste)

## Lundi 17 mars

11h30 - 13h

**Quels formats numériques pour quelle chaîne numérique ? Etat de l'art des techniques de numérisation industrielles.**

La chaîne numérique, les formats numériques (MobiPocket, Adobe PDF...). Acquisition des images chaînes de métadonnées OCR corrections OCR difficultés contrôle qualité.

**Avec** Emile PRIOR, directeur général de *Safig*, Hervé CHAVASSE, directeur du marché patrimoine chez *Spigraph*, Shalev VAYNESS, directeur de *Isako*, Patrice LETAILLEUR, directeur des ventes Europe de *Abbyy*, François LEGRAND, directeur adjoint du traitement de *Diadeis*.

Débat animé par Alain PIERROT, consultant

**Réserve aux professionnels**

14h - 15h30

**Numérisation et patrimoine : des bibliothèques trop vastes ?**

Quand, demain, la mémoire du monde tiendra dans quelques armoires informatiques dont l'immense contenu sera accessible sur les ordinateurs domestiques, les bibliothèques ne seront-elles plus que des coquilles vides ?

**Avec** Dominique AROT, Président de l'*ABF*, Jean-Yves MOLLIER, historien, François PLAZANNET, *Direction du livre* et Alain PANSU, conservateur en chef de la médiathèque *Drancy Le Bourget*

Débat animé par Daniel GARCIA, journaliste à *Livres-Hebdo*

**Réserve aux professionnels**

## Mardi 18 mars

10h - 11h30

**La numérisation comment ça m@rche ? De l'imprimé au numérique...**

Explication de la chaîne numérique depuis la numérisation d'un ouvrage, OCR, stockage au format numérique et restitutions papier ou numérique. L'exploitation des contenus numériques par exemple dans la future Bibliothèque numérique européenne.

**Présenté par** Alain PIERROT, consultant *I2S*

**Avec** Marc-André WAGNER, secrétaire général du *Centre national du livre* et Alban CERISIER, attaché à la direction, en charge des développements numériques, *Gallimard*

11h30 - 13h

**Les lecteurs numériques : panorama de l'offre**

Pour la première fois, l'ensemble des readers présents sur le marché seront en démonstration, qu'ils soient commercialisés en France, ou non (Bookeen, iRex, Amazon Kindle, Sony PRS 500...)

**Avec** Pierre-Henri COLIN, Responsable de l'offre *E-Paper 4D*, Malo GIROD DE L'AIN, *M21 éditions*, Rolfe SWINTON, directeur du développement *CPI group* et Laurent PICARD, co-fondateur de *Bookeen*

15h30 - 17h

**Les libraires ont-ils des raisons de s'inquiéter ?**

Comment gagneront-ils demain leur vie si des pans entiers de l'édition - scolaire, encyclopédies et dictionnaires, guides de voyage... - leur échappent ? La numérisation sans frontières aura-t-elle un jour raison de la loi Lang ? Internet fait-il venir les lecteurs en librairie ou, au contraire, les en détourne ?

**Avec** Eric BRIYS, PDG de *Cyberlibris*, Renny AUPETIT, membre du directoire du *SLF*, Philippe COLOMBET, directeur du développement *Google Book Search*, Denis ZWIRN, PDG *Numilog* et Geoffroy PELLETIER, directeur du département économie du livre, *Direction du livre*  
Débat animé par Daniel GARCIA, journaliste à *Livres-Hebdo*

**Réserve aux professionnels**

17h - 18h30

**Quel statut pour l'œuvre numérique ?**

Contrat de diffusion ou contrat d'édition ? A question simple, enjeux immenses. Pour les éditeurs, comme pour les auteurs.

**Avec** Alain ABSIRE, Président de la *SGDL*, François BON, auteur, Emmanuel PIERRAT, avocat et François GEZE, PDG des éditions de *La Découverte*  
Débat animé par Daniel GARCIA, journaliste à *Livres-Hebdo*

**Réserve aux professionnels**

Débat animé par Daniel GARCIA, journaliste à *Livres-Hebdo*

**Réserve aux professionnels**

14h30 - 16h

**Tous lecteurs, tous auteurs !**

Comment les nouvelles formes d'édition numérique peuvent susciter des vocations littéraires. Désormais tous lecteurs, tous auteurs ?

**Avec** Céline BACCONI, responsable du développement *lulu.com*, Jean-Claude BOLOGNE, secrétaire général de la *SGDL*, Florent LATRIVE, auteur et journaliste à *Libération.fr* et Martine LEMALET, directrice générale *Éditions Le Manuscrit*, *manuscrit.com*,  
Débat animé par Karine PAPILLAUD (journaliste)

17h30 - 19h

**Atelier d'écriture collective / Les nouvelles formes d'écriture**

A l'initiative de SFR Jeunes Talents Text', Arnaud Cathrine anime depuis plusieurs mois un atelier d'écriture en association avec ce programme de révélations de jeunes auteurs. Il viendra, avec les meilleurs contributeurs, donner à entendre l'œuvre collective née de cet atelier via le web. L'occasion ensuite de débattre sur les nouvelles formes d'écriture.

**Avec le soutien de SFR Jeunes Talents**

## Mercredi 19 mars

10h - 11h30

### Cartable numérique : la fin du sac à dos ?

On en parle depuis longtemps, il va devenir une réalité : le cartable numérique signera-t-il la fin des manuels scolaires traditionnels ? Enjeux et perspectives.

**Avec** Bruno RIVES, consultant, Laurent CATCHA, directeur éditorial multimédia *Le Robert*, Martin RICHARD, professeur à l'*école des Mines de Nantes* et Gilles BRAUN, chef du bureau des ressources multimédias à la *Direction de la Technologie, Ministère de l'éducation nationale*  
Débat animé par Daniel GARCIA, journaliste à *Livres-Hebdo*

**Réservé aux professionnels**

11h30 - 13h

### BD et mang@, la bulle numérique ?

Histoire d'une alchimie réussie entre BD et mangas et le numérique : sites de BD, blogs BD, BD sur portables, passerelles BD vers les jeux vidéos ou le cinéma d'animation.

**Avec** Pénélope BAGIEU, blogueuse BD, Didier BORG, directeur de *Kster*, Vincent DEMONS, directeur artistique chez *Foolstrip*, Yannick LEJEUNE, organisateur du *Festiblog* et Benoît SOKAL, auteur BD *Casterman*  
Débat animé par Bertrand MORISSET

14h - 15h30

### B.A.BA, 0-1, mon école numérique, j'adore !

L'école à l'heure numérique : manuels numériques, bibliothèques numériques, tableau électronique, ordinateurs, Internet, blogs...

**Avec** François JARRAUD, rédacteur en chef du *Café Pédagogique*, Alexandre TITIN-SNAIDER, directeur commercial *Promethean France* et Thierry de VULPILLIERES, directeur des partenariats éducation chez *Microsoft France*, coordinateur du Groupe « ressources logicielles » de la mission E-Educ, Clément LABERGE, Président du C.N.S.

Débat animé par Karine PAPILLAUD, journaliste

15h30 - 17h

### Pl@ce aux cyber-jeunes !

Toutes les formes d'expression numérique à destination de la jeunesse seront abordées : ateliers d'écritures, blogs, la presse des jeunes, les contenus adaptables aux consoles de jeux nomades...

**Avec** Dimitri GALITZINE, délégué multimédia chez *Milan Multimédia*, rédacteur en chef de *Mobiclic* et d'*Alm@nak*, Dominique KORACH, directrice générale *Nathan Jeunesse*, Olivier MEVEL, fondateur de *Violet*, créateur du *Nabaztag* Astrid de ROQUEMAUREL, auteur *Milan jeunesse* et Isabelle SIMON-GILBERT, responsable des publics et de l'action éducative au *CUBE*

Débat animé par Karine PAPILLAUD, journaliste

## CONTACTS

### Salon du Livre

Reed Expositions France  
52-54, quai de Dion-Bouton  
CS 80 001 – 92 800 Puteaux Cedex  
Tél +33 (0)1 47 56 64 31 - Fax +33 (0)1 47 56 64 44  
E-mail : [livre@reedexpo.fr](mailto:livre@reedexpo.fr)

### Espace « Lectures de dem@in »

Bertrand Morisset - Agence Tome 2  
Tél +33 (0)6 18 60 51 42 / 33(9) 64 10 50 98  
E-mail : [b.morisset@tome2.fr](mailto:b.morisset@tome2.fr)

## Un voyage au cœur de la révolution numérique : L'espace «Lectures de dem@in»

Grâce à une scénographie unique, l'espace « Lectures de dem@in » offrira au public et aux professionnels un voyage à travers l'ensemble des offres numériques actuellement en plein essor.

Cet espace, conçu sous la forme d'un parcours pédagogique et pratique de quatre «spots», permettra aux visiteurs de comprendre et de tester ces nouveaux outils de lectures :

### Spot # 1: e-book s et e-paper

Inventée à la fin des années 1990, l'encre électronique, appelée aussi, par extension, papier électronique, ou *e-paper*, offre un confort de lisibilité identique à celui d'un livre ordinaire. Mais avec toutes les fonctionnalités du numérique en prime. Les premiers *e-books* fonctionnant à l'encre électronique sont déjà commercialisés. A l'horizon 2010, ils envahiront notre quotidien. Sur ce spot, le public découvrira toutes les offres françaises et internationales des lecteurs *e-books*.

### Spot # 2: les outils nomades

Les téléphones portables, les baladeurs, les ordinateurs portables, les consoles de jeux portatives et les *readers* (*e-books*) démultiplieront bientôt la diffusion du livre, pour renouveler notre appétit de lecture. Désormais, grâce au numérique, l'écrit peut s'enrichir d'images et de son. Ce spot propose une rencontre avec tous ces outils nomades au service de la culture.

**Avec le soutien de SFR Jeunes Talents Text'**, découvrez de nouvelles formes d'écriture. Un mobile à la main, laissez vous porter par une œuvre littéraire écrite puis lue par son auteur. Des extraits vidéo et des interviews viendront enrichir ces œuvres, classiques ou contemporaines

### Spot # 3: savoir et patrimoine

Encyclopédies en ligne, cartables électroniques, tableau blanc interactif, bibliothèques virtuelles, librairies sur Internet... : l'accès au savoir change. C'est l'un des plus grands chantiers intellectuels de notre époque : le patrimoine du savoir de toute l'humanité est numérisé à grande allure, tant par des initiatives publiques que privées. Les bibliothèques seront « hors les murs ».

Mais au fait, que deviendront-elles alors ? Des initiatives privées et publiques seront présentées sur ce spot.

### Spot # 4 : la chaîne numérique

Les « manuscrits », c'est fini. Désormais, tout livre est d'abord un fichier numérique, soit créé directement par l'auteur sur son ordinateur, soit converti par l'éditeur. Et c'est de ce fichier unique que partiront, en arborescence, toutes les déclinaisons formelles et commerciales de l'oeuvre : livre papier, livre audio, *e-book* téléchargeable... La chaîne traditionnelle de fabrication s'en trouve bouleversée. Pour la première fois sur ce spot, l'ensemble des opérations touchant à la numérisation des livres est présenté au grand public.



Espace

### Pause lecture

Avec le soutien de SFR Jeunes Talents

Dans l'espace Pause lecture proche de l'espace Numérique, venez découvrir l'exposition SFR Jeunes Talents, où le texte de jeunes auteurs fait écho aux clichés de jeunes photographes. Profitez de ce lieu d'échange artistique pour vous exprimer sur une série de photos.