

1925-2025

UN AN AVEC HOWARD PHILLIPS LOVECRAFT

#70 | 11 MARS 1925



Le Flat Iron, vues stéréoscopiques années 20. Aujourd'hui, un nouveau propriétaire en a reçu les clés moyennant 2 millions de dollars.

[1925, mercredi 11 mars]

Up late — worked on U. A. — SH return 6 p m — SL call — out to
Tiffany — SL's room — subway to Boys at Belknap's — all present SL &
RK lv m early — GK, HPL & Leeds later — stop Tiffany — GK's room
— home 5:30 a.m. & retire.

*Levé tard. Travaillé pour le numéro d'été de United Amateur. Sonia
revient le soir à 6 heures. Visite de Loveman, on descend au Tiffany, puis
chez Loveman. Pris le métro pour se retrouver tous chez les Belknap. Tous
sont là. Loveman et Kleiner repartent de bonne heure,
Kirk, Lovecraft et Leeds plus tard. Encore le Tiffany,
puis chez Kirk. Je rentre à 5h30 et couché.*

À nouveau la conjointe et séparée : l'épouse rentre à 6 heures, l'époux s'en va et passe la nuit dehors, discutant jusqu'à l'aube à l'étage au-dessus chez Kirk. L'après-midi, il reprend la machine à écrire pour l'association des Journalistes Amateurs. Il n'est pas obligé : maintenant, auteur publié dans *Weird Tales*, accepté comme fictionniste, les tâches qui étaient les siennes dans l'association, critique littéraire, vulgarisation scientifique, n'ont plus rien de prioritaires. Mais ses années dans l'association, sa participation au journal, ont été sa première école. Celle de la publication, celle de la commande, celle aussi — tant de fois il reprenait à 22h50 le train de Boston qui le ramenait à Providence à 1 heure du matin — d'une socialisation, d'échanges épistolaires avec nombre de ceux qu'il retrouve maintenant sur le terrain de la fiction. D'ailleurs, où a-t-il rencontré Sonia ? À Boston, à un congrès de la United Amateurs. Dans le journal, ce fait minuscule : ce joyau d'architecture qu'est le Flat Iron est revendu à des promoteurs privés. Il y a quelques années, on y a ajouté cette verrue à son pied, censée mimer le *Nighthawk* de Hopper, dont le modèle réel de rue en angle aigu est plutôt dans Greenwich Village sur la VIème Avenue, depuis que Hopper est devenu comme Rothko un peintre pour calendriers et cartes postales, quand un Charles Sheeler est toujours aussi méconnu. Ne jamais oublier, quand Lovecraft s'enfonce progressivement dans la plus abjecte misère, comment cette société est avant tout une machine à faire de l'argent — mais que ceux-là s'en moquent bien, de la littérature qui retourne (dirait Francis Ponge) le monde comme un parapluie. Chaque nom cité par le *Times*, en imaginer le visage, les voir à Central Station, descendant de leurs compartiments 1ère classe, en provenance de Chicago, Minneapolis, Seattle. Nous ne sommes pas indemnes de la leçon.

New York Times, 11 mars 1925. L'immeuble dit Flat Iron, un des plus célèbres gratte-ciels de New York, a été vendu hier à un syndicat constitué de banquiers et de promoteurs immobiliers. La propriété, recouvrant entièrement le bloc délimité par Broadway, la 5^{ème} avenue et les 22 et 23^{ème} rues, est estimé 2 025 000 dollars et a été revendu par la Société Américaine de Propriété et Construction, dont le président est R G Babbage. Un syndicat constitué par L N Rosenbaum, entouré de W S Hammons, banquier de Portland, David H Knott de la chaîne d'hôtels Knott, et de Harvey L Clark, président de la compagnie d'électricité Puissance et Lumière, ont signé le contrat pour l'acquisition de la propriété. Le cabinet Ingle & Schuldknid représentaient les acheteurs. L'immeuble du Flat Iron est haut de vingt étages et a une façade de 25 mètres sur la 22^{ème} rue, de 60 mètres sur la 5^{ème} Avenue et idem sur Broadway. La construction est estimée à 1 000 000 de dollars, et le terrain à 1 025 000. Il a été construit sur la fameuse parcelle du « fer à repasser » en 1901, sur la propriété de Hickson W Field et Samuel et Mott I Newhouse. Le côté donnant sur la 22^{ème} rue a supposé la démolition des appartements Cumberland, pour faire place au gratte-ciel. Les plans de la structure ont été conçus par D H Burnham, architecte à Chicago, et le chantier mené par la société George A Fuller. Le bâtiment est un des premiers gratte-ciels à avoir bénéficié d'une ossature métallique. C'est le cinquième achat en dix mois auquel procèdent les syndicats dirigés par M Rosenbaum, la plupart en immeubles de bureaux dans les plus grandes villes du pays. Parmi ces achats, le Metropolitan Life Insurance Building de Minneapolis, le Coca-Cola Building de Kansas City et le Railway Exchange Building de Seattle. Toutes ces propriétés ont été acquises par le syndicat de M Rosenbaum pour un investissement dans l'immobilier d'affaires.



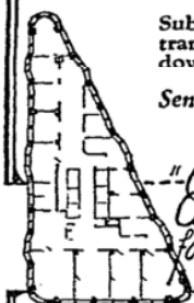


**Advertising
Value
plus
Rental
Value**

A LETTER addressed "Flatiron Building, U. S. A." would reach you from the ends of the earth. A caller never has to search.

The address has both distinction and advertising value.

A famous landmark — and a practical location for especially desirable offices.



Subway at the Entrance. Every window faces the street

Send for Booklet

"Every Office faces the Street"

FLATIRON
(GEO. A. FULLER)
BUILDING
175 Fifth Ave. 949 Broadway

Historic Flatiron Building Sold to Syndicate; Famous Skyscraper Assessed at \$2,025,000

The Flatiron Building, one of the best known skyscrapers in New York City, was sold yesterday to a syndicate representing banking and real estate interests. The property, covering the entire block bounded by Broadway and Fifth Avenue, Twenty-second to Twenty-third Street, is assessed at \$2,025,000 and was sold by the United States Realty and Improvement Company, R. G. Babbage, President.

A syndicate headed by L. N. Rosenbaum and including W. S. Hammons, banker of Portland, Me.; David H. Knott of the Knott chain of hotels and Harley L. Clark, President of the Utilities Power and Light Company, signed contracts for the purchase of the property yesterday. Bliska Sniffen was the broker in the transaction and De Graffenried, Ingie & Schulknid represented the buyers.

The Flatiron Building is twenty stories high and has a frontage of 83 feet on Twenty-second Street by 197 feet on Fifth Avenue, with a similar frontage on the Broadway side. The improvement is assessed at \$1,000,000 and the land at \$1,025,000.

It was erected on the famous "flat-iron" block purchased in 1901 from the

Hickson W. Field estate and Samuel and Mott I. Newhouse. The Twenty-second Street side of the plot was improved with the Cumberland apartments, which were demolished to make way for the skyscraper.

Plans for the structure were drawn by D. H. Burnham, architect, of Chicago, and the construction work was done by the George A. Fuller Company, building contractors. Stock in a bond issue to erect the structure was largely subscribed to by the George A. Fuller Company and Samuel and Mott I. Newhouse.

The building is one of the earliest skyscrapers of the steel construction type. This is the fifth purchase in the past ten months by syndicates headed by Mr. Rosenbaum of large office buildings in important cities of the United States. Among such buildings are the Metropolitan Life Insurance Company Building in Minneapolis, the New York Life Building and Coca-Cola Building in Kansas City and the Railway Exchange Building in Seattle. All these properties have been purchased by Mr. Rosenbaum's syndicate and are held for investment as a part of a chain of office buildings.

TAKE BELL-ANS AFTER MEALS
for Perfect Digestion.—Adv.

Rhinoceros Kills Mrs. Green, Irish Explorer, And Later Tramples to Death Captain Atkins

Copyright, 1935, by The New York Times Company.
Special Cable to THE NEW YORK TIMES.

NAIROBI, Kenya, March 10.—Two persons were killed by a rhinoceros in the Manyaki district Saturday.

The first was Mrs. Green, an Irish woman explorer and traveler, who was about to attempt to climb Mount Kenya. Accompanied by one native and armed with a light rifle, the Irish woman encountered the rhinoceros between Manyaki and Meru.

She fired and wounded the animal eight times, but only slightly, and it charged and trampled her.

Assistance was forthcoming from a neighboring farm, but the explorer died shortly after her removal there.

Later in the day Captain E. D. Atkins and his wife were entering to Meru when their car stuck in a dry donga.

Suddenly the same rhinoceros charged toward them from the bush.

At their wits' end, Captain Atkins told Mrs. Atkins to leave the car and run for her life. Meanwhile he attempted to divert the charging rhinoceros with his coat, but was trampled to death.

His coat, but was trampled to death.

Mrs. Atkins escaped and secured help. The animal later was killed.

A correspondent of The London Times at Nairobi sent this story, which was published in its issue of March 5:

"Walking across Africa from the Congo to Kenya appears to be popular. Within two weeks I have met two women who made the journey. Mrs. Green of Dublin was eight months on the road. She walked from Lusambo to Fort Portal, Uganda, coming thence to Nairobi.

"On the whole the journey was peaceful, but on Lake Kiwu Mrs. Green had trouble with the crew of her canoe. She managed to bring them to order by threatening them with an empty rifle. On one occasion she attended a native elephant hunt, but the hunt ended tragically. A gamekeeper, in spite of instructions, fired at an elephant in a dense bush. The animal fell, got up, ejected froth from his trunk into the man's eyes and then forced him to death. Mrs. Green traveled alone."

RADIOGRAMS

For Social Communication

Send social communications to all parts of the world and to passengers on ships at sea by the same speedy Radiogram service that handles thousands of business messages every working day in the year.

Transmission is prompt, accurate—direct. Your correspondent will appreciate the thoughtfulness of your Radiogram.

Be sure to mark every message

"Via RCA"

RADIOGRAMS go direct to:
ENGLAND ITALY
FRANCE GERMANY
POLAND NORWAY
SOUTH AMERICA
HAWAII AND JAPAN

In New York phone for an RCA messenger for swift Radiogram service to Europe, the Near East, South America, Hawaii and Japan, or to passengers on ships at sea.

Send for Radio Rate Sheet Today

RADIO CORPORATION OF AMERICA

Central Radio Office
Always open
64 Broad St., BRND 5199
8 A. M. to midnight daily
10:00 A. M. to 6 P. M. Sunday
15 W. 4th St. Murray Hill 636

Open 8 A. M. to 8 P. M.
19 Spruce St., BRND 8225
125 Franklin St., WALKER 4231
6 W. 12th St., WALKER 5211
1874 Broadway, COLUMBIA 6111
261 5th Ave., MADISON SQUARE 6218