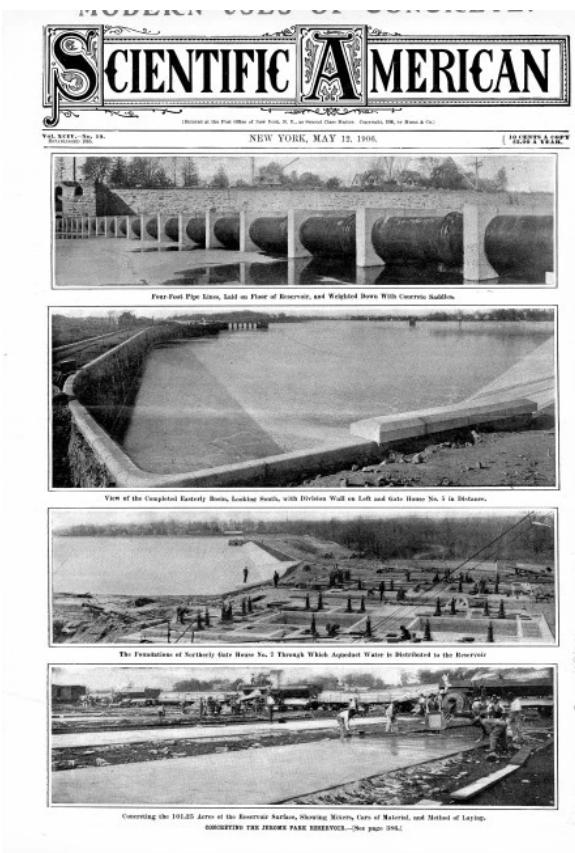


8:30 AM Early - laundry - with GK to  
 9:00 AM MON. 27 ~~Socony's~~ Cinema - 516 - HPL  
 walk up Riv. Dr. - & Burry to  
 Yonkers - smart - dusk - seek Agudot.  
 Phillips Way - cafeteria - walk 242  
 - Subway home - retire

1925-2025

UN AN AVEC HOWARD PHILLIPS LOVECRAFT

#115 | 27 AVRIL 1925



*Dix-huit kilomètres à pied au moins pour Lovecraft et Kirk aujourd'hui (mais retour en métro) : de chez les Belknap au Jerome Park Reservoir, où débouche le nouvel aqueduc, ayniveau de la 242<sup>ème</sup> rue — mais retour en métro !*



*Dans leur longue remontée du célèbre Riverside, Lovecraft et Kirk passent obligatoirement devant la statue équestre de Jeanne d'Arc, installée sur son socle en 1915, considérée comme une des premières revendications sculpturales féministes — lors de son séjour parisien en 1910, en même temps qu'Edward Hopper, Anna Hyatt Huntington a-t-elle eu connaissance de l'œuvre de Camille Claudel ? Une piste de plus pour nos enquêtes. Et lequel, de Lovecraft à Kirk ou de Kirk à Lovecraft, en passant sous la statue a dit quoi à l'autre ?*



[1925, lundi 27 avril]

---

Up early — laundry — with GK to Sonny's — lunch & cinema — GK — HPL walk up Riv. Dr. & Bway to Yonkers — sunset — dusk — seek Aqueduct — Philipse Man. — cafeteria — walk 242nd — subway home — retire.

*Levé tôt. Laverie. On va avec Kirk chez les Belknap. Déjeuner puis cinéma. Lovecraft et Kirk remontent à pied l'Hudson jusqu'à Yonkers.*

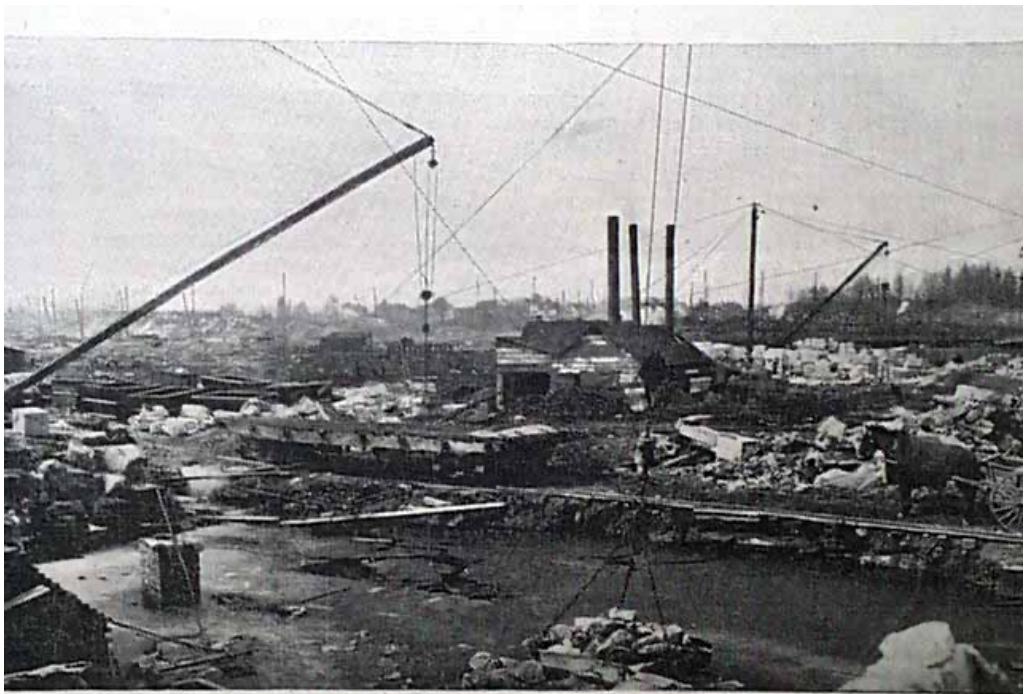
*Coucher de soleil. Cherché le nouvel aqueduc. Puis jusqu'au Philipse Manor. Cafétéria. Revenu par la 242ème, puis métro. Rentré, couché.*

Et de nouveau une invitation du midi chez les Belknap, mais cette fois accompagné de Kirk, puis au cinéma : avec la maman de Frank Belknap Long aussi, et pour voir quoi ? Pas plus de témoignage, faute de lettre préservée. Depuis bientôt un an, ces défis de marche urbaine sont contumiers à Kirk et Lovecraft. C'est déjà la fin d'après-midi ? Encore mieux ! Remonter l'Hudson jusqu'au lointain Yonkers, retrouver le Philipse Manor qu'ils ont déjà visité. Pour l'aqueduc, il a été inauguré en mars, on retrouvera les photographies : toute une rivière captée à des kilomètres de là et qui fournit à New York des milliers de mètres cubes d'eau potable par jour. La 242<sup>ème</sup> rue est justement celle qui donne sur l'entrée du Cortland Park, au-delà du réservoir où débouche l'aqueduc. Mais on serait presque heureux qu'ils ne se soient pas rendus au Prospekt Park de Brooklyn aujourd'hui.

---

*New York Times*, 27 avril 1925. Plus de 25 000 personnes se sont rassemblées sur la pelouse de concert du Prospekt Park hier et ont participé au cinquième rassemblement annuel du Comité des Patriotes de Brooklyn pour la célébration du 1er mai. Des vétérans de la guerre civile, de la guerre américo-espagnole et de la Grande Guerre ont contribué à faire un succès de l'événement. Parmi ceux du comité on reconnaissait des représentants de la plupart des organisations civiques, fraternelles et sociales du *borough* de Brooklyn. Avant le début du rassemblement, de nombreux membres de la Légion Américaine se sont retrouvées à l'angle de Flatbush et de la 5ème Avenue et ont marché de là jusqu'au parc, acclamés par des milliers de personnes tout au long de la route. Les enseignes colorées de la Légion furent placées en tête du défilé, créant une vision impressionnante tandis que leurs vagues avançaient dans les feuillages tout frais des arbres du parc. Le général George Albert Wingate, représentant du comté et président du rassemblement, est revenu sur son but : « Chaque année, le dimanche précédent le 1er mai, nous nous rassemblons pour dénoncer à l'avance les criailles des Rouges, ou ceux qui se nomment tels, et qui font du 1er mai une occasion de propagande pour le bolchévisme, le communisme et toutes sortes d'—ismes à part l'américanisme, alors qu'il

n'y a pas plus patriotes que les citoyens de Brooklyn, et que leur plus haut désir est qu'on le comprenne bien, a dit le général Wingate. Nous sommes ici pour prouver notre confiance envers les institutions établies, et notre conviction que ceux qui cherchent à les renverser devraient être renvoyées là d'où ils viennent. »



Panoramic View of the Work, with Triple Aqueduct in Foreground.

WATER SUPPLY OF NEW YORK CITY—JEROME PARK RESERVOIR.—[See page 312.]

# Twenty-Fifth Anniversary Number Theatre Magazine



The Theatre Magazine, it is true, has not been a success, but it has done a great deal to help the theatre and to bring it to the attention of the public. It has been a great success, but it has not been a great success. —BLANCHE BATES.



It is always a great pleasure to read Theatre Magazine. It is a great magazine, and it is a great magazine. —LENO ULRIC.



I don't see how any one can have a full knowledge of what is happening in the theatre without reading Theatre Magazine. —CHANNING POLLACK.



The Theatre Magazine has never wavered in its interest in the theatre. It is a great magazine, and it is a great magazine. —HENRY MILLER.



I want to offer my congratulations to you and the staff that have contributed so much to the success and maintenance of the magazine. —HENRY HULL.



I believe Theatre Magazine has done more to educate the theatregoers of America than any other magazine. —LEON ERROL.



You certainly have created a magazine for the theatre and it should be appreciated by all who are interested in the welfare of the theatre at heart. —F. ZIEGFELD.

The plays that are talked about—the players that you admire—one hundred and fifty superb illustrations and portraits—greet you in this big jubilee edition.

The romance of the stage—delightful incidents concerning player celebrities—fearless reviews of contemporary plays—a veritable history of stageland and its people—the May number of Theatre Magazine marks an epoch in theatrical magazine achievement.

Twenty-five years of constant endeavor to interpret, in a clean, wholesome, sound editorial policy, the news and happenings of the stage has given Theatre Magazine a distinctive prestige and authoritative value.

You will thoroughly enjoy the May issue—out, today—mark-

ing the quarter century anniversary of this individual publication. The foremost stars of the day contribute their best—seriously and whimsically—to this number. The leaders who make the stage a vital part of the world's progress tell you the whys and the wherefores.

Teeming with special articles covering every phase of the theatre, this Anniversary Number makes a reference volume which you will cherish for its beauty and its authenticity. It signalizes—in picture and story—the greatest outstanding success in theatrical chronicling.

*On all newsstands—today.  
Thirty-five cents a copy.*

## Features in the Anniversary Number

Wanted: A New Sort of Theatre	GEORGE BERNARD SHAW
Voices Versus Feet	OSCAR HAMMERSTEIN II
Passing of the Famous Stock Companies	DANIEL FROHMAN
The Obscene Theatre	LAWRENCE LANGNER
Triumph of the Motion Pictures	ADOLPH ZUKOR
The Troubadour Still Reigns	JOHN McCORMACK
Reviews of Current Plays	MR. HORNBLOW

*One hundred and fifty beautiful illustrations—More than 6,000 plays listed produced in the last twenty-five years—Screenland—Music—Vaudeville—Radio—Fashions—The Vanity Box—and many other unusual features.*

**THEATRE MAGAZINE,**  
2 West 45th Street, New York.

Gentlemen—Enclose \$4 for one year's subscription to Theatre Magazine, to be sent to

Name.....

Street Number.....

City and State.....

# EASTERN STEAMSHIP LINES, INC.

*The Passenger Service on the*

## BOSTON—NEW YORK LINE

*Via Cape Cod Canal*

Will open for the Season of 1925 with sailing from Boston, Friday, May 1, at 5 P. M.; from New York, Saturday, May 2, at 5 P. M. Sailings daily from each port thereafter, 5 P. M. Daylight Saving Time.

¶ This picturesque and scenic all-water route is the most popular among Eastern waters.

¶ The splendid new ships "BOSTON" and "NEW YORK" are luxurious in their appointments and combine the latest ideas in comfort, convenience and safety.

¶ All staterooms have running water. Staterooms de luxe with private bath. Orchestral music every evening. Dancing evenings except Sunday.

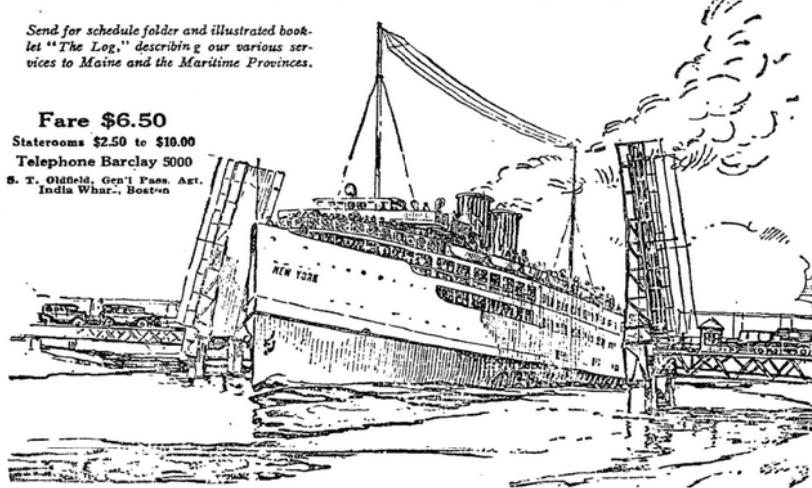
Send for schedule folder and illustrated booklet "The Log," describing our various services to Maine and the Maritime Provinces.

**Fare \$6.50**

Staterooms \$2.50 to \$10.00

Telephone Barclay 5000

S. T. Oldfield, Gen'l Pass. Agt.  
India Whar., Boston



### TREAT THE BOY

to a real lesson in

### History, Geography and Government

He reads in his geography that the Hudson is one of the most beautiful rivers in the world. He reads in his history of the important events that took place at Fort Orange (Albany), West Point and other places along the river. He reads in his book on civics and government of state government. Show him the river itself by the searchlight route—the historic landmarks—the state buildings. Now is the time to do it—BOYS' WEEK. (No time lost from school if you leave Friday or Saturday night.)

## HUDSON RIVER NIGHT LINE

BETWEEN NEW YORK CITY AND  
ALBANY—TROY

*SCHEDULE OF SAILINGS*  
(Daylight Saving Time)

From New York, Pier 32, North River (foot Canal St.) 6 P. M.  
From West 132nd St., 6.30 P. M.

From Troy, 4 P. M. From Albany, 9 P. M.

Passengers ticketed and baggage checked to all points  
Special attention given to societies, parties, etc.  
Express service accorded all freight traffic

Automobiles carried. Shipments received for prompt movement  
to Albany, Troy and points beyond via connecting lines

**HUDSON NAVIGATION COMPANY**  
MIDDLETON S. BORLAND, Receiver  
Telephone, Walker 3200

### FALL RIVER LINE

New York-Boston

Established 1847



### TO BOSTON

and New England Points

**THE** finest passenger ships in coastwise service providing all the comforts, luxuries and conveniences of a superior hotel. Orchestra on each steamer.

Steamer leaves Pier 14, North River, (Fulton St.) Daily 4:30 P. M.

NEW LONDON LINE—Steamer Leaves Pier 40, North River (Houston St.)

Week Days Only, 4:30 P. M.

(Eastern Standard Time)

Tickets at Pier or Consolidated Ticket Office  
THE NEW ENGLAND STEAMSHIP COMPANY

### "The Public Be Pleased"

### BOSTON 5<sup>19</sup>

PROVIDENCE \$3.60

Steamer leaves Pier 44, N. R. (foot of Christopher St.), weekly, Saturday evenings at 5:30 P. M.

(Daylight Time)

STATEROOMS \$1.00

### COLONIAL LINE

Phone Canal 1600

RESORTS.

NEW YORK—Long Island.