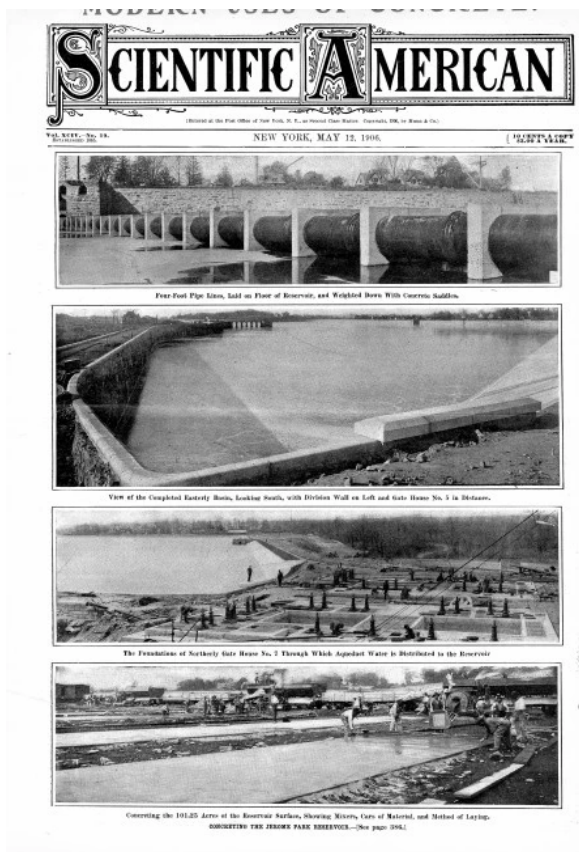


1925-2025

UN AN AVEC HOWARD PHILLIPS LOVECRAFT

#115 | 27 AVRIL 1925



*Dix-huit kilomètres à pied au moins pour Lovecraft et Kirk aujourd'hui
(mais retour en métro) : de chez les Belknap au Jerome Park Reservoir, où
débouche le nouvel aqueduc, ayniveau de la 242^{ème} rue
— mais retour en métro !*



Dans leur longue remontée du célèbre Riverside, Lovecraft et Kirk passent obligatoirement devant la statue équestre de Jeanne d'Arc, installée sur son socle en 1915, considérée comme une des premières revendications sculpturales féministes — lors de son séjour parisien en 1910, en même temps qu'Edward Hopper, Anna Hyatt Huntington a-t-elle eu connaissance de l'œuvre de Camille Claudel ? Une piste de plus pour nos enquêtes. Et lequel, de Lovecraft à Kirk ou de Kirk à Lovecraft, en passant sous la statue a dit quoi à l'autre ?



[1925, lundi 27 avril]

Up early — laundry — with GK to Sonny's — lunch & cinema — GK —
HPL walk up Riv. Dr. & Bway to Yonkers — sunset — dusk — seek
Aqueduct — Philippe Man. — cafeteria — walk 242nd — subway home —
retire.

*Levé tôt. Laverie. On va avec Kirk chez les Belknap. Déjeuner puis
cinéma. Lovcraft et Kirk remontent à pied l'Hudson jusqu'à Yonkers.
Coucher de soleil. Cherché le nouvel aqueduc. Puis jusqu'au Philippe
Manor. Cafétéria. Revenu par la 242^{ème}, puis métro. Rentré, couché.*

Et de nouveau une invitation du midi chez les Belknap, mais cette fois accompagné de Kirk, puis au cinéma : avec la maman de Frank Belknap Long aussi, et pour voir quoi ? Pas plus de témoignage, faute de lettre préservée. Depuis bientôt un an, ces défis de marche urbaine sont contumiers à Kirk et Lovcraft. C'est déjà la fin d'après-midi ? Encore mieux ! Remonter l'Hudson jusqu'au lointain Yonkers, retrouver le Philipppse Manor qu'ils ont déjà visité. Pour l'aqueduc, il a été inauguré en mars, on retrouvera les photographies : toute une rivière captée à des kilomètres de là et qui fournit à New York des milliers de mètres cubes d'eau potable par jour. La 242^{ème} rue est justement celle qui donne sur l'entrée du Cortland Park, au-delà du réservoir où débouche l'aqueduc. Mais on serait presque heureux qu'ils ne se soient pas rendus au Prospekt Park de Brooklyn aujourd'hui.

New York Times, 27 avril 1925. Plus de 25 000 personnes se sont rassemblées sur la pelouse de concert du Prospekt Park hier et ont participé au cinquième rassemblement annuel du Comité des Patriotes de Brooklyn pour la célébration du 1er mai. Des vétérans de la guerre civile, de la guerre américo-espagnole et de la Grande Guerre ont contribué à faire un succès de l'événement. Parmi ceux du comité on reconnaissait des représentants de la plupart des organisations civiques, fraternelles et sociales du *borough* de Brooklyn. Avant le début du rassemblement, de nombreux membres de la Légion Américaine se sont retrouvées à l'angle de Flatbush et de la 5^{ème} Avenue et ont marché de là jusqu'au parc, acclamés par des milliers de personnes tout au long de la route. Les enseignes colorées de la Légion furent placées en tête du défilé, créant une vision impressionnante tandis que leurs vagues avançaient dans les feuillages tout frais des arbres du parc. Le général George Albert Wingate, représentant du comté et président du rassemblement, est revenu sur son but : « Chaque année, le dimanche précédant le 1er mai, nous nous rassemblons pour dénoncer à l'avance les criailleries des Rouges, ou ceux qui se nomment tels, et qui font du 1er mai une occasion de propagande pour le bolchévisme, le communisme et toutes sortes d'—ismes à part l'américanisme, alors qu'il

n'y a pas plus patriotes que les citoyens de Brooklyn, et que leur plus haut désir est qu'on le comprenne bien, a dit le général Wingate. Nous sommes ici pour prouver notre confiance envers les institutions établies, et notre conviction que ceux qui cherchent à les renverser devraient être renvoyés là d'où ils viennent. »



Panoramic View of the Work, with Triple Aqueduct in Foreground.

R SUPPLY OF NEW YORK CITY—JEROME PARK RESERVOIR.—[See page 342.]



The Theatre Magazine is the one publication that deals helpfully, honestly and courageously with the American stage. Instead of mere light, it interprets, instead of merely following, it blazes its own trail.
—BLANCHE BATES



It is always a great pleasure to read Theatre Magazine. Regardless of years one may be, it enables one to keep in touch with the most interesting things in the theatre.
—LENORE ULRIC



I don't see how any one can talk intelligently without a full knowledge of what is happening on our stage, and I don't see how any one can have that knowledge without reading the Theatre Magazine.
—CHANNING POLLOCK



The Theatre Magazine has never wavered in its interest for the theatre, and it is proud to know that the theatre also regards it with gratitude and admiration.
—HENRY MILLER



I want to offer my congratulations to you and his staff that have contributed so admirably to the creation and maintenance of what is today America's most helpful journal of the theatre.
—HENRY MILLER



I believe Theatre Magazine has done more to educate the theatregoers of America into an appreciation of the finer things of the stage world than almost any other publication.
—LEON ERROL



You certainly have created a magazine for the theatre and it should be appreciated by all those who have its welfare at heart.
—F. ZIEGFELD

Twenty-Fifth Anniversary Number Theatre Magazine

The plays that are talked about—the players that you admire—one hundred and fifty superb illustrations and portraits—greet you in this big jubilee edition.

The romance of the stage—delightful incidents concerning player celebrities—fearless reviews of contemporary plays—a veritable history of stageland and its people—the May number of Theatre Magazine marks an epoch in theatrical magazine achievement.

Twenty-five years of constant endeavor to interpret, in a clean, wholesome, sound editorial policy, the news and happenings of the stage has given Theatre Magazine a distinctive prestige and authoritative value.

You will thoroughly enjoy the May issue—out today—mark-

ing the quarter century anniversary of this individual publication. The foremost stars of the day contribute their best—seriously and whimsically—to this number. The leaders who make the stage a vital part of the world's progress tell you the whys and the wherefores.

Teeming with special articles covering every phase of the theatre, this Anniversary Number makes a reference volume which you will cherish for its beauty and its authenticity. It signals—in picture and story—the greatest outstanding success in theatrical chronicling.

On all newsstands—to-day.
Thirty-five cents a copy.

Features in the Anniversary Number

Wanted: A New Sort of Theatre . . . **GEORGE BERNARD SHAW**
Voices Versus Feet . . . **OSCAR HAMMERSTEIN II**
Passing of the Famous Stock Companies **DANIEL FROHMAN**
The Obscene Theatre . . . **LAWRENCE LANGNER**
Triumph of the Motion Pictures . . . **ADOLPH ZUKOR**
The Troubadour Still Reigns . . . **JOHN MCCORMACK**
Reviews of Current Plays . . . **MR. HORNBLow**

One hundred and fifty beautiful illustrations—More than 6,000 plays listed produced in the last twenty-five years—Screenland—Music—Vaudeville—Radio—Fashions—The Vanity Box—and many other unusual features.

THEATRE MAGAZINE,
2 West 45th Street, New York.

Gentlemen—I enclose \$4 for one year's subscription to Theatre Magazine, to be sent to

Name.....
Street Number.....
City and State.....

EASTERN STEAMSHIP LINES, INC

The Passenger Service on the BOSTON—NEW YORK LINE

Via Cape Cod Canal

Will open for the Season of 1925 with sailing from *Boston, Friday, May 1, at 5 P. M.*; from *New York, Saturday, May 2, at 5 P. M.* Sailings daily from each port thereafter 5 P. M. Daylight Saving Time.

- ☛ This picturesque and scenic all-water route is the most popular among Eastern waters.
- ☛ The splendid new ships "BOSTON" and "NEW YORK" are luxurious in their appointments and combine the latest ideas in comfort, convenience and safety.
- ☛ All staterooms have running water. Staterooms de luxe with private bath. Orchestral music every evening. Dancing evenings except Sunday.

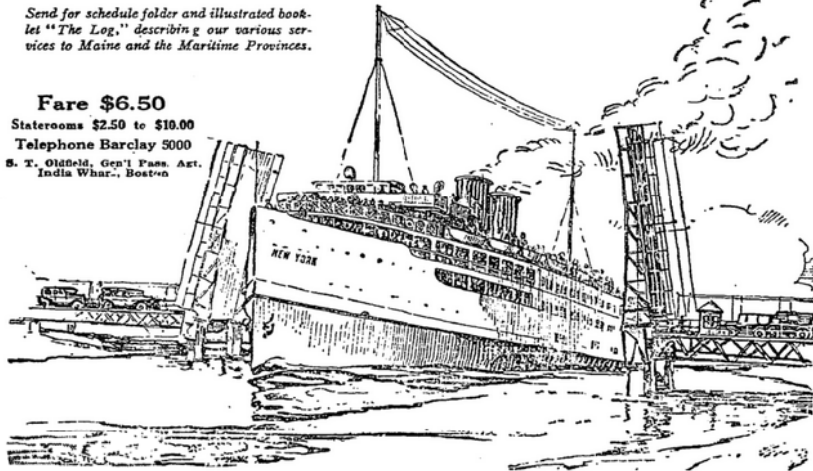
Send for schedule folder and illustrated booklet "The Log," describing our various services to Maine and the Maritime Provinces.

Fare \$6.50

Staterooms \$2.50 to \$10.00

Telephone Barclay 5000

S. T. Oldfield, Gen'l Pass. Agt.
India Wharf, Boston



TREAT THE BOY

to a real lesson in

History, Geography and Government

He reads in his geography that the Hudson is one of the most beautiful rivers in the world. He reads in his history the important events that took place at Fort Orange (Albany), West Point and other places along the river. He reads in his book on Civics about the functions of state government. Show him the river itself by the searchlight route—the historic landmarks—the state buildings. Now is the time to do it—BOYS' WEEK. (No time lost from school if you leave Friday or Saturday night.)

HUDSON RIVER NIGHT LINE BETWEEN NEW YORK CITY AND ALBANY—TROY

SCHEDULE OF SAILINGS
(Daylight Saving Time)

From New York, Pier 32, North River (foot Canal St.) 6 P. M.

From West 132nd St., 6.30 P. M.

From Troy, 4 P. M. From Albany, 9 P. M.

Passengers ticketed and baggage checked to all points
Special attention given to societies, parties, etc.
Express service accorded all freight traffic

Automobiles carried. Shipments received for prompt movement
to Albany, Troy and points beyond via connecting lines

HUDSON NAVIGATION COMPANY

MIDDLETON S. BORLAND, Receiver

Telephone, Walker 3200

FALL RIVER LINE New York-Boston

Established 1847

TO BOSTON and New England Points



THE finest passenger ships in
coastwise service
providing all the
comforts, luxuries
and conveniences of a superior
hotel. Orchestra on each steamer.

Steamer leaves Pier 14, North River,
(Fulton St.) Daily 4:30 P. M.

NEW LONDON LINE—Steamer leaves Pier 40,
North River (Houston St.)

Week Days Only, 4:30 P. M.
(Eastern Standard Time)

Tickets at Piers or Consolidated Ticket Office
THE NEW ENGLAND STEAMSHIP COMPANY

"The Public Be Pleased" BOSTON 519

PROVIDENCE \$3.60
Steamer leaves Pier 44, N. R. Street at Christo-
pher St., weekdays and Sundays at 5:30 P. M.
(Daylight Time)

STATEROOMS \$1.00

COLONIAL LINE

Phone Canal 1600

RESORTS.

NEW YORK—Long Island.