

JUNE, 1925, JULY
 up early - read twice - breakfast -
 out with SH to Alex. Hair of SUN. Garage
 to 242 - Yonkers - Bus 11am **28** -
 bus still present - look over Metro-
 parkway valley & get Tudor cottage
 idea - ret. to Station - bus - Gar-
 Subway - provisions at Alpha - dinner
 - read & retire. MON. St. 1

1925-2025

un an avec Howard Phillips Lovecraft

#177 | 28 juin 1925



Alexander Hamilton Home, from Photograph owned by St. Luke's Church, New York.

Cope. 11



128

PHILIPSE MANOR HALL, YONKERS, N. Y.

TA-H432

L'avenir existe, puisqu'on visite des lotissements à bâtir et qu'on en parle avec un agent immobilier : aujourd'hui, nouvelle expédition à Yonkers.

[1925, dimanche 28 juin]

Up early — read Times — breakfast — out with SH to Alex. Hamilton.
Grange — on to 242 — Yonkers — Bryn Mawr — charm still present —
look over lots — Parkway valley & Tudor cottage — salesman — ret. to
Station — bus — car — subway — provisions at Alpha — dinner — read
& retire.

*Levé tôt. Lu le Times. Petit déjeuner. 2 jusqu'à Yonkers. On retourne
à Bryn Mawr. Le charme toujours présent. On regarde les terrains.*

*Fermettes Tudor dans la vallée du parc. On voit le vendeur, puis
retour à la gare, bus, taxi, métro. On refait nos provisions à l'Alpha.
Dîner. Lu & couché.*

Un an plus tôt, au printemps 1924, Sonia avait investi dans un terrain de ces nouveaux lotissements de Yonkers. Les soucis de santé leur avaient fait abandonner le projet et la réservation consentie : apparemment ils n'en abandonnent pas l'idée. La maison coloniale de l'ancien bras droit de Washington, Alexander Hamilton, maintenant un musée, a été démontée en 2006 et réimplantée dans un autre endroit du parc — le passé colonial des États-Unis n'a plus l'authenticité qui fascinait Lovecraft, et où il enracine ses fictions pour leur donner leur caractère d'incontestable illusion. En tout cas, c'est bien ensemble qu'ils investiguent les lotissements à bâtir, rencontrent même l'agent immobilier. Ils rêvent. Et dès le matin, avant le breakfast qui prélude à leurs expéditions, lecture du *NYT* et ses suppléments, on va en faire autant bien sûr. Une belle évasion depuis Governors Island, c'est à leurs pieds. Nick Carter ? Mais oui, Nick Carter, on y reviendra ! Stériliser les handicapés mentaux ? Honneur au Wisconsin : refus. Crime parfait San Francisco : ça aurait pu mais non. Surproduction éditoriale concertée : 100 livres à paraître dans l'été à venir, la rentrée littéraire française 100 ans après n'a qu'à bien se tenir. On avait déjà croisé la gare de Babylone sur Long Island, on laalue de nouveau ! Un open space avec centre d'appel téléphonique en 1925 : le *NYT* a photographié son service de publicité. Les Français de service : Renoir et Pierre Louys ça vous va ? On nous fait visiter le Barnard Cloisters ? Howard et Sonia y étaient la semaine dernière. Et puis, vous ne croyez pas que la langue anglaise serait plus exacte avec 28 lettres qu'avec 26 ?

3 Prisoners Escape From Governors Island In Workmen's Skiff After Disarming Guard

Taking advantage of the presence of a small skiff near the sea wall, three military prisoners at Governors Island disarmed a guard yesterday and made their escape to the Brooklyn shore, paddling their way across Buttermilk Channel with boards ripped from the planking of the boat. Two of the men were serving sentences for desertion, and the third for being absent without leave.

The三人 formed part of a working party of ten which had been marched from the disciplinary barracks at Castle Williams just after breakfast to the coal docks on the north side of the island. They were dressed in the customary prisoner's clothes of olive drab denim trousers and blouse with a round olive drab hat.

Only one guard was detailed to the working party. He was armed with a shotgun. Near the coal wharf civilian workmen were repairing the sea wall and they had left a small skiff tied to the wall.

Without warning the prisoners jumped

on the guard, overpowered him, took his gun and pushed off in the skiff. The guard raised an alarm and the marine police were notified. The prisoners could be seen paddling vigorously through the swift current running through Buttermilk Channel, headed for Brooklyn. By the time a police boat reached the men had landed. The boat and the guard's gun were found near a dock.

A patrol was sent from Governors Island to Brooklyn to try to locate the deserters, but could not find them last night they had not been found.

The men who escaped were Michael F. Sullivan, deserter from the U.S. Army, of 348 East Forty-ninth Street, serving two years and six months for being absent without leave, with less than a year to run on his term; James Mc Norton, of Brooklyn, deserter, serving five years.

TAKE BELL-ANS AFTER MEALS
for Perfect Digestion—ADVT.

détenus, avec un calot assorti. Un seul garde était affecté à ce détachement, armé d'un fusil à pompe. Près de l'embarcadère à charbon, des ouvriers civils procédaient à une réparation de la digue et avaient laissé leur canot amarré au mur. Sans prévenir, les prisonniers sautèrent sur le garde, le désarmèrent, et sautèrent dans le canot. Le garde donna aussitôt l'alarme, qui fut retransmise à la police maritime. On aperçut les prisonniers ramant vigoureusement dans le fort courant du Buttermilk Channel, se dirigeant vers Brooklyn. Le temps que la police arrive, ils étaient arrivés. Sur un des quais, on retrouva seulement le bateau et le fusil du garde. Une patrouille de Governors Island se rendit à Brooklyn pour tenter de localiser les fuyards, mais hier soir tard aucune piste n'avait été retrouvée. Les hommes qui se sont échappés sont Micheal F Sullivan, un déserteur, originaire de Palmer, Massachusetts, condamné à un an de détention et qui aurait dû terminer sa peine en août ; James Mc Norton, domicilié au 348 de la 49ème rue Est, condamné à deux ans et demi pour absence sans permission, et Charles A Moody, de Brooklyn, condamné à cinq ans pour désertion.

New York Times, 28 juin 1925. Saisissant l'opportunité d'un canot amarré près de la digue, trois prisonniers militaires de Governors Island ont hier désarmé leur garde et pris la fuite vers le rivage de Brooklyn, se servant pour rames de planches arrachées au fond de la barque. Les trois fugitifs faisaient partie d'une équipe de dix, envoyés des baraquements disciplinaires du château Williams pour décharger du charbon à l'embarcadère au nord de l'île. Ils étaient vêtus de la combinaison olive réglementaire des

Photogravure
Picture Section

The New York Times

Sunday,
June 28, 1925



THE HISTORY OF THE ROSE: A SCENE FROM "ROZARIA."
The Pageant of the Alhambra Court at Rosaria, the
(P. & A.)

