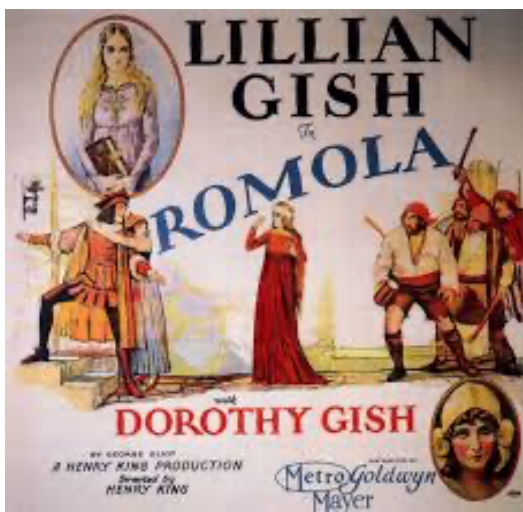


1925-2025

un an avec Howard Phillips Lovecraft

#217 | 7 août 1925



« Je suis certainement un fervent partisan de la semaine des macaronis et spaghettis et j'espère qu'elle deviendra un carnaval national qui surpassera les Saturnales d'antan ! Non, je n'ai pas encore goûté à la tarte aux myrtilles, bien que votre suggestion m'incite presque à la déguster à l'Automat avant de rencontrer Leeds ce soir ! Mon dessert préféré ces derniers temps est la glace à la vanille, une substance dont je ne me lasse pas. Fromage-chocolat-spaghetti-glace, voilà mon premier régime. »

*HPL, lettre à Lillian Clark, 7 août 1925., et affiche de Romola, le film d'après le roman de George Elliot.*

[1925, vendredi 7 août]

---

Up late — write letters — out to meet Leeds for cinema Romola — dinner  
Automat — antique window — talk Bryant park — return, write, & retire.  
— LDC////

*Levé tard. Écrit des lettres. Sorti pour aller au cinéma avec Leeds, vu  
Romola. Dîner à l'Automat. Vitrines d'antiquité. On discute assis  
dans Bryant Park. Retour, écrit & couché. Lettre à Lillian.*

Retour à Dunsany ces jours-ci pour Lovecraft, qui invoque dans chaque lettre son dieu fictif Pegana. On l'a souligné comme chose déterminante, il est prêt mentalement à se lancer dans une nouvelle histoire, mais, dans l'explosion qui s'annonce, difficile de savoir exactement à propos de laquelle, du futur *Cthulhu*, du *Caveau* qui s'écrit fin du mois, et de *Lui* qui s'écrit en un seul matin, il consacre ses notes préparatoires. C'est bien *Lui*, cependant, qu'il sous-entend dans la lettre à Lillian, puisque nécessitant de repartir en explorations nocturnes des vieux quartiers de New York. Malgré la longue lettre postée la veille, il récrit à Lillian, presque euphorique : à rajouter au dossier, l'euphorie artificielle de celui qui est en phase d'écriture ? La nouvelle importante, c'est d'avoir reçu une lettre d'un jeune poète nommé Wilfred B Talman, né d'une bonne famille de Providence — et qui lui demande -de l'aider à trouver, pendant ses études à la Brown, un job à temp partiel (*part time job*). Mais cette considération accordée à Grand'Pa Theobald, même par erreur, voilà qui justifie de retransmettre aussitôt : sa famille n'était-elle pas logée Benefit Street ? Lovecraft est bien conscient qu'il n'a rien à lui répondre. Nous pourrions ajouter : mais justement, c'est que l'adolescent Lovecraft a fait, tout seul, en son temps, avant même la chronique d'astronomie et l'achat de la Remington en 1906, avec ses cartes de coeux à vendre et autres publications de quartier. Cela nous vaut quelques détails sur la promesse faite à Leeds de le rejoindre Columbus Circle, au coin de Central Park, pour le Loew's Circle Theater où se joue le film *Romola* avec une des grandes actrices de l'époque (mais ça Lovecraft n'en parle pas), Dorothy Gish — d'après le roman éponyme de George Elliott, la morale littéraire est sauve. Noter que dans la lettre il dit à Lillian que c'est par devoir vis-à-vis de Leeds et qu'il se sauvera sitôt la séance finie (le *show*, puisque le film dans une séance n'est jamais seul) mais que c'est un mensonge, puisqu'au lieu de cela ils

discuteront jusqu'à la nuit dans Bryant Park : le futur buste de Gertrude Stein les écoute. Et de quoi parlent-ils, de la faillite de Yesley et du beau rêve des « commercial blurbs » ? Ou de l'énigme qu'est la naissance de ces histoires, ce qu'on doit trouver de puits en soi-même pour que le premier jet en surgisse, et de ce que le vieux routier du roman ado peut lui en dire... Dans le journal (réduit à 30 pages puisque demain ce sera les suppléments), cet article sur l'importance d'affronter la peur des vaccins — et mention des cancers infantiles.

*New York Times*, 7 août 1925. Des badges « Je suis vacciné » pour encourager la vaccination, voici la nouvelle méthode encouragée par le Département de la santé pour l'action préventive contre la variole, et une campagne intensive devrait débuter dans la partie est de la ville, entre la 14ème et la 65ème rue. La campagne concernera principalement le million et demi d'enfants dans cette section, ainsi que les travailleurs. Le commissaire à la santé, Frank J Monaghan, a déclaré hier que ces badges aideraient à convaincre les enfants des écoles. Le slogan des badges sera probablement « vacciné et protégé ». Si cette campagne réussit, dit-il, on emploiera des méthodes similaires dans d'autres parties de la ville, et comme mesure préventive contre d'autres maladies contagieuses, comme la rougeole, la diphtérie et la rubéole, ainsi que pour d'autres fléaux infantiles, les maladies de cœur et le cancer. Il y aura des publicités dans les journaux, et de courtes interventions des responsables du Département de la santé dans les cinémas, avec projection de films. Même la radio sera utilisée. Des défilés automobiles vont être organisés en ville avec des mères et des enfants portant des bannières.

### ***"I Am Vaccinated" Buttons to Be Issued in the Campaign Against Smallpox Here***

Buttons for vaccinations are the newest method of the Health Department to encourage preventive work against smallpox in an intensive campaign which will be begun soon in the middle east side district of the city, east of Park Avenue and between Fourteenth and Sixty-fifth Streets. The campaign will be directed chiefly at the million and a half school children in this section and factory workers.

Health Commissioner Frank J. Monaghan said yesterday he believed the buttons would help enlist the aid of school children. He said the motto on the buttons would probably be "vaccinated and protected." If this drive is successful, he said, similar methods will be used in other parts of the city as a preventive measure against other infectious diseases, such as measles, diphtheria and scarlet fever, as well as

kidney diseases, heart disease and cancer.

A meeting of the committee in charge of the campaign was held yesterday in the offices of the Association for Improving the Condition of the Poor. The plans approved at this meeting include the publication weekly of a four-page pamphlet and the distribution of circulars from public centres, including health and welfare organizations, schools, drug stores, factories, and shops, giving information on vaccination. Advertisements will be placed in the newspapers, and short talks will be made by Health Department speaker, at moving picture theatres, illustrated by moving pictures. Even the radio will be used.

Automobile exhibits will travel through the streets of the district, carrying mothers and children, with banners.

**TAKE BELL-ANS AFTER MEALS  
for Perfect Digestion.—Adv.**



*Deux images de « Romola » (1924) — on retrouve aisément le film sur YouTube.*



*ANNEXE*  
*lettre à Lillian Clark, 7 août 1925,*  
*extrait*

Oh, & voici un autre garçon brillant, Wilfred B. Talman le poète, avec une longue lettre et une demande spéciale ! Il s'agit d'un étudiant de l'Université Brown dont la maison se trouve à Spring Valley, dans l'État de New York, et il me demande de voir si je peux lui trouver un emploi à temps partiel à Providence, d'une heure ou deux par jour, qui lui permettrait de gagner de l'argent de poche pendant qu'il est à l'université. Il dit que l'écriture serait son premier choix, mais qu'il a aussi un certain degré d'aptitude au lettrage et à l'écriture de cartes de visite. Il pense que je dois, en raison de ma longue résidence, connaître quelque chose des industries de Providence ; mais en tant qu'ermite, je n'ai guère eu l'occasion d'acquérir des données dans de tels domaines. Tout ce que je peux faire, c'est exprimer mes profonds regrets — bien que si vous entendez parler d'une ouverture pour un jeune collégien brillant, vous pourriez me le faire savoir. Talman est un agréable villageois (je ne l'ai jamais rencontré en personne) qui descend des plus anciennes et des plus importantes familles hollandaises de sa région natale. Ces derniers temps, il s'est beaucoup plongé dans la généalogie, ce qui, en raison de ses implications antiquaires, lui donne plusieurs sujets de discussion avec grand-père Theobald. À Providence, il loge au 256 Benefit St. — dans l'ancien immeuble du Dr Kalloch, je crois — mais il a entendu dire que le bâtiment serait bientôt démoli pour faire place au nouveau Palais de Justice. Quoi qu'il en soit, je me fiche de la camelote victorienne, mais que Pegâna préserve la maison de Stephen Hopkins et les bureaux de Brown & Ives ! Et puis, tant pis pour tout cela ! Je dois clore maintenant, sinon je serai en retard pour mon engagement avec Leeds. J'en reparlerai plus tard, et vous enverrai une copie de ma nouvelle histoire, ainsi que tous les nouveaux contes ou fantaisies que j'écirai entre-temps. Maintenant que les affaires du *United Amateurs* sont réglées bien réglées, je dois « m'occuper » — et entre autres choses, je pense que je vais repartir en exploration de certains des quartiers coloniaux pittoresques découverts l'année dernière, afin de donner à mon esprit le stimulus et les impressions fantastiques qui, plus tard, mûriront et prendront forme sous forme d'histoires bizarres. Sur ce, je vais conclure, boucher la bouteille d'encre, revêtir une tenue de ville et me diriger vers le métro.

Votre aff : Neveu et obt : Servt :

HPL



