

SAT. CONTIN. - return by car to 169-
 discuses - **SEPTEMBER, 1925** by taxi-
 stay till 2 a.m. - return train ~~12-12~~ ~~retire~~
 up late - wrote letters - **SUN. 6**
retired 10 p.m.

1925-2025

un an avec Howard Phillips Lovecraft
 #243 | 6 septembre 1925



Dans le supplément photo du NYT, retour sur le vol San Francisco Hawaii : un avion qui a réussi, un autre qui a dû amerrir faute de carburant et n'a pas été retrouvé.

[1925, dimanche 6 septembre]

Up late — wrote letters — retired 10 p.m.

Levé tard. Écrit des lettres. Couché à 22 h.

On l'a annoncé hier, pour HPL c'était la conclusion logique de trois jours de bougeotte, une journée sans bouger de chez soi, levé début d'après-midi et couché dix heures du soir, on l'a souvent vu procéder ainsi. Et des lettres, des lettres. Gageons que la veille au soir, revenant de sa virée avec Loveman, au métro du Brooklyn City Hall il a donné ses 5 cts pour le numéro du dimanche du *NYT* et ses divers suppléments. Et qu'il y a lu notamment, outre la suite de l'enquête concernant la dislocation en vol du dirigeable Shenandoah (mais les recherches ont cessé, concernant l'avion disparu de l'équipée San Francisco Hawaï), une page consacrée à la poétesse anglaise Amy Lowell, qu'il lit exhaustivement, une page magazine consacrée au 50^{ème} anniversaire du téléphone (et honneur perpétuel à comment Marshall McLuhan nous la raconte dans son *Understanding Media*), un article sur la production du *Siegfried* de Fritz Lang, que Leeds a déjà été voir et lui tout bientôt, et un article sur la dérive des continents. Parmi les pages publicitaires, celle de cette ville miracle de Floride où il suffit de s'installer pour faire fortune. Enfin, pour lui qui est un fidèle du Museum d'histoire naturelle, son exposition annuelle de poissons exotiques. Quant à la grande solderie des Little Blue Books à 5 cts au lieu de 15, gageons qu'il s'en est offert deux ou trois de plus pour ses voyages en métro.

Plus de 1 000 poissons tropicaux répartis dans 122 aquariums composent l'exposition annuelle qui a ouvert ses portes hier à l'American Museum of Natural History et qui se poursuivra aujourd'hui et demain. Les espèces rares et magnifiques provenant de l'Amazonie occupent une place particulièrement importante. La compétition est très vive dans la catégorie des poissons paradisiaques, avec sept couples de ces petites beautés turquoise et henné. On trouve également des poissons du Congo, des Indes orientales, du Brésil, du Siam, de Chine et d'Inde, qui vont de points animés de lumière virevoltante à de grandes affaires mesurant plusieurs centimètres de diamètre, mais pas beaucoup plus épaisses qu'un dollar en argent et dont la teinte n'est pas sans rappeler celle de l'argent neuf. Un intérêt considérable se concentre sur les poissons labyrinthes, dont pratiquement chaque couple s'affaire à construire un nid de bulles à la surface de l'eau. Le poisson mâle garde le nid, éloignant la femelle et souffle dans le nid chaque œuf qui en tombe. Le mâle doit être retiré de l'aquarium lorsque les œufs éclosent, sinon il mangera les alevins. Jacques Versteeg est l'exposant qui remporte les plus grands honneurs. De nombreux prix ont été décernés hier, dont huit médailles

1,000 STRANGE FISH FEATURE SHOW HERE

Varieties From the Amazon, India, China and Siam Exhibited at Natural History Museum.

VERSTEEG WINS 2 MEDALS

Paradise and Labyrinth Species From Oriental Waters in Unusual Display.

More than 1,000 tropical fish in 122 tanks compose the annual exhibition which opened yesterday at the American Museum of Natural History and will continue today and tomorrow. Strange and beautiful varieties from the Amazon are particularly prominent. Competition is very keen in the paradise fish, with seven entries of these pairs of blazing little turquoise and henna beauties. There are also fish from the Congo, the East Indies, Siam, China and India, and they range from animated points of darting light to big, wary, flat affairs measuring several inches across, but not much thicker than a silver dollar and not unlike new silver in shade.

Considerable interest centres in the labyrinth fish, practically every pair of which is busy constructing a bubble nest on top of the water. The male fish guards the nest, driving the female away and保卫着 it until just every egg that falls out. The male must be taken out of the tank when the eggs are hatched or he will eat the young fish.

Jacques Versteeg is the exhibitor carrying off the highest honors. Numerous awards were made yesterday, including eight gold medals designed by Theodore Ebel Sr.

Eight different tanks of young fish are shown by Mr. Versteeg, including two tall, elongated affairs brought from Belgium, one a very fine "balanced tank," planted with a particularly decorative water plant, *Litar luteum*, which comes from the Congo.

Young fish also raised by Mr. Versteeg are the *Danio rerio*, of Indian origin, with fine maroon horizontal stripes on a white ground, the plants in this tank coming from a river in Siam.

Mr. Versteeg also won another gold medal for egg-laying fish. In one of the tanks he shows five varieties from South America. The most showy are the *scalare*, from the Amazon, flat and shaped somewhat like two pyramids with bases joined together.

Near by are Mr. Versteeg's prize-winning fighting fish from Siam. There are seven different exhibits showing these little fighting predators whose velvet blackness, relieved by threadlike touches of turquoise and burning red, is intensified when they show fight.

William G. Holbein and Carl Held were awarded gold medals for the best-balanced tanks.

d'or conçues par I. Theodore Ebel Sr. M. Versteeg présente huit aquariums différents contenant de jeunes poissons, dont deux grands aquariums en forme de cheminée provenant de Belgique, l'un d'eux étant un « aquarium équilibré » très raffiné, planté d'une plante aquatique particulièrement décorative, l'*utar luteum*, originaire du Congo. M. Versteeg élève également des *danio rerio*, originaires d'Inde, avec de fines rayures marron horizontales sur fond blanc. Les plantes de cet aquarium proviennent d'une rivière de Singapour. M. Versteeg a reçu une autre médaille d'or pour ses poissons ovipares. Dans l'un des aquariums, il présente cinq variétés d'Amérique du Sud. Les plus voyants sont les *scalare*, originaires d'Amazonie, plats et dont la forme ressemble à deux pyramides dont les bases sont reliées entre elles. À proximité, on trouve les poissons combattants primés de M. Versteeg, originaires du Siam. Sept exposants différents présentent ces petits combattants, dont la couleur noire veloutée, rehaussée de touches filiformes turquoise et rouge vif, s'intensifie lorsqu'ils se battent.

When you see *Bill Raine's*

 brand on a book, that's all you need to know about it!

Troubled Waters

... a feud in the ranch country, with Judge Lynch night-riding the ranges for six different men. . . . Yip! yip! ride 'em, Cowboy!

At bookstores, \$2.

Doubleday, Page & Co.

By MRS. MONTEITH ERSKINE

SEX AT CHOICE

The author explains for women the scientific methods of regulating the sex of their children and illustrates her statements with facts gathered from wide experience.

\$2.50

G. P. Putnam's Sons
New York London

