

up noon as 56 calls - 6 Eliz. via  
Arl. Ave. **SEPTEMBER, 1925**  
Johns ch. jd - sources - 1st prob.  
from. grand - circuit of 51st - <sup>BUN.</sup>  
hidden lane to - car for Newark **20**  
- N.Y. by tube - dinner Johns - dispersed  
- HPL return, type, trustee -  
rest ~~8 a.m.~~

1925-2025

un an avec Howard Phillips Lovecraft

#257 | 20 septembre 1925

« Pour moi, il n'y a pas de sujet plus fascinant en littérature que le désordre chronologique, la conquête du temps et de la nature, et la rencontre momentanée de deux époques infiniment éloignées l'une de l'autre. Une autre chose que j'ai en tête est un récit sur d'autres planètes, voire d'autres univers. Les lettres des lecteurs à l'éditeur de *Weird Tales* montrent qu'il existe une forte demande pour ce type de récits, qu'ils applaudissent avec un manque de discernement amusant les divagations incroyablement puériles d'un auteur qui signe « Nictzin Dyalhis » et dont l'ignorance totale en astronomie n'a d'égale que sa célèbre détermination à n'écrire sur rien d'autre. Quand je serai d'humeur, j'ai bien l'intention d'écrire des histoires interplanétaires, mais les miennes ne violeront aucun fait connu ni aucune loi de la science céleste telle qu'on la connaît à l'heure actuelle. Je suis lent à m'atteler à ces choses, mais la résolution progressive d'autres questions me libère peu à peu pour le travail. Même si ma pile de correspondance est impressionnante, elle n'est pas aussi importante qu'auparavant, et le fardeau de *United* m'a définitivement été enlevé des épaules. Je dois maintenant recopier de mes anciennes histoires pour *Weird Tales*, puis je me sentirai libre d'aller de l'avant. Vous ai-je dit que je venais d'envoyer une grosse liasse à Wright pour qu'il les examine ? Il n'en voudra pas, pour la plupart, car elles sont extrêmement fantastiques, mais quelques-unes pourraient retenir son attention. »

*Pour une fois, dans sa lettre à Lillian du 23 septembre, incluant donc journal de ce dimanche 20, un paragraphe portant sur ses intentions littéraires, et non des moindres. Il lui donne aussi le détail des titres envoyés à Farnsworth Wright, et probablement accompagnés à son habitude de commentaires résignés d'avance...*

[1925, dimanche 20 septembre]

---

Up noon as SL calls — to Eliz. via Atl. Ave. & Stat. Isl. ferries — St. John's ch.yd — souvenir — 1st Presb. pion, graves — circuit of sights — hidden lane & c — car for Newark, N.Y. by tube — dinner John's — disperse — HPL return, type, & write — rest 6 a.m.

*Levé midi pour l'arrivée de Loveman. Départ pour Elizabethtown en prenant en bas d'Atlantic Avenue le ferry pour Staten Island. Eglise Saint-John. Souvenir. Cimetière de la First Presbyterian Church. Circuit des vues. Chemin caché. Puis bus pour Newark et de l New York par le métro. On dîne au John's et on se sépare. Lovecraft de retour chez lui, dactylographie, écriture, couché 6 h du matin.*

Ah, le rituel qu'est devenue la balade du dimanche ! Vieux costume et chaussures usées, quelques Little Blue Books dans la poche et en route. Loveman mauvais marcheur ? Il semble que depuis quelques semaines il n'ait pas le choix : soit le dimanche tout seul (il n'aime pas la solitude, et reste brouillé avec Kirk), soit suivre les grandes enjambées de la haute silhouette qui n'arrête jamais de parler à voix trop haute et l'assommer d'anecdotes et wikipéderies infinies sur chaque clocher qu'on voit. Résultat : c'est la balade préférée de Lovecraft seul qu'avec lui il partage. Descente aux quais par Atlantic Avenue, ferry pour Staten, trolley puis nouveau ferry, enfin le petit cimetière et le parc où il a écrit *Lui* et commencé de rédiger *Cthulhu*, où si souvent aussi il s'est arrêté avec Sonia (« Souvenir », dit-il). Et retour non par les deux ferries, ce qu'il a fait lors de ses dernières excursions, mais par Newark et le métro. Loveman a dû acheter hier soir le *NYT* et ses suppléments, 225 pages de lecture dont quelques échantillons ci-dessous, et se lever plus tôt que Lovecraft puisqu'il lui offre son exemplaire. L'écrivain français de service : le poète Jules Tellier, mort à 26 ans en 1989, d'une mauvaise fièvre attrapée lors d'un voyage en Algérie, merci le *Times* de nous le faire découvrir, il a son buste par Bourdelle au Havre — voir *Nos poètes* sur Gallica et son hommage à Leconte de Lisle... Une pleine page de publicité pour un « Guide de lecture » (« le plus important des petits livres »), s'en souvenir pour le guide rédigé par Lovecraft en 1936, un de ses derniers écrits (voir dans les dossiers joints). Et puis je retire ce qu'avancé hier : oui, puisque *Lui* fait partie de l'envoi à Farnsworth Wright pour *Weird Tales* (mais pourquoi n'envoie-t-il pas *une seule* histoire, et en argumentant), c'est enfin celui-ci qu'il dactylographie en pleine nuit...

---

*New York Times*, 20 septembre 1925. Partant avec un handicap d'un mètre en raison d'une pénalité, Helen Filkey, la star athlétique de Chicago qui détient le titre national du combiné féminin, a terminé hier à deux cinquièmes de seconde du record mondial du 60 mètres haies en remportant cette épreuve lors du meeting d'athlétisme féminin avec handicap organisé par The Graphic au stade Lewisohn.

La jeune femme de Chicago a remporté la victoire malgré ce handicap inattendu qu'elle a dû concéder à ses rivales sur la ligne de départ, en 9 secondes. Le record de l'épreuve est de 8,35 secondes. Mlle Hazel Kirk a terminé dans un finish serré à un yard derrière Mlle Filkey, du Prudential A. A., détentrice des records en salle et en plein air du 60 mètres haies. Mlle Nellie Todo a terminé juste derrière Mlle Kirk. La championne nationale junior de Chicago, qui a manqué de peu la deuxième place derrière Mlle lvirk à l'arrivée.

Cette course était le clou d'un programme intéressant auquel près de 200 filles ont participé pendant près de cinq heures de compétition. Mlle Filkey, impatiente au départ, a « pris le départ » avant que le coup de feu de Johnny McHugh, la main levée, ne retentisse, et elle a été pénalisée d'un mètre, comme le veut la règle. Appelées à nouveau à leurs marques, les trois rivales ont pris un bon départ dans une course qui a fait se lever la foule dans les tribunes en béton. Mlle Filkey a progressivement rattrapé ses rivales jusqu'à se retrouver à la hauteur de Mlle lvirk et Mlle Todd. Mlle Filkey a alors puisé dans toutes ses forces et, dans un final spectaculaire, a réussi à distancer Mlle Kirk alors que cette dernière luttait pour franchir la ligne d'arrivée et remporter la victoire.

Avec cinq points remportés lors du concours de lancer de balle de baseball, qui clôturait le programme, les filles du Paterson Recreation Centre ont remporté le trophée par équipe avec un total de 25 points. Ce score a dépassé de cinq points celui des représentantes de Prudential A. A. Le New York Turn Verein a terminé troisième avec 14 points et les athlètes du St. Dona Venture's Lyceum et de la Savage School A. A. se sont retrouvées à égalité en quatrième position, chaque équipe totalisant 13 points.

Le Paterson Club a abordé l'épreuve finale avec un point d'avance sur l'équipe Prudential. Mais lorsque Mlle Eleanor Watson a terminé deuxième et Mlle Mabel Holmes troisième dans l'épreuve de lancer de balle de baseball, le trophée par équipe a été remporté par l'équipe de Paterson. Prudential a dû se contenter d'un seul point dans cette compétition, marqué par Mlle Estelle Hill, qui a terminé quatrième. Mlle Gertrude Egan, de la Newark Normal School, avec un handicap de 25 pieds, a remporté l'épreuve avec un lancer de 210 pieds et 1 pouce. Mlle Watson, qui bénéficiait également d'un handicap de 2,1 pieds, a terminé deuxième avec un lancer de 213 pieds 0 pouces, et Mlle Holmes, qui concourrait sans handicap, a lancé la balle en cuir à 210 pieds. Le lancer de Mlle Hill, avec un handicap de 30 pieds, a mesuré 207 pieds 7 pouces.

Mlle Filkey a tenté de remporter une double victoire au cours du programme, mais a dû se contenter d'un seul triomphe.

L'athlète de Chicago s'est inscrite au 100 mètres en pensant que la compétition était « à zéro », mais lorsqu'elle est arrivée et a découvert qu'il s'agissait d'une compétition avec handicap, elle s'est retirée du 100 mètres et a pris le départ à zéro dans l'épreuve

du 50 mètres. Elle a terminé deuxième derrière Mlle Kill lors de sa première série, la jeune fille de Prudential remportant la victoire depuis la marque des 4 yards en 0,35 seconde, mais lors de sa demi-finale, Mlle Filkey a été éliminée après avoir « cassé » deux fois et n'avoir pas pu surmonter les handicaps supplémentaires résultant des pénalités. Mlle Elsie Hampel, du New York Turn Verein, a remporté cette épreuve depuis la marque des 4 yards en 6,35 secondes.



8  
Rosa—An Organization of Perfect Performance  
An Institution of Fashion Invention  
A Series of Service and Values

America's Most Beautiful Store  
**RUSSEKS**  
FIFTH AVENUE  
At 36th Street

Always—For the Comfort and Convenience of Our  
Patrons and Friends—Increased Elevator Service  
A New Annex and Additional Floor Space

The  
**GREATER**  
**RUSSEKS**  
**First Anniversary Sale**

MONDAY, September 21st to SATURDAY, September 26th, INCLUSIVE

Our Birthday Offering To  
the Public in Recognition  
Of Its Contribution To  
Our Success

*W*hen you come to our  
Birthday celebration now  
in our new store you will not have  
come in vain . . . A feast of un-  
heard values awaits you . . .  
Styles that are inimitably  
RUSSEKS will welcome you . . .  
Modes of originality,—quiet  
distinction and individuality  
are here, ready; NOW to  
greet you during this, our  
ANNIVERSARY WEEK.

\*  
*Accept From Us a Gift—*

In every department throughout our store there will be one special fashion item,—  
which will be offered at  
actual wholesale cost as our  
birthday presentation to you.  
In addition, each department  
offers an abundance of An-  
niversary Savings. Our buyers  
have gone out into the open  
market and bought Quality in  
Quantity so that each and  
every one of these special  
Birthday fashion offerings will  
be a value long to be re-  
membered by all patrons and  
friends who visit us during  
ANNIVERSARY WEEK.

\*

To Celebrate our First Anniversary—  
To Commemorate the Year's Achievements—  
To Express Gratitude to Patrons and Friends  
THE NEW STORE OF RUSSEKS—One Year Old  
OFFERS A FEAST OF BIRTHDAY VALUES

\* \* \*  
*Featuring At Actual Wholesale Cost*

One New Fall Fashion Item In Each  
Department as Our Birthday Gift  
To the Public In Recognition of Its  
Co-operation in Helping to Establish  
the Success of the New Store of Russeks

A Year's Achievement In  
the New Store of RUSSEKS  
America's Most Beautiful  
Retail Institution

*W*hen we moved last Septem-  
ber into this magnificent edifice of spacious beauty  
we planned to occupy but four  
floors . . . we now occupy the  
entire building; — a new exten-  
sion with increased elevator  
facilities and additional floor  
space . . . a large sales  
force and an organization of  
perfect performance are ready  
now to greet you on the eve  
of our first Anniversary . . . An  
Accomplishment without par-  
allel . . . An Achievement of  
which we are justly proud.

\*  
*Accept From Us a Pledge—*

*To all your dealings here you  
may rest assured that we  
appreciate each transaction as  
a definite obligation of Service;  
—that your satisfaction is a  
matter of first consideration  
with us;—that courteous treat-  
ment and intelligent service  
on the part of our organization  
is here by right of patronage . . .  
Here, now as always you  
may expect the first fashions  
first, the finest quality always  
and incomparable values at  
the lowest prices in the city.*

\*

Come To The Anniversary Sale & Share In Our Birthday Values

THAT NOBLE KNIGHT WHO "SMILED SPAIN'S CHIVALRY AWAY"



"They Could Not Capture Their Laughter."



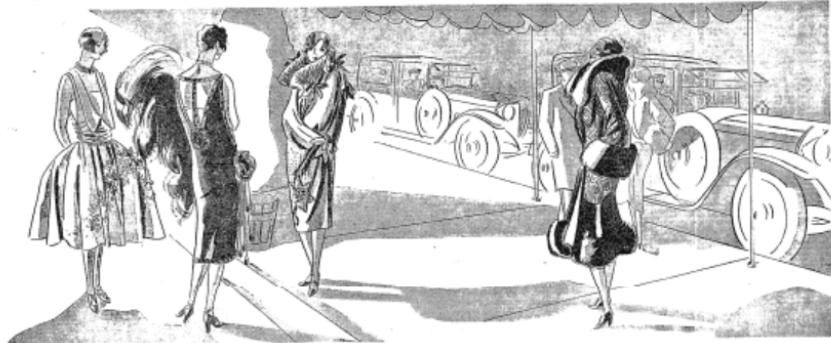
"Gone de Passimico Assured for These All."



"Don Quixote West on His Way Exceedingly Pensive."

*Three Illustrations Are by W. Heath Robinson and Were Drawn by Him for "Don Quixote," Translated by Charles Jarvis. Dodd, Mead & Co.*

## NEW MODES STRESS MOVEMENT of LINE



Reading left to right - Taffeta dress, \$64.75. Velvet evening gown, \$125.00. Flax evening gown, \$94.75. Woolit dress, one, \$145.00.

### "THE KINETIC SILHOUETTE," IT IS CALLED—INTERPRETED AT MACY'S in the FLUID LINES of FLARES, GODETS and RIPPLING HEMS



#### Evening Modes Are Elaborate IN FABRIC AND CUT

DRESSES—Gowns for masses and frocks for debonair women are near note charming this is their new silhouette. Decolletage is either low in the back. The materials favored are velvets, satins, chiffons and georgettes. Beads are often used and the plaid reigns.

*Women's and Men's Coat Department: \$17.75 to \$225.00*

WRAPS—More裹 than ever are evening coats, in small bracelets or velvets. Gowns usually held their own in the new mode. Furs are added luxuriously on collars, cuffs and at the waist and hemlines. Colors are in fashion, especially the plaid reigns.

*Women's and Men's Coat Department: \$46.75 to \$275.00*

ENSEMBLES—Definitely sponsored by the fashionables in the more formal note for less alluring men and women during about noon. Metal buckles add an interesting note on the belt. The belt gives more to the cut. Other attention is wide choice.

*Women's and Men's Coat Department: \$69.75 to \$200.00*

**D**AVIS has sponsored the rhythmic rather than the static silhouette. New style trends point to the skirt in circular cut to give animation in fullness at the sides, front or back. The bodice, softly moulded down to the hips, places emphasis in a new liveness of figure.

Trimming detail is therefore more elaborate. Gold is frequently used. And silver, too. Embroideries appear in more decorative treatments. And velvet takes precedence in the mode.



Women's Coat (over page), \$145.00



#### Day Modes Are Diversified TAILORED OR DRESS STYLES

DRESSES—The two piece frock is the classic of the new season. Velvet is stressed but for the white dress and the dark frock for the day dress. The new note of design is followed and metal buckles add richness in decorative tracery or appliqués.

*Women's and Men's Coat Department: \$17.75 to \$180.00*

COATS—Tails in the double piece women are beauty in style in the new fashion silhouette. Furs in buckling and chain hair paths is and in lambskin shawl collars. Queen Anne collars or silver note often. Women's and men's tailors are changing to the new note.

*Women's and Men's Coat Department: \$54.75 to \$200.00*

SUITS—Tails are usually single with new coat of seven-eighths length that may be worn separately—or youthfully short in the single box style. Tweeds were never more popular. They are belted unless far to wear with your own scarf or are fastened with the more practical paths on collars and cuffs.

*Women's and Men's Coat Department: \$23.75 to \$250.00*

THIRD FLOOR—EAST BUILDING—Apparel Specialty Shop

*R. H. Macy & Co.*  
34th ST. 611 MADISON AVENUE  
NEW YORK CITY