

1925-2025

un an avec Howard Phillips Lovecraft

#257 | 20 septembre 1925

« Pour moi, il n'y a pas de sujet plus fascinant en littérature que le désordre chronologique, la conquête du temps et de la nature, et la rencontre momentanée de deux époques infiniment éloignées l'une de l'autre. Une autre chose que j'ai en tête est un récit sur d'autres planètes, voire d'autres univers. Les lettres des lecteurs à l'éditeur de *Weird Tales* montrent qu'il existe une forte demande pour ce type de récits, qu'ils applaudissent avec un manque de discernement amusant les divagations incroyablement puériles d'un auteur qui signe « Nictzin Dyalhis » et dont l'ignorance totale en astronomie n'a d'égale que sa célèbre détermination à n'écrire sur rien d'autre. Quand je serai d'humeur, j'ai bien l'intention d'écrire des histoires interplanétaires, mais les miennes ne violeront aucun fait connu ni aucune loi de la science céleste telle qu'on la connaît à l'heure actuelle. Je suis lent à m'atteler à ces choses, mais la résolution progressive d'autres questions me libère peu à peu pour le travail. Même si ma pile de correspondance est impressionnante, elle n'est pas aussi importante qu'auparavant, et le fardeau de *United* m'a définitivement été enlevé des épaules. Je dois maintenant recopier de mes anciennes histoires pour *Weird Tales*, puis je me sentirai libre d'aller de l'avant. Vous ai-je dit que je venais d'envoyer une grosse liasse à Wright pour qu'il les examine ? Il n'en voudra pas, pour la plupart, car elles sont extrêmement fantastiques, mais quelques-unes pourraient retenir son attention. »

*Pour une fois, dans sa lettre à Lillian du 23 septembre, incluant donc journal de ce dimanche 20, un paragraphe portant sur ses intentions littéraires, et non des moindres. Il lui donne aussi le détail des titres envoyés à Farnsworth Wright, et probablement accompagnés à son habitude de commentaires résignés d'avance...*

[1925, dimanche 20 septembre]

---

Up noon as SL calls — to Eliz. via Atl. Ave. & Stat. Isl. ferries — St. John's ch.yd — souvenir — 1st Presb. pion, graves — circuit of sights — hidden lane & c — car for Newark, N.Y. by tube — dinner John's — disperse — HPL return, type, & write — rest 6 a.m.

*Levé midi pour l'arrivée de Loveman. Départ pour Elizabethtown en prenant en bas d'Atlantic Avenue le ferry pour Staten Island. Eglise Saint-John. Souvenir. Cimetière de la First Presbyterian Church. Circuit des vues. Chemin caché. Puis bus pour Newark et de l New York par le métro. On dine au John's et on se sépare. Lovecraft de retour chez lui, dactylographie, écriture, couché 6 h du matin.*

Ah, le rituel qu'est devenue la balade du dimanche ! Vieux costume et chaussures usées, quelques Little Blue Books dans la poche et en route. Loveman mauvais marcheur ? Il semble que depuis quelques semaines il n'ait pas le choix : soit le dimanche tout seul (il n'aime pas la solitude, et reste brouillé avec Kirk), soit suivre les grandes enjambées de la haute silhouette qui n'arrête jamais de parler à voix trop haute et l'assommer d'anecdotes et wikipéderies infinies sur chaque clocher qu'on voit. Résultat : c'est la balade préférée de Lovecraft seul qu'avec lui il partage. Descente aux quais par Atlantic Avenue, ferry pour Staten, trolley puis nouveau ferry, enfin le petit cimetière et le parc où il a écrit *Lui* et commencé de rédiger *Cthulhu*, où si souvent aussi il s'est arrêté avec Sonia (« Souvenir », dit-il). Et retour non par les deux ferries, ce qu'il a fait lors de ses dernières excursions, mais par Newark et le métro. Loveman a dû acheter hier soir le *NYT* et ses suppléments, 225 pages de lecture dont quelques échantillons ci-dessous, et se lever plus tôt que Lovecraft puisqu'il lui offre son exemplaire. L'écrivain français de service : le poète Jules Tellier, mort à 26 ans en 1989, d'une mauvaise fièvre attrapée lors d'un voyage en Algérie, merci le *Times* de nous le faire découvrir, il a son buste par Bourdelle au Havre — voir *Nos poètes* sur Gallica et son hommage à Leconte de Lisle... Une pleine page de publicité pour un « Guide de lecture » (« le plus important des petits livres »), s'en souvenir pour le guide rédigé par Lovecraft en 1936, un de ses derniers écrits (voir dans les dossiers joints). Et puis je retire ce qu'avancé hier : oui, puisque *Lui* fait partie de l'envoi à Farnsworth Wright pour *Weird Tales* (mais pourquoi n'envoie-t-il pas *une seule* histoire, et en argumentant), c'est enfin celui-ci qu'il dactylographie en pleine nuit...

---

*New York Times*, 20 septembre 1925. Partant avec un handicap d'un mètre en raison d'une pénalité, Helen Filkey, la star athlétique de Chicago qui détient le titre national du combiné féminin, a terminé hier à deux cinquièmes de seconde du record mondial du 60 mètres haies en remportant cette épreuve lors du meeting d'athlétisme féminin avec handicap organisé par The Graphic au stade Lewisohn.

La jeune femme de Chicago a remporté la victoire malgré ce handicap inattendu qu'elle a dû concéder à ses rivales sur la ligne de départ, en 9 secondes. Le record de l'épreuve est de 8,35 secondes. Mlle Hazel Kirk a terminé dans un finish serré à un yard derrière Mlle Filkey, du Prudential A. A., détentrice des records en salle et en plein air du 60 mètres haies. Mlle Nellie Todo a terminé juste derrière Mlle Kirk. La championne nationale junior de Chicago, qui a manqué de peu la deuxième place derrière Mlle Ivirk à l'arrivée.

Cette course était le clou d'un programme intéressant auquel près de 200 filles ont participé pendant près de cinq heures de compétition. Mlle Filkey, impatiente au départ, a « pris le départ » avant que le coup de feu de Johnny McHugh, la main levée, ne retentisse, et elle a été pénalisée d'un mètre, comme le veut la règle. Appelées à nouveau à leurs marques, les trois rivales ont pris un bon départ dans une course qui a fait se lever la foule dans les tribunes en béton. Mlle Filkey a progressivement rattrapé ses rivales jusqu'à se retrouver à la hauteur de Mlle Ivirk et Mlle Todd. Mlle Filkey a alors puisé dans toutes ses forces et, dans un final spectaculaire, a réussi à distancer Mlle Kirk alors que cette dernière luttait pour franchir la ligne d'arrivée et remporter la victoire.

Avec cinq points remportés lors du concours de lancer de balle de baseball, qui clôturait le programme, les filles du Paterson Recreation Centre ont remporté le trophée par équipe avec un total de 25 points. Ce score a dépassé de cinq points celui des représentantes de Prudential A. A. Le New York Turn Verein a terminé troisième avec 14 points et les athlètes du St. Dona Venture's Lyceum et de la Savage School A. A. se sont retrouvées à égalité en quatrième position, chaque équipe totalisant 13 points.

Le Paterson Club a abordé l'épreuve finale avec un point d'avance sur l'équipe Prudential. Mais lorsque Mlle Eleanor Watson a terminé deuxième et Mlle Mabel Holmes troisième dans l'épreuve de lancer de balle de baseball, le trophée par équipe a été remporté par l'équipe de Paterson. Prudential a dû se contenter d'un seul point dans cette compétition, marqué par Mlle Estelle Hill, qui a terminé quatrième. Mlle Gertrude Egan, de la Newark Normal School, avec un handicap de 25 pieds, a remporté l'épreuve avec un lancer de 210 pieds et 1 pouce. Mlle Watson, qui bénéficiait également d'un handicap de 2,1 pieds, a terminé deuxième avec un lancer de 213 pieds 0 pouces, et Mlle Holmes, qui concourait sans handicap, a lancé la balle en cuir à 210 pieds. Le lancer de Mlle Hill, avec un handicap de 30 pieds, a mesuré 207 pieds 7 pouces.

Mlle Filkey a tenté de remporter une double victoire au cours du programme, mais a dû se contenter d'un seul triomphe.

L'athlète de Chicago s'est inscrite au 100 mètres en pensant que la compétition était « à zéro », mais lorsqu'elle est arrivée et a découvert qu'il s'agissait d'une compétition avec handicap, elle s'est retirée du 100 mètres et a pris le départ à zéro dans l'épreuve

du 50 mètres. Elle a terminé deuxième derrière Mlle Kill lors de sa première série, la jeune fille de Prudential remportant la victoire depuis la marque des 4 yards en 0,35 seconde, mais lors de sa demi-finale, Mlle Filkey a été éliminée après avoir « cassé » deux fois et n'avoir pas pu surmonter les handicaps supplémentaires résultant des pénalités. Mlle Elsie Hampel, du New York Turn Verein, a remporté cette épreuve depuis la marque des 4 yards en 6,35 secondes.

# World's Hurdle Mark Is Neared by Miss Filkey in Games at Lewisohn Stadium

## MISS FILKEY WINS IN HURDLE RACE

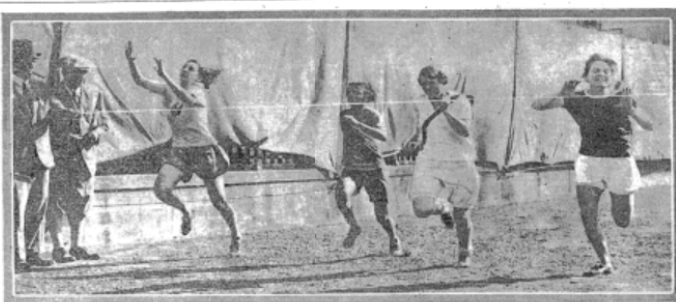
Chicago City Record Two-Thirds of Second of World Mark in 50-Yard Event.

## PETERSON TEAM IS VICTOR

Peterston Team Wins at Lewisohn Stadium.

## FINISH OF 50-YARD DASH Won by May Miller at C. C. N. Y. Stadium Yesterday

May Miller Wins at C. C. N. Y. Stadium Yesterday.



FINISH OF 50-YARD DASH Won by May Miller at C. C. N. Y. Stadium Yesterday.

## TORONTO GIRL SETS NEW RECORD IN 100

Fania Rosenfeld Sprinter Distance in 11 Seconds, Breaking World's Mark.

## HANTON TIME SETTER

10-000 Feet Run by Hanton in 1:01.47 at International Meet.

## TRIBUTE TO THE GREAT

10-000 Feet Run by Hanton in 1:01.47 at International Meet.

## PROS AT CHICAGO TIE OFF TOMORROW

First Round of World Play in Helen P. O. A. Field of 64 Score Matches Get Under Way.

## HAGEN TO DEFEND TITLE

Hartmann, Hansen and Smith Run Marathon Race Along Western Coast Also to Begin.

## NEW YORK GOLFERS LOSE

Philadelphia Wins First Round of U. S. Open.

## MRS. FRASER BEATEN FOR CANADIAN TITLE

Miss Macdonald Defeats Her 5 and 4 in 36-Hole Final for Open Golf Stroke.

## EDDIE CURTAIN WINS NEWARK GOLF TITLE

Teen Field of 67 in Play for the District Championship, Winning by 4 and 5.

## TRUMPHS OVER LINDBERG

Shane Is First-Over Obstacle in First Round at Turnout at Tulsa, Ok. A.

## NEW YORK GOLFERS LOSE

Philadelphia Wins First Round of U. S. Open.

## Results of Matches on Links in Metropolitan District

Match	Score	Match	Score
1. H. J. Smith vs. J. A. Jones	4 and 3	11. J. A. Jones vs. H. J. Smith	3 and 2
2. J. A. Jones vs. H. J. Smith	3 and 2	12. H. J. Smith vs. J. A. Jones	4 and 3
3. H. J. Smith vs. J. A. Jones	4 and 3	13. J. A. Jones vs. H. J. Smith	3 and 2
4. J. A. Jones vs. H. J. Smith	3 and 2	14. H. J. Smith vs. J. A. Jones	4 and 3
5. H. J. Smith vs. J. A. Jones	4 and 3	15. J. A. Jones vs. H. J. Smith	3 and 2
6. J. A. Jones vs. H. J. Smith	3 and 2	16. H. J. Smith vs. J. A. Jones	4 and 3
7. H. J. Smith vs. J. A. Jones	4 and 3	17. J. A. Jones vs. H. J. Smith	3 and 2
8. J. A. Jones vs. H. J. Smith	3 and 2	18. H. J. Smith vs. J. A. Jones	4 and 3
9. H. J. Smith vs. J. A. Jones	4 and 3	19. J. A. Jones vs. H. J. Smith	3 and 2
10. J. A. Jones vs. H. J. Smith	3 and 2	20. H. J. Smith vs. J. A. Jones	4 and 3

### FULL Havana Filler

**Panatelas carry no excess baggage**

You can get faster than Robt Burns Panatelas for ten cents, but you'll be getting no excess weight and no crumpling. The long, graceful Panatela shape is FULL Havana filler and nothing else.

These you can enjoy the hot tobacco more 1915 at the height of its mad, mild goodness.

**Robt Burns**

PANATELA 10¢  
 2 for 25¢  
 BRICKLE 15¢  
 STUBS 10¢



*Now—An Organization of Perfect Performance  
An Institution of Fashion Instinct  
A Store of Service and Values*

*America's Most Beautiful Store*  
**RUSSEKS**  
FIFTH AVENUE  
*At 36th Street*

*Always—For the Comfort and Convenience of Our  
Patrons and Friends—Increased Elevator Service  
A New Annex and Additional Floor Space*

# The GREATER RUSSEKS

## First Anniversary Sale

MONDAY, September 21st to SATURDAY, September 26th INCLUSIVE

Our Birthday Offering To  
the Public in Recognition  
Of Its Contribution To  
Our Success

WHEN you come to our  
Birthday celebration, now  
in progress, you will not have  
come in vain. A feast of un-  
heard values awaits you. . .  
Styles that are inimitably  
RUSSEKS will welcome you. . .  
Modes of originality, — quiet  
distinction and individuality  
are here, read; NOW to  
greet you during this, our  
ANNIVERSARY WEEK.

### Accept From Us a Gift—

In every department through-  
out the store we have set aside  
one special fashion item, —  
which will be offered at  
actual wholesale cost as our  
birthday presentation to you.  
In addition, each department  
offers an abundance of Anniv-  
ersary Specials. Our buyers  
have gone out into the open  
market and bought Quality in  
Quantity so that each and  
every one of these special  
Birthday fashion offerings will  
be a value long to be re-  
membered by all patrons and  
friends who visit us during  
ANNIVERSARY WEEK.



To Celebrate our First Anniversary —  
To Commemorate the Year's Achievements —  
To Express Gratitude to Patrons and Friends  
**THE NEW STORE OF RUSSEKS—One Year Old  
OFFERS A FEAST OF BIRTHDAY VALUES**

### Featuring At Actual Wholesale Cost

One New Fall Fashion Item In Each  
Department as Our Birthday Gift  
To the Public In Recognition of Its  
Co-operation in Helping to Establish  
the Success of the New Store of Russeks

A Year's Achievement In  
the New Store of RUSSEKS  
America's Most Beautiful  
Retail Institution

WHEN we moved last Sep-  
tember into this magnif-  
icent edifice of spacious beauty  
we planned to occupy but four  
floors. . . we now occupy the  
entire building; — a new ex-  
tension with increased elevator  
facilities and additional floor  
space, — plus a doubled sales-  
force and an organization of  
perfect performance are ready  
now to greet you on the eve  
of our first Anniversary. . . An  
Accomplishment without par-  
allel. . . An Achievement of  
which we are justly proud.

### Accept From Us a Pledge—

To all your dealings here you  
may rest assured that we  
appreciate each transaction as  
a definite obligation of Service;  
— that your satisfaction is a  
matter of first consideration  
with us; — that courteous treat-  
ment and intelligent service  
on the part of our organization  
is yours by right of patronage.  
Here, now as always you  
may expect the first fashions  
first, the finest quality always  
and incomparable values at  
the lowest prices in the city.

*Come To The Anniversary Sale & Share In Our Birthday Values*

THAT NOBLE KNIGHT WHO "SMILED SPAIN'S CHIVALRY AWAY"



"They Could Not Contain Their Laughter."



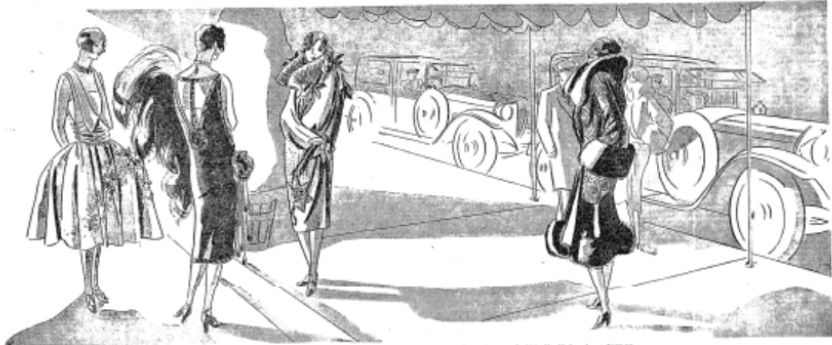
"Come de Panamint Assured for Them All."



"Don Quixote Went on His Way Exceedingly Proud."

Three Illustrations Are by W. Heath Robinson and Were Drawn by Him for "Don Quixote," Translated by Charles Jarvis. Doubt, Mead & Co.

## NEW MODES STRESS MOVEMENT of LINE



Model left to right: Tulle dress, \$46.75. Flare evening gown, \$129.00. Evening wrap, \$94.75. Alkali dress, \$149.00.

"THE KINETIC SILHOUETTE," IT IS CALLED—INTERPRETED AT MACY'S  
in the FLUID LINES of FLARES, GODETS and RIPPLING HEMS



Evening dress, \$119.00. Alkali dress, \$119.00. Alkali dress, \$119.00.

### Evening Modes Are Elaborate IN FABRIC AND CUT

**DRESSES**—Grown for statures and frocks for debonairs were never more charming than in these new silhouettes. Embellishment is rather low in the back. The essential toward are velvet, satin, chiffon and sequins. Beads in novel effects are worn.

Werner's and Macy's Dress Department. \$17.74 to \$226.00.

**WRAPS**—More numerous than ever are evening wraps, in novel brocades or velvets. Capes usually hold their own in the new mode. Pans are added luxuriously on collar, cuffs and down the length. Collars are in collar effect and the plain ones.

Werner's and Macy's Coat Department. \$46.75 to \$279.00.

**ENSEMBLES**—Definitely sponsored by the fashionists in the more formal sense the late afternoon wrap and costume dress alone worn. Novel brocades add an interesting note on the dress—fit gives more to the coat. Other selections in wide choice.

Werner's and Macy's Dress Department. \$60.75 to \$269.00.

DAVIS has sponsored the rhythmical rather than the static silhouette. New style trends point to the skirt in circular cut to give animation in fullness at the sides, front or back. The bodice, softly moulded down to the hips, places emphasis on a new liveness of figure.

Trimming detail is therefore more elaborate. Gold is frequently used. And silver, too. Embroideries appear in more decorative treatments. And velvet takes precedence in the mode.



Werner's and Macy's Coat Department. \$149.00.



Werner's and Macy's Dress Department. \$119.00. Alkali dress, \$119.00. Alkali dress, \$119.00.

### Day Modes Are Diversified TAILORED OR DRESS STYLES

**DRESSES**—The two piece frock is the classic of the new season. Velvet is worn for the whole dress as well as for evening dress. Great elaboration of design is followed and novel touches add richness in delicate textures or appliques.

Werner's and Macy's Dress Department. \$17.74 to \$109.00.

**COATS**—Fabrics in the middle price range are usually styled in the new fashion silhouette. Fur in both the long and short hair pelts is used in luxurious shawl collars. Queen Anne collars or sailor style collars. Workmanship and tailoring are characteristically excellent.

Werner's and Macy's Coat Department. \$18.75 to \$299.00.

**SUITS**—Tailors are usually single with new case of seven-eight length that may be worn separately—or perfectly short in the single box style. Tuxedos were more popular. Many are styled without fur to wear with your own scarf or are lined with the more practical pelts on collar and cuffs.

Werner's and Macy's Suit Department. \$23.74 to \$259.00.

THIRD FLOOR—EAST BUILDING—Apparel Specialty Shops

**R. H. Macy & Co.**  
34th ST. @ INDUSTRY Bldg. NEW YORK CITY