

1925-2025

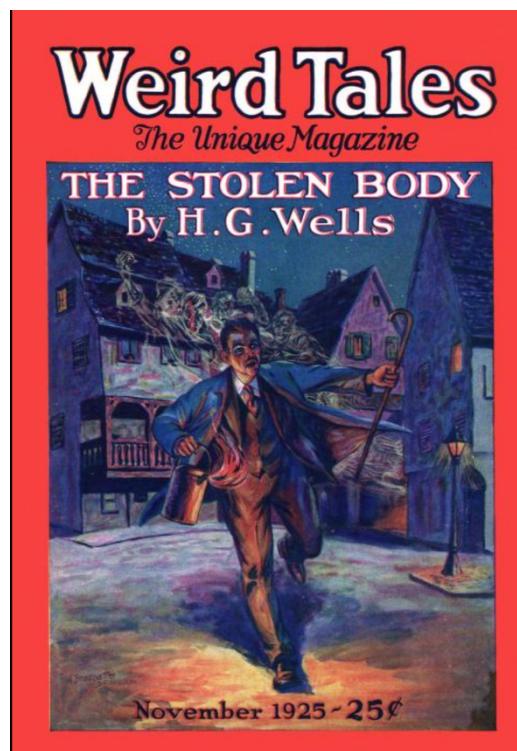
un an avec Howard Phillips Lovecraft

#268 | 1^{er} octobre 1925

« Et j'ai passé le reste de la nuit, ainsi que le lendemain, à mettre de l'ordre dans ma correspondance. Jeudi soir, je suis sorti faire des courses et je me suis couché à minuit après avoir lu le nouveau numéro de *Weird Tales* que je venais d'acheter. Je me suis réveillé aujourd'hui à 13 heures, juste à temps pour recevoir l'appel téléphonique de Kirk (via Leeds, car Kirk n'ose pas appeler ici en personne à cause de sa facture impayée !) concernant le retour à la maison du microscopique Edgar Evertsen Saltus Kirk. Depuis, j'ai écrit des lettres, et maintenant je dois m'habiller et descendre voir le jeune lion de la soirée. Demain, je dois faire de la dactylographie, et dimanche, j'ai promis à Loveman de lui montrer une partie de la campagne de Long Island, surtout Hempstead. La prochaine réunion (semaine McNeil) aura lieu ici, et Loveman recevra la réunion — semaine Leeds — la semaine suivante. C'est tout ce que je peux prévoir de mon programme social, sauf que S.H. (dont la position sera précisée dans les pièces jointes) sera ici la semaine prochaine ou la semaine d'après, y compris un dimanche pendant lequel je lui ferai découvrir Jamaïca, Flushing et Hempstead — ou Hempstead et tout ce qu'une seule journée permettra de voir. Le nouveau numéro de *Weird Tales* est sorti et contient l'histoire de vampire de Leeds. C'est un excellent récit, malgré quelques touches trop prosaïques ou conventionnelles et des digressions qui font que son travail n'est pas aussi satisfaisant qu'il pourrait l'être. L'atmosphère et le climax sont parfaits, et je féliciterai l'auteur ce soir quand je le verrai ! Il travaille toujours pour Kirk, bien que Georgius se plaigne de sa tendance à « flemmarder au travail » et à s'absenter indûment à sa guise. Le *Weird Tales* de ce mois-ci contient également des textes de H. G. Wells et d'Edward Lucas White (l'auteur de *Andivius Hedulio*), ce qui témoigne d'une amélioration plutôt satisfaisante de son niveau général. Je n'aime pas l'histoire de Wells, cependant ; et celle de White est tellement illogique et grotesque que je me demande pourquoi Wright l'a acceptée (même si c'est bien sûr la renommée de White qui a pesé dans la balance) après avoir rejeté le récit très similaire et bien mieux motivé du petit Sonny, *Shrunken Man* (que

W. Paul Cook publiera probablement dans le *Recluse* qu'il envisage de créer). Dans l'ensemble, je trouve que ce numéro de *Weird Tales* peut être considéré comme très correct. Vous trouverez ci-joint tous les documents relatifs à la menace de perte d'emploi de S. H. et à l'heureuse issue qui a permis d'éviter cette perte. Il n'est pas nécessaire de renvoyer ces notes, mais A.E.P.G. pourrait être intéressée à les voir. Je vous envoie également une lettre de recommandation que S.H. a reçue d'un client et qu'elle souhaitera peut-être conserver, même si elle ne l'a pas expressément demandé. Elle sera à New York vers le 10 ou le 15 de ce mois, semble-t-il. Vous trouverez également ci-joint une autre lettre pathétique de Galpiniana, celle qui précède celle que vous avez vue auparavant. Pauvre petit voyou, j'espère qu'une providence de dernière minute lui permettra de poursuivre ses études à Paris, dont il a tant besoin ! Je vous envoie, merci de la conserver, une autre carte postale de Paris, qui montre le calme rural des jardins de l'ancien Hôtel de Cluny, un monastère médiéval aujourd'hui transformé en musée. »

HPL, lettre Lillian Clark, 2 octobre.



Weird Tales
REGISTERED IN U.S. PATENT OFFICE

A MAGAZINE of the BIZARRE and UNUSUAL

VOLUME VI NUMBER 5

PUBLISHED MONTHLY BY THE POPULAR FICTION PUBLISHING COMPANY, 408 HOLLOWAY BUILDING, INDIANAPOLIS, IND. Entered as second-class matter March 25, 1925, at the post office at Indianapolis, Indiana. Postage paid at Indianapolis, Indiana, 25 cents. Subscription, \$2.50 a year in the United States; \$3.00 a year in Canada. The publisher reserves the right to accept or reject any subscription. Contributors are asked to retain a copy or two of their manuscripts, as the publisher is not responsible for damage or loss of such material while in their possession. English offices: G. M. JONES & CO., LTD., 10, COVENT GARDEN, LONDON, ENGLAND. Copyright 1925 by the Popular Fiction Publishing Company. Copyright, 1925, by the Popular Fiction Publishing Company.

Contents for November, 1925

Cover Design	Andrew Brosnach
The Stolen Body	H. G. Wells 581 <i>Evil Entity Seizes a Man's Body and Tries to Destroy It</i>
The Return of the Undead	Arthur Leeds 589 <i>A Hospital Vampire—Morphine—and a Ward Full of Children</i>
Lukundoo	Edward Lucas White 593 <i>Every Tale of African Pygmies That Whistled and Jolted</i>
Vale of the Corbies	Arthur J. Burks 607 <i>The Beating of Unseen Wings Filled the Valley of Ravens</i>
Midnight Realism	William Sanford 612 <i>At Midnight the Phantom Stepped Down and Stabbed Itself</i>

(Continued on Next Page)

573

COPIED IN GREAT BRITAIN

(Continued from Preceding Page)

The Acid in the Laboratory	Gordon Philip England 615 <i>Heartless and Cruel Was the Physician, but He Knew How to Soothe</i>
Candle-Light	Louis Garwood 621 <i>She Returned From the Grave, but He Would Not Receive Her</i>
The Man-Trap	Hamilton Craigie 625 <i>A Monstrous Plant Makes Its Kill</i>
The Seventh Devil	F. Douglas McHenry 630 <i>Scientist Puts Human Brains Into the Skull of a Gorilla</i>
The Ghostly Lovers	William James Price 636 <i>Verse</i>
Under the Hau Tree	Katherine Yates 637 <i>Death Could Not Keep Them From Their Honeycombs</i>
The Headless Spokesman	Irvin Mattick 643 <i>Short and Terrible Tale of Murder</i>
The Waning of a World (Part One)	W. Elwyn Backus 647 <i>Four-part Serial of a Voyage to Mars</i>
The Gargoyle (Conclusion)	Greya La Spina 677 <i>Serial Novel of Devil Worship</i>
Weird Story Reprint	Oscar Wilde 690 <i>Three Marvelous Dreams Did the Boy King Dream</i>
The Fiend of the Seine	Dick Heine 697 <i>Horror-tale of Paris</i>
Whispers of Heavenly Death	Walt Whitman 699 <i>Verse Reprint</i>
The Eyrie	700 <i>A Chat With the Readers</i>
The Conqueror Worm	Edgar Allan Poe 704 <i>Verse Reprint</i>

For Advertising Rates in WEIRD TALES Apply Direct to
WEIRD TALES
408 Holliday Building
Indianapolis, Ind.

579

[1925, jeudi 1er octobre]

Stay up — write all day — out in evening for errands — read in *Weird Tales* — retire early.

*Pas couché. Écrit toute la journée. Le soir sorti pour quelques courses, puis lu le nouveau *Weird Tales*. Couché tôt.*

Oh, on serait tellement content d'une pleine journée (non, ce rythme qui est le sien : pas couché la veille au soir, même si rentré pas avant 3 heures du matin de la réunion puis de la balade avec Kleiner, c'est s'asseoir à la table, avec le bruit de la ville loin mais perceptible), pas de dactylographie aujourd'hui, mais il devra s'y remettre demain, dit-il — et *Red Hook* attend encore — pour s'autoriser d'écrire, mais encore, encore et toujours des lettres, la pile inépuisable des lettres. De 3 heures du matin jusqu'à 17 heures plus de dix heures d'affilée en tout cas. Parfois se lever, arpenter la pièce, venir tristement contempler les alcôves toujours sans lumière et rêver au poêle à pétrole qu'il ne s'est pas encore acheté ? Ou penser aux lettres qui se succèdent d'Alfred Galpin à Paris, en quête désespérée d'argent, ne serait-ce que pour un billet retour : « une lettre pathétique », néanmoins accompagnée de quelques vues de Paris en cartes postales (le musée de Cluny).

New York Times, 1^{er} octobre. Baldwin, Long Island, 30 septembre — Mme J Hannah Eldred, qui a fêté son 103e anniversaire au début du mois, est décédée d'un cancer hier soir au domicile de sa fille, Mme Mariah Mott, sur Grand Avenue. Elle laisse derrière elle 202 descendants et était l'épouse de feu Israel Eldred, qu'elle avait épousé il y a 87 ans. Cinq de leurs onze enfants sont encore en vie. Mme Eldred était l'une des centenaires les plus remarquables du pays. Jusqu'à ce qu'elle tombe malade d'un cancer il y a moins d'un an, elle avait conservé presque toute sa vigueur de jeunesse. Lors de son 102e anniversaire, il y a un an, elle a diverti ses amis et voisins venus la féliciter en dansant une gigue à l'ancienne. Bien qu'elle ne se soit couchée qu'à 2 heures du matin, elle s'est levée à l'heure habituelle le lendemain matin. Mme Eldred était originaire de Long Island. Elle est née à Oceanside, alors connu sous le nom de Christian Hook, en 1822. Elle résidait à Baldwin depuis soixante-quinze ans. Sa mémoire était si bonne qu'elle se souvenait encore de l'époque où il y avait des Indiens sauvages à Long Island. Elle et son mari ont été parmi les premières personnes à traverser le pont de Brooklyn. Les cinq enfants qui lui survivent sont Mme Mott, Mme Anna Verity, Mme Isabelle Losee, Mme Amanda Hindle et Joseph Eldred. Mme Verity est âgée de 83 ans. Joseph Eldred, le plus jeune, a 50 ans. Mme Eldred laisse également derrière elle un frère, Wilbur Story, âgé de 87 ans. Les funérailles de Mme Eldred auront lieu demain à 13 h chez Mme Mott, et à 14 h à l'église protestante méthodiste Baldwin. Le révérend Thomas Plater officiera. L'inhumation aura lieu au cimetière Old Sand Hole, où elle reposera près du monument érigé à la mémoire des 100 hommes qui ont perdu la vie

lorsque le navire Mexico s'est échoué à Jones Inlet en 1837. Mme Eldred était pratiquement la seule personne encore en vie à avoir vu et à se souvenir clairement du naufrage.

MRS. ELDRED, 103, DIES, LEAVING FAMILY OF 202

**Could Recall When Indians
Roamed Long Island—Danced
a Jig on Birthday Year Ago.**

Special to The New York Times.

BALDWIN, L. I., Sept. 30.—Mrs. Hannah Eldred, who celebrated her 103d birthday early this month, died of cancer last night at the home of her daughter, Mrs. Mariah Mott, on Grand Avenue. She has 202 living descendants and was the wife of the late Israel Eldred, whom she married eighty-seven years ago. Five of their eleven children are still alive.

Mrs. Eldred was one of the most remarkable centenarians in the country. Until she was taken ill with cancer less than a year ago she preserved nearly all her youthful vigor. At her 102d birthday a year ago, she entertained friends and neighbors who had called to congratulate her by dancing an old-fashioned Jig. In spite of the fact that she did not get to bed until 2 o'clock, she was up at the usual hour the next morning.

Mrs. Eldred was a native Long Islander. She was born at Oceanside, then known as Christian Hook, in 1822. She had been a resident of Baldwin for the last seventy-five years. How far her memory extended was indicated by the fact that she could remember when there were wild Indians on Long Island. She and her husband were among the first persons to cross the Brooklyn Bridge.

The five children who survive her are Mrs. Mott, Mrs. Anna Verity, Mrs. Isabelle Losee, Mrs. Amanda Hindle and Joseph Eldred. Mrs. Verity is 63 years old. Joseph Eldred, the youngest, is 56.

Mrs. Eldred is also survived by a brother, Wilbur Story, who is 87 years old. Funeral services for Mrs. Eldred will be held at 1 P. M. tomorrow at Mrs. Mott's home, and at 2 P. M. at the Baldwin Methodist Protestant Church. The Rev. Thomas Slater will officiate. Interment will be at the Old Sand Hole Cemetery, where she will rest close to the monument erected to the memory of the 100 men who lost their lives when the bark Mexico grounded in Jones Inlet in 1837. Mrs. Eldred was almost the only living person who had seen and could remember vividly the wreck.

