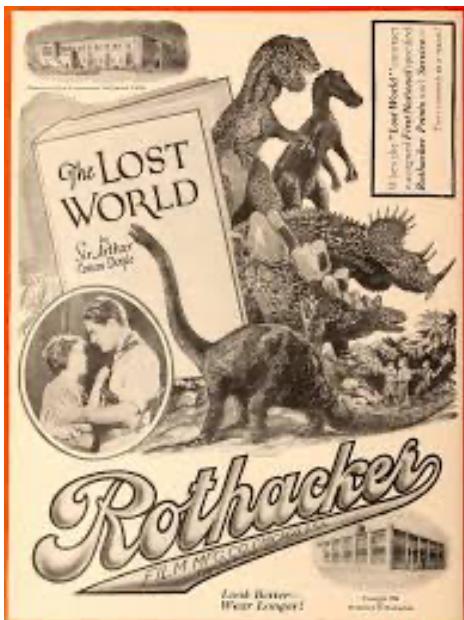


write - out to see "Lost
 World" - AEPG 111 see picture
 return to 169 - write letters -
 stay up

1925-2025

un an avec Howard Phillips Lovecraft

#273 | 6 octobre 1925



« Je pense que j'irai voir *Le Monde perdu* dans deux semaines, car il arrivera au Strand à un prix enfin abordable pour le populaire. Ce fantasme paléontologique m'a charmé en tant qu'histoire il y a une quinzaine d'années, et j'ai envie de le voir depuis qu'il a été adapté au cinéma. Quel écrivain était Doyle avant de sombrer dans la médiocrité en se laissant duper par les médiums ! Les mondes perdus ont toujours été l'un de mes thèmes préférés, et je les traiterai plus d'une fois avant de poser définitivement mon stylo à fiction. »

C'était dans la lettre du 23 septembre. Leeds et les autres probablement fait pression pour qu'il voie le film tiré de l'histoire de Conan Doyle. C'est comme si le thème lui était trop proche, ou bien, comme les explorations urbaines, qu'il devait être seul. Deux semaines ont passé, c'est le soir, il s'en va voir *The lost World*. Allez, cessons de rabâcher combien il aurait été intéressant d'avoir le compte rendu qu'évidemment, dès le lendemain, il va poster à Lillian Clark. Et puis non, bien sûr. Sauf cela, dans la lettre du 23 septembre : en tant qu'auteur de fiction, lui aussi recréera des mondes perdus (mais pas ceux-là) : « before I lay down my fictional pen for ever », on dirait une phrase de blues...

[1925, mardi 6 octobre]

Write — out to see *Lost World* — AEPG///see picture — return to 169 —
write letters — stay up.

*Écrit. Sorti voir The lost World. Reçu lettre Annie Gamwell. Vois le film,
puis retour au 169. Écrit des lettres. Pas couché.*

Aller au cinéma. Prendre la lettre d'Annie au passage (oui, on apprendra plus tard que ça concerne ses subsides, maintenant qu'elle a dû encaisser le chèque de *Weird Tales*). Au cinéma, voir le film. Sortir du cinéma. Remonter chez soi. Recommencer à écrire, et nuit blanche. Eh bien, en protestation de la lettre perdue, nous aussi nous en tiendrons là. Allons, pour compenser : Ashtaroth — ce n'est pas lovecraftien, ça ?

New York Times, 6 octobre. Philadelphie, 5 octobre. — Le temple d'Ashtaroth, célèbre dans l'Ancien Testament comme sanctuaire des Philistins et édifice dans lequel l'armure de combat du roi Saur était suspendue en trophée de la défaite des Israélites à la bataille de Gilboa, a été découvert. Un télégramme informant le musée de l'université de Pennsylvanie dans cette ville que l'expédition universitaire à Beisan (l'ancienne Bethshan), en Palestine, avait mis au jour la structure a été reçu aujourd'hui de la part d'Alan Rowe, directeur de terrain. L'annonce de cette découverte fait suite à un télégramme daté du 30 septembre, indiquant que l'expédition avait découvert l'image de la déesse Ashtaroth, divinité des Philistins, avec un sanctuaire, des serpents en bronze, des colombes et d'autres objets similaires utilisés dans le culte. Les télégrammes étaient succincts, mais le temple d' Ashtaroth était décrit comme une structure oblongue comportant trois colonnes de chaque côté. Dans sa pierre angulaire, les fouilleurs ont trouvé un coffret ou un dépôt de fondation contenant, entre autres objets, des lingots d'électrum, un alliage d'or et d'argent. Des descriptions détaillées de cette précieuse découverte sont attendues dans le premier courrier en provenance de Palestine, a déclaré ce soir le Dr G. B. Gordon, directeur du musée. Le site des fouilles a été choisi en 1919 par le Dr Gordon après des études minutieuses, l'autorisation ayant alors été obtenue sous le mandat britannique pour l'exploitation exclusive du site de l'Acropole par l'expédition du musée de l'université de Pennsylvanie. L'expédition a entamé sa quatrième saison de travaux à Bethshan le 1er septembre. Au cours des saisons précédentes, l'expédition a fouillé huit périodes d'occupation sur l'Acropole, ou tell, chaque civilisation étant représentée par une couche de ruines et de fondations. Le Dr Gordon a déclaré que l'expédition mettrait fort probablement au jour des preuves montrant que le temple d'Ashtaroth a été détruit par le roi David, la chronologie de l'Ancien Testament rapportant sa prise de Bethshan, après son accession au trône à la suite de Saül. La possibilité de trouver l'armure réelle du roi Saül, qui, selon le Livre de Samuel Ier, aurait été déposée dans le temple, était par contre, selon le Dr Gordon, très faible.

Americans Unearth Temple of Ashtaroth, Where Saul's Armor Was Hung as Trophy

PHILADELPHIA, Oct. 5 (AP) — The Temple of Ashtaroth, renowned in the Old Testament as the sanctuary of the Philistines and the edifice in which King Saul's battle armor was hung as a trophy of the Israelites' defeat at the battle of Gilboa, has been found. A cablegram notifying the Museum of the University of Pennsylvania in this city that the university expedition to Bethan (the ancient Bethshan), in Palestine, had unearthed the structure, was received today from Alan Rowe, field director.

The announcement of the find followed a cable of Sept. 30, saying that the expedition had discovered an image of the goddess Ashtaroth, deity of the Philistines, with a shrine, bronze serpents, doves and similar objects used in the cult worship.

The cablegrams were brief, but the Temple of Ashtaroth was described as an oblong structure of three columns on each side. Within its cornerstone the excavators found a casket or foundation deposit containing, among other objects, ingots of "electrum," a mixture of gold and silver. Detailed descriptions of the

valuable find are expected by the first mail from Palestine. Dr. G. R. Gordon, Director of the Museum, said tonight.

The site of the excavations was selected in 1919 by Dr. Gordon after careful surveys, permission then being obtained under the British mandate for the exclusive exploration of the site of the Acropolis by the University of Pennsylvania Museum's expedition. The expedition entered its fourth season of work at Bethshan on Sept. 1. In former seasons' work on the Acropolis, or tell, the expedition dug through eight periods of occupation, each civilization being represented by a layer of ruins and foundations.

It is quite probable, Dr. Gordon stated, that the expedition would unearth evidence showing that the Temple of Ashtaroth was destroyed by King David, for Old Testament chronology records his capture of Bethshan following his ascending the throne in succession to Saul. The possibility of finding the actual armor of King Saul, which the Book of First Samuel declares was deposited in the temple, Dr. Gordon said was remote.



Réalisation des trucages, lors du tournage de *The lost World*,
d'après Conan Doyle.