



1925-2025

UN AN AVEC HOWARD PHILLIPS

LOVECRAFT

339 | 12 DÉCEMBRE 1925

« Mon manteau de printemps de 1917 est gris foncé avec une doublure en satin, et mon manteau d'hiver de 1915 est noir avec un col en velours.

Mon manteau de printemps de 1909, l'ancien que j'utilise comme imperméable, est noir avec un col simple. La seule acquisition vestimentaire que j'envisage actuellement est un chapeau Truly Warner, l'état déplorable de ma toiture actuelle étant à l'origine de cette réflexion.

Si j'en achète un, ce sera un modèle marron comme l'ancien dont tu te souviens, qui me sert encore lors des violents orages. Ces bonbons viennois sont donc en train de devenir populaires à Providence ? Cela a toujours été le cas. Même à l'époque de Stephen Hopkins, des Brown et des Crawford, toutes sortes de babioles importantes étaient vendues dans les magasins de Cheapside et Towne Street. Je suis sûr que les lettrages publicitaires de Gladding doivent être très attrayants s'ils ressemblent au

travail de Kleiner. Oui, Kleiner se consacre à cet art et pourrait probablement le commercialiser s'il le souhaitait, mais il ne le souhaite pas. Il a son travail chez Fairbanks Scale Co., mais en dehors de cela, c'est un gentleman et un dilettante absolu. Il fait ce qu'il fait parce qu'il aime le faire, et il n'en voit jamais les fruits. Tous ses vers sont publiés dans les « colonnes » pleines d'esprit des quotidiens new-yorkais, qui ne le rémunèrent pas, et toutes ses lettrines servent à mettre en valeur des textes agréables pour lui-même et ses amis. »

Howard Phillips Lovecraft, lettre à Lillian Clark, 13 décembre 1925.

[1925, samedi 12 décembre]

Up 6 a.m. read L & K Lib — write letters — AEPG///out shopping in evening — return & write more — Sechrist tel. retire 1 a.m.

Levé à 6 heures du matin. Lu le « L & K Lib », écrit des lettres. Posté celle pour tante Annie. Sorti le soir pour des courses. Remonté, puis écrit encore. Sechrist m'appelle au téléphone. Couché 1 heures du matin.

Que lit-il donc pour se lever si tôt ce matin ? Le « journal » a été transmis cette fois aux bons soins d'Annie, donc perdu, et dans la lettre postée lundi matin à Lillian il ne nous livrera pas le détail de ce samedi. Il y reviendra par contre sur le fait que Kirk, dans son Chelsea Book Store, toujours aidé d'Arthur Leeds plus maintenant d'un commis, travaille principalement par correspondance : faut-il donc transcrire par « lu et révisé la mise à jour du catalogue de la librairie Leeds et Kirk » ? Probable, mais pas sûr. Sinon qu'il utilisera un « si » bien conditionnel : « si j'écris quelque chose d'important, il me faudra ma pleine liberté temporelle », pestant aussi contre l'équipe nouvelle du *United Amateurs*, en plein conflit avec leur imprimeur, et ce que ça enflé de nouveau son infernale correspondance. La tante Lillian a dû lui faire quelque remarque sur son emploi du temps, puisqu'il tente de la rassurer : « Quant à mes horaires, même si je déteste être lié, je dois dire que cette semaine, j'ai beaucoup dormi à des heures normales. Lundi, je me suis couché à 16 h et j'ai dormi jusqu'au mardi matin. Mardi, je me suis couché à 19 h 30 et j'ai dormi jusqu'à 8 h mercredi. Mercredi, je ne me suis pas couché, mais jeudi, je me suis couché à 23 h 30. J'ai dormi jusqu'à 10 h 30 vendredi, ou plutôt, je suis resté au lit jusqu'à cette heure-là, car je n'ai pas dormi profondément. Vendredi, je me suis recouché à 14 h 30 et j'ai dormi jusqu'à 6 h samedi. Samedi, je me suis couché à 1 h du matin et j'ai dormi jusqu'à 8 h 30 aujourd'hui. Qu'en est-il de la régularité bourgeoise ? Alors, de cœur avec lui, merde à la « réalité bourgeoise » : « How's that for bourgeois reality ? » On est d'accord !

New York Times, le 13 décembre. La nouvelle station de radio WJZ, superpuissante, située à Bound Brook, dans le New Jersey, conçue pour étendre la portée des émissions de la Radio Corporation of America dans l'Est et le Midwest, a suscité les protestations de nombreux propriétaires de postes de réception dans les communautés proches de la nouvelle station. De nombreux amateurs de radio de Bound Brook, Plainfield et d'autres communautés se sont plaints auprès du membre du Congrès Ernest R. Ackerman que la nouvelle station causait des interférences anormales qui les empêchaient de « capter » d'autres stations. Le membre du Congrès Ackerman a annoncé hier qu'il avait transmis les plaintes au secrétaire au Commerce Hoover et

qu'il prendrait d'autres mesures pour faire éliminer ces interférences inhabituelles. Bien que les protestations proviennent uniquement du New Jersey, de nombreux propriétaires d'appareils dans cette ville ont remarqué une diminution de l'efficacité de la réception depuis que la nouvelle station a commencé à émettre lundi soir. Certains attribuent cette cause aux interférences de la nouvelle station. Les responsables de WJZ ont toutefois déclaré hier soir qu'il était peu probable que la nouvelle station affecte négativement les récepteurs de la grande ville, à l'exception peut-être de quelques-uns dans certaines parties de Brooklyn, qui recevraient les ondes à haute puissance traversant le port. Les responsables, tout en admettant avoir reçu des protestations de Bound Brook et Plainfield, ont déclaré que la réaction à

l'utilisation de la nouvelle station avait été extrêmement favorable. James Dreher, ingénieur chez WJZ, a déclaré qu'en utilisant un dispositif peu coûteux appelé « wave trap », les propriétaires d'appareils dans les villes proches de la nouvelle station pourraient éliminer les interférences sans aucun problème. Ce dispositif n'est pas fabriqué par la Radio Corporation of America. M. Dreher a ajouté que la station de Bound Brook avait été construite pour obtenir une plus grande portée et une plus grande efficacité en réponse aux demandes des amateurs. La station, qui reçoit ses programmes par câbles souterrains depuis le studio d'Aeolian Hall et d'autres endroits, a été installée à Bound Brook, a-t-il déclaré, afin que la puissance élevée cause le moins d'interférences possible.

RADIO SUPER-STATION CAUSES SOME PROTEST

Owners of Small Sets Near New WJZ Plant at Bound Brook Complain.

The new WJZ super-power radio station at Bound Brook, N. J., designed to increase the scope of the Radio Corporation of America's broadcasting in the East and the Middle West, has aroused the protest of numerous possessors of receiving sets in the communities near the new station.

Many radio enthusiasts of Bound Brook, Plainfield and other communities have complained to Congressman Ernest E. Ackerman that the new station has caused such abnormal interference that they have been unable to "catch" any other station. Congressman Ackerman announced yesterday that he had referred the complaints to Secretary of Commerce Hoover and that he would take further action to have the unusual interference eliminated.

While the protests have come from New Jersey alone, many owners of sets in this city have noticed a decrease in the efficiency of reception since the new station went on the air on Monday night. Some ascribe the cause to interference by the new station.

Officials of WJZ, however, said last night that it was doubtful whether the new station would affect adversely any receiving sets in the greater city, except perhaps a few in portions of Brooklyn, which would receive the high power waves as they came across the harbor. The officials, admitting that they had received protests from Bound Brook and Plainfield, declared that the reaction to the use of the new station had been overwhelmingly favorable.

James Dreher, WJZ engineer, said that by the use of a low priced device known as a "wave trap," owners of sets in towns near the new station could tune out the interference without any trouble. The device is not manufactured by the Radio Corporation of America.

Mr. Dreher went on to say that the Bound Brook station had been erected to obtain greater range and efficiency in response to requests from enthusiasts. The station, which receives its programs by ground wires from the studio in Aeolian Hall and other places, was placed at Bound Brook, he said, so that the high power would cause the least possible interference.

