



1925-2025

UN AN AVEC LOVECRAFT

351 | 24 DÉCEMBRE 1925

« Jeudi, je me suis levé à 15 heures et j'ai écrit des lettres toute la journée. Dans le courrier de l'après-midi, j'ai reçu un généreux colis de Noël de S.H., contenant 2 chemises blanches, 1 ensemble de sous-vêtements, 6 cols et 1 cravate exquise, un ensemble hétéroclite où prédomine le gris, qui s'harmonise avec mon meilleur costume gris aussi bien que la cravate marron s'harmonise avec le costume marron. Le maillot de corps a des manches longues, ce que je n'aime pas, mais je suppose qu'elles peuvent être coupées. Les chemises, cependant, sont trop grandes, bien qu'elles soient effectivement de taille 14 1/2. Je suppose qu'un col doit être nettement plus petit que le col qui se porte par-dessus, de sorte que la taille 14 droite est la chemise qui me convient le mieux actuellement. Bien sûr, je ne pouvais pas le savoir avant de l'essayer, car je n'ai pas acheté de chemises depuis que ma perte de poids s'est stabilisée à la fin du mois de mai. Parmi mon courrier de ce jour-là, il y avait une lettre d'un ancien amateur de Londres, Nigel Van Biene, qui souhaite que je devienne l'agent américain d'une agence littéraire qu'il a créée en août dernier et qui, selon lui, connaît un grand succès. Le travail consisterait principalement à placer des manuscrits dans des magazines professionnels et serait rémunéré à la commission. Avant de m'engager à accepter ou à refuser, je vais demander l'avis de plusieurs personnes que je considère compétentes. En fait, j'ai déjà commencé à le faire, avec des résultats contradictoires jusqu'à présent. McNeil me déconseille de le faire, Loveman est plutôt neutre et Sonny est légèrement favorable. Mais nous en reparlerons plus tard. »

Donc, pour ce jeudi 24 décembre : ce témoignage très précis de la relation du couple, et comment Sonia habille du mieux qu'elle peut l'époux, du faux-col aux dessous. Et pour nous ajouter un item à la collection tout au long de l'année des métiers qui n'auront pas marché.

Up 3 p.m. — write letters — retire 3 a.m.

Levé 3 heures après-midi. Écrit des lettres. Couché 3 heures du matin.

Des lettres, des lettres, encore des lettres, toujours des lettres... Et rien pour nous, alors, qui savons pourtant les histoires à venir ? Quant au *NYT*, rétraction vacances oblige, il ne compte aujourd'hui que 30 pages : mêmes les pubs se sont lassées. Par contre, échanges qui s'intensifient avec Clark Asthon Smith, en sa lointaine Californie : ça vous dirait, pour demain Noël, une petite leçon de mots croisés pour virtuoses ?

New York Times, 24 décembre. Massachusetts, 23 décembre. *Le vent violent* qui a poussé les nuages de pluie des derniers jours vers la mer a fait apparaître aujourd'hui trois soleils et cinq arcs-en-ciel, transformant le ciel en un banc de nuages colorés. Le soleil était entouré de deux arcs-en-ciel circulaires, dont les couleurs étaient rehaussées par trois arcs-en-ciel semi-circulaires, contribuant tous à créer un magnifique spectacle. Au milieu de ceux-ci, sous différents angles, sont apparus deux autres soleils qui, avec le vrai soleil, ont donné l'impression optique qu'il y avait plus d'un soleil. Le phénomène d'aujourd'hui porte plusieurs noms scientifiques. Notamment corona, anihelia, parhelia, faux soleils, chiens du soleil et paraselena. Lorsque ce phénomène se produit la nuit, on l'appelle faux lunes. Le météorologue a expliqué que ce phénomène était dû à la réflexion des rayons du soleil sur les particules de glace qui remplissaient la partie supérieure du ciel. Les doubles halos, comme les appelle le météorologue, résultaient de la réflexion et de la réfraction de la lumière par d'innombrables cristaux de glace ou simples flocons de neige, qui produisent généralement un aspect brumeux dans l'air. Selon les météorologues, ces « taches » et ces arcs-en-ciel n'ont aucune signification particulière. Les météorologues de la vieille école, cependant, insistent sur le fait qu'ils annoncent un hiver long et rigoureux. Le spectacle, causé par un cirrostratus ou nuage très haut, s'est produit à une altitude de

**Boston Sees Three Suns and Five Rainbows;
Dancing Ice Particles in Air Create Illusion**

Special to The New York Times.

BOSTON, Mass., Dec. 23.—With the strong wind that drove the rain clouds of the past few days seaward there appeared today three suns and five rainbows, which turned the sky into a bank of colored clouds. The sun was surrounded by two circular rainbows, whose colors were augmented by three half circular ones, all aiding in producing a beautiful mass. In the midst of these, at various angles, appeared two other suns which, with the real one, gave the optical impression that more than one sun appeared.

Today's occurrence has several scientific names, including glory corona, anihelia, parhelia, mock suns, sun dogs and paraselena. When the phenomenon appears at night it is known as mock moons.

The weather man said it was caused by the sun's rays glancing off the ice particles filling the upper reaches of the sky. The double halos, which the meteorologist calls them, resulted from the reflection and refraction of light by innumerable crystals of ice or simple snowflakes, which produce in general a hazy appearance in the air.

According to the meteorologists these "spots" and rainbows have no particular significance. Old school weather prophets, however, insist that they point to a long, hard winter.

The spectacle, caused by a cirro stratus or highest cloud, took place at a height of 22 degrees. Many here brought out the smoked glass which they used early in the year to view the eclipse for the phenomena today.

HEAR YOUR FAVORITE, CHARLIE KING, at CRO'S, 141 West 50th. Cir. 6180.—Advt.

22 degrés. Beaucoup ici ont sorti le verre fumé qu'ils avaient utilisé au début de l'année pour observer l'éclipse afin d'observer le phénomène d'aujourd'hui.

NEW YORK'S LEADING THEATRES AND SUNDRIES

NEW AMSTERDAM 49 W. 42 St. Box 633
MARILYN MILLER in "SUNNY"
 Company in "SUNNY"

FULTON 49 W. 42 St. Box 633
INA CLAIRE in "THE CITY CHAP"
 with RICHARD CRIST, GALLAGHER

LIBERTY 49 W. 42 St. Box 633
THE CITY CHAP
 with RICHARD CRIST, GALLAGHER

TIP-TOES
 with RICHARD CRIST, GALLAGHER

GAIETY 49 W. 42 St. Box 633
CYRIL MAUDE in "THE MONKEY TALKS"

THE MONKEY TALKS
 Adapted by GREGG KLEGG from the French of JEAN FAUSTIN.
 Directed by FRANK REICHER

BEN-HUR
 A picturization founded on the mighty drama of that name
 from
 Lew Wallace's immortal story
 Opens at the
M. COHAN THEATRE 8 W. 42 St.
WEDNESDAY NIGHT DEC. 30th
 TWICE DAILY THEREAFTER, 2:30-8:30
 Sunday and Holiday Matinees at 3 P. M.

ISLAMO THEATRE 49 W. 42 St. Box 633
NANCE O'NEIL in "EASY VIRTUE"

EMPIRE THEATRE 49 W. 42 St. Box 633
JANE COWL in "EASY VIRTUE"

MARK BROTHERS in "COCONUTS"

IRENE BOKLANI in "THE JAZZ SINGER"

THE VORTEX
 with H. J. COLEMAN & LILLIAN BLAISE

STRAND
 BEGINNING SUNDAY
 Robert Kane Presents
 The Comedy Sensation
"BLUEBEARD'S SEVEN WIVES"
 with
 BLANCHE SWEET—LOIS WILSON
 and BEN LYON.
 A First National Picture
 And the most elaborate stage program
 ever offered in a motion picture theatre

JOSEPH PLUNKETT'S
"MARK STRAND FROLICS of 1926"
 in 5 Tremendous Scenes
 with
 MERRA ARLEN, NELL KENNEDY,
 DE PAUL, CALLENE MILLER, RAY
 CONNOR, MARK STRAND, RAY
 QUARTER, AUGUSTUS BAKER,
 CONNOR, AUGUSTUS BAKER,
 CONNOR.

PARISIAN GAIETIES
 with 30
 continuous 15 min. acts to midnight

CAMEO 49 W. 42 St. Box 633
B'WAY 49 W. 42 St. Box 633
"THE BEAUTIFUL CITY"
 with SWANSON & "STAGE STRUCK"

STELLA DALLAS
 with SWANSON & "STAGE STRUCK"

A Xmas Screen Treat!
 An Oscar Wilde play—
 startling, sophisticated,
 charming—brought to
 life by the inimitable
 director—
ERNST LUBITSCH

"Lady Windermere's Fan"
 Ronald Colman—May McAvoy
 (By arrangement with Bernard Golligorsky)

Irene Rich—Bert Lytell
 Herman Heller and His
 Orchestra
 Miss Irene Rich will appear
 in person at 2:30 and 9 P. M.

WARNERS
 B'WAY nr. 52nd St.

LEW'S LEXINGTON 49 W. 42 St. Box 633
THE MERRY WIDOW
 with LEW CODY—MAE BUCH
 in "THE COMEDIAN"

EMBAASSY 49 W. 42 St. Box 633
THE COMEDIAN
 with LEW CODY—MAE BUCH

WARRIORS STEEL PREFERRED
 with NORMA SHEARER
 in "THE SECRETARY"

CASTOL 49 W. 42 St. Box 633
NORMA SHEARER in "THE SECRETARY"