

Un,

Un deux trois,

Un deux trois quatre cinq six sept huit neuf dix onze douze treize quatorze quinze seize dix-sept dix-huit dix-neuf,

Un deux trois quatre cinq six sept huit neuf dix onze douze treize quatorze quinze seize dix-sept dix-huit dix-neuf vingt vingt et un vingt-deux vingt-trois vingt-quatre vingt-cinq vingt-six vingt-sept vingt-huit vingt-neuf trente trente et un trente-deux trente-trois trente-quatre trente-cinq trente-six trente-sept trente-huit trente-neuf.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58
59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76
77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94
95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108

109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121
122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134
135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147.

Un

Undeuxtrois

Undeuxtroisquatre cinq six sept huit neuf dix onze douze trei
ze quatorze quinze seize dix-sept dix-huit dix-neuf
Undeuxtroisquatre cinq six sept huit neuf dix onze douze trei
ze quatorze quinze seize dix-sept dix-huit dix-
neuf vingt vingt un vingt-deux vingt-trois vingt-
quatre vingt-cinq vingt-six vingt-sept vingt-huit vingt-
neuf trente trente et un trente-deux trente-trois trente-
quatre trente-
cinq trente-six trente-sept trente-huit trente-neuf quarante qua-
rante et un quarante deux quarante-trois quarante quatre quarante-
antecinq.

123456789101112131415161718192021222324252627
282930313233343536373839404142434445464748495

051525354555657585960616263646566676869707172
737475767778798081828384858687888990919293949
596979899100101102103104105106107108109110111
121131141151161171181191201211221231241251261
271281291301311321331341351361371381391401411
421431441451461471481491501511521531541551561
571581591601611621631641651661671681691701711
721731741751761771781791801811821831841851861
87188189190191192193194195196.

RBV

variations pour quatre cent quatre-vingts caractères

À seize ans, à 16 000 lieues du lieu de sa naissance admirer les mille et trois clochers et les sept gares de Moscou. À quarante-deux ans, à 3 kilomètres du lieu de ma naissance, une journée pareille à cent mille autres, contempler la centaine de livres des huit bibliothèques de la maison. Être encore bien loin, et frémir en pensant à la jeunesse perdue.

OS

2/12 8:57 5° ressenti 2°. 3 duvets de pigeon sur les jardinières, zéro pigeons sur le toit du voisin. 2^{ème} cigarette. 2 déjà ! 2 ou 3 ? Mettre 10 cigarettes dans la boîte, ne pas aller au-delà. Au bout du compte. Au bout du bout, il y a quoi ? 14 mars, Pi Day, au bout du bout des décimales. Qu'est-ce qu'il y a derrière la virgule ? 1.415926535897932... Ça court sur le plafond. On connaît 62 800 milliards de décimales de Pi. S'asseoir et imaginer 62 800 milliards puis imaginer l'infini. 9:29. 32 minutes. Retour sur terre. Combien de ronrons en 32 minutes ? Combien de bouts de pensée entre les mots écrits ? Et surtout, surtout pourquoi ?

LL

Taillant dés de courge, rondelles de radis vert et carottes face au carrelage du mur, je vois des cercles bleus sur fond vieux blanc encadrant un carré en biais ou plutôt des carrés en biais encadrés de 4 quarts de cercle ; il y a face à moi 4 rangs de 14 carreaux et sur les deux murs latéraux, en retour, 4 rangs de 2 X 6 carreaux, soit 124 carreaux et en frises deux rangées de 14 + (2 X 6) rectangles soit 2 X 26, 52 rectangles... les légumes sont prêts, je pose mon couteau.

BC

Une serre de 20 mètres sur le côté gauche / des rangées de carreaux 3 dans la hauteur / 30 rangées approximativement un pin, un petit portail, encore une portail en bois blanc / derrière une autre serre / une vasque /un portail à l'entrée surmonté d'une voûte indiquant une rupture de rythme / de l'autre côté du portail : intemporel, un autre ordre / 6 lettres / 2 pins, l'un légèrement plus court que l'autre / un arbre / un bâtiment rectangle blanc /une colline / 2 enfants jouant sur le parking / un éclairage de ville. Une symphonie : la numéro 3 / une fréquence 102.70 une heure : 17h46, une lumière d'une habitation, une coordonnée latitude : 7.11°, une coordonnée longitude : 43.72° Quelques battements de coeurs 10), une ombre du pin sur la serre.

IdeM

6 personnes avec masque — 14 personnes à cheveux gris — 8 personnes à lunettes — 7 personnes à bonnet — 8 personnes me sourient — 4 personnes tiennent la caisse — 1 personne sert le pain — 1 personne sert le poisson — 1 personne sert la viande — 1 personne fait gouter du thé — 5 personnes font la queue à la caisse — 3 personnes avec queue de cheval — 2 personnes avec chignon — 1 personne avec chapeau — 1 personne nettoie la vitrine des yaourts — 1 personne en bermuda — 1 personne fait la manche assise devant le magasin — 25 personnes poussent un chariot

IsC

Le temps presse alors qu'il ne coûte rien la première demi-heure, le quart suivant un euro puis de quarante-cinq minutes à une heure un euro et vingt centimes, le quart d'heure supplémentaire revient à vingt centimes, pour rester deux heures deux euros, pour trois deux euros et quatre-vingts centimes, et ainsi de suite toutes les heures quatre-vingts centimes; c'est gratuit de dix-neuf heures à une heure du matin et de une heure à huit heures du matin c'est un euro seulement, symbolique.

MS

Vingt et trois

Je prends trois et deux (ou deux et trois) j'additionne font cinq je multiplie vingt et trois cinq fois trois fois cinq quinze cinq et je retiens z un cinq fois deux dix et un onze ça nous fait cent quinze cent quinze une fois cent quinze deux fois cent quinze trois fois cinq quinze cinq et je retiens z un trois fois z un trois et un quatre trois fois un trois fois cent quinze donc trois cent quarante-cinq trois cent quarante-cinq s'effacent à la n.a.u.s.é.e six lettres (sept avec l'accent) recommencer c'était quoi déjà cent quinze trois fois multiplié par sept (à ôter de mille neuf cent cinquante-neuf et six et trois pour le moi.s) sept fois cinq trente-cinq cinq retiens trois sept fois quatre-vingt-huit ajoute trois trente et un écris un retiens trois sept fois trois vingt et un ajoute trois donne vingt-quatre sept fois trois cent quarante cinq donne deux mille quatre cent quinze enlevé de mille neuf cent cinquante-neuf moins que moi, ôté du plus grand que moi : le négatif d'en deçà.

Peut se combiner avec l'impossible : mots 220 (mais dès que j'en ajoute un pour décrire ou qualifier le nombre de mots augmente...)

Caractères (espaces non compris) 1010 mais...

Caractères (espaces compris) 1225 mais ?

Paragraphes 5 ... mais

Lignes : 22 ... mais

Ou alors il aurait fallu (cf. carnet — entrée ad hoc) tout rédiger et rentrer les valeurs a posteriori mais alors le texte est mort l'esprit est mort plus rien à calculer sauf l'héritage à diviser en ? car ma date n'est pas encore fixée tant qu'il reste à compter.

JdeT

Ce soir Rencontre, vingt heures, ne pas arriver en retard, risque d'y avoir beaucoup de monde. C'est quoi beaucoup de monde ? Comme beaucoup de travail au jardin — des centaines de feuilles mortes et brindilles à balayer —. « Allez hop, sept heures, Debout ! ». « Seconde, une seconde j'arrive ! » « Toi aussi tu as dit un gros mot » lance l'enfant, « tu n'en dis beaucoup ». « Un seul cadeau par personne, moi j'aime pas, les cadeaux ça se conjugue au pluriel » dit l'ado derrière la porte. « Deux douze comme deux douzaines tu t'en souviendras non ? Six pour la mousse, six pour les œufs au lait, le reste au garde-manger. » « Psi...psi...psi... du-du-du-du-du... » quand elle n'a plus de graines, la mésange chante jusqu'à cinq.

SMR

Trois pistes dix pistes dans la même seconde, cerveau palpitant pétillant explosant à dénombrer soudain n'importe quoi, tout ce qui traîne dans l'espace et le temps proposés par ce rituel matinal, les six bras noirs de Mahakala sur le mur, les molécules invisibles de l'air en moles par litre, les notes de partition griffées par milliers reproduites sur les touches d'un piano à la radio, les globules dans mes veines, les plaquettes, le taux de CTx pour savoir si je vais tomber en morceaux disparaître au coin de la rue zéro virgule quatre cent cinquante-six ça vient de tomber en nano gramme par millilitre, alors impossible à compter, la compacité de l'os reliée à cette suite de chiffres à écrire comme on veut à l'endroit à l'envers, comme si la vie en dépendait.

FR

minutes, soit 3600 secondes. Depuis, je compte tout ce que je vois !

AB

Tentative d'inventaire du mobilier urbain de la Place François Mitterrand dite Place du Château. Du curieux manège auquel je me suis livré ce matin et qui a sûrement attiré l'attention d'habitants suspicieux, il résulte que ladite place, de forme parallélépipédique est bordée de 98 boules de couleur soit environ 20 fois 5 boules (2 boules ont probablement été dégradées et enlevées) de couleur, bleue, rouge, verte, jaune, prune. Je note que les 20 séries de 5 sont régulières à l'exception d'2 ou 3 d'entre elles qui jouent une partition différente. Je remarque 11 bancs en béton gris de forme demi-ovale et 6 bancs de même consistance et de même couleur droits. Je n'ai pas compté les quelques magnolias sur tige, plutôt maigrichons ni les pavés autobloquants. J'y aurais passé ma journée et me serais fait trop remarquer. Ni les habitants fort nombreux à cette heure et encore moins les voitures. J'ai appris, en recherchant la différence entre dénombrer et compter que mon squelette est constitué de 206 os (je crois n'en avoir perdu aucun) et qu'une heure équivaut à 60

12,31 secondes et 31 pas pour traverser le jardin, puis 29,48 secondes et 54 pas pour aller de la porte du jardin au vide-ordures public sur lequel j'ai, le 31/12/2022 à 10h, volontairement oublié un livre 10x15 de 64 pages, réunissant 28 portraits de travailleurs migrants.

SyB

De 1 à 13. Tu descends ou tu montes, toujours le même compte de 1 à 13. Tu descends ou tu montes, jamais tu ne démontes le chiffre, le nombre. Tu connais ce compte par cœur. Tu ne peux pas t'empêcher de les compter de 1 à 13. Tu les connais pas cœur, quand ça tourne à sept, tu n'as pas encore raté de marche bien que tu sois déjà tombée. Et tu t'es relevée à 10 mais tu n'avais pas compté.

EV

11 personnes dans la rame entre Gare de Lyon et Châtelet / 10 / 9 sont des hommes / 8 heures se sont écoulées depuis que j'ai prononcé le nom de Frank Castorf devant une poignée d'étudiants / 7 heures plus tard on sera le lendemain / 6 arrêts jusqu'à Porte de Clichy / 5 secondes pour écrire 5 secondes / 4 mots sur le panneau « Règles du savoir-voyager » / 3 couvre chefs (bonnets principalement) / 2 individus sont masqués / 1 personne écrit sur son téléphone cette note / 0 coyote

ArM

La quatrième baguette est offerte si on en achète trois | Le prix d'un bornage se calcule au mètre carré : pas moins de 3000 € pour un terrain de deux mille mètres | Les droits de succession doivent être payés au bout de six mois | Il n'y a que trente *Mon Chéri* dans la boîte en gondole à la caisse du magasin | Il y a six mois d'attente pour la gravure sur la pierre tombale et c'est 12 € la lettre | Des pensées, sans compter | Quel luxe insolent

UP

12.000 tarif de nuit, la première coûte déjà le prix d'un café noir glacé au matin, 16.000 fresques murales enfantines peintes par des adultes, leur imaginaire est si pauvre, fallait laisser faire les enfants, 20.000, hôtel le Méridien, son fantôme me revient, en uniforme, ai-je un jour autant désiré une bouche ? 24.000, station bateau bus, notre dernier trajet sur l'eau, baiser volé à la vie de famille, 28.000 femme si frêle avec tant de ballons dans la main, elle pourrait bien s'envoler en un coup de vent, 32.000, clignotant à droite pour tourner à gauche, la ville n'est pas à une contradiction près, 36.000 pense à la phrase échouée de la soirée passée "le déficit de vérité de ma langue maternelle", 40.000, doublé par un couple sans casque que j'imagine mort quelques kilomètres plus loin, 44.000 traversée du pont, fleuve sans bateau où embarquer, 54.000, ligne droite, accélération, même les feux rouges ne sauront nous arrêter, 60.000, l'ami est-il déjà arrivé chez lui ? 68.000, Ronaldo sort du terrain, le chauffeur semble déçu par cette décision, 72.000, regarde-t-il encore la route ou vais-je mourir devant ce

match de foot dont je me fous éperdument, 78.000, néons roses, salon de massage aux vitres teintées, un homme à casquette fait un geste de la main pour nous inviter à entrer, 84.000, doubler un camion container n'est pas chose aisée dans une rue si étroite, 88.000, légère nausée à écrire et compter ce que le trajet va coûter, 104.000, coup de klaxon, coup de frein brusque, une mobylette aux phares éteints apparue de nulle part, 110.000 tourner à gauche, à la station essence, face au coiffeur fermé, 114.000, la rue est sombre, j'habite un lieu sombre, 120.000, au revoir monsieur, merci. Le gardien m'ouvre la porte. Le compte est bon.

AnM.

Cent ans de solitude, les mille et une nuits, treize à la douzaine, les onze, le signe des quatre, les trois mousquetaires, le club des cinq et le clan des sept, les six compagnons, les sept boules de cristal, les cinq leçons sur la psychanalyse, les dix petits nègres, quatre-vingt-treize et mille neuf cent quatre-vingt-quatre, les sept tomes de la recherche, les milliers de pages lues, les milliers de pages à lire.

BG

Un donne Deux
Deux donne Quatre
Trois donne Quatre
Et Quatre donne Six.
Cinq donne Quatre
Six donne Trois
Sept donne Quatre
Et Huit donne Quatre
En plus Neuf donne Quatre
Alors Dix donne Trois
Onze donne Quatre qui donne Six qui donne Trois qui donne Quatre qui donne Six qui
Cent donne Quatre qui donne Six qui donne Trois qui donne Quatre qui
Mille donne Cinq qui donne Quatre qui donne Six qui donne Trois qui donne Quatre qui donne
Le Milliard donne Huit qui donne Quatre qui...

HBo

Cuentos patrióticos 1997 — Francis Alÿs

3 sons de cloche- arrêt image CENTAINE de personnes sur la place autour DU mât.

Il arrive avec 1 mouton, on pourrait dénombrer les dalles 16x16 dans le cadre,

1 gong tous les 20 carillons, premier tour d'une ombre à l'autre 50 pas, le mouton le suit mais fait plus de pas, 4 pattes et trottinement- 80 secondes un DEUXIÈME mouton arrive , chaque tour un mouton de plus vient tourner en rond, 3 - 4 - 5 - 6 - (28 pas depuis l'ombre avant l'arrivée du SEPTIÈME)- 7 - 8 - 9 - impression que les battements de cloches s'accélèrent- 10- 11 - le pan de veste qui flotte, un mouton à la traîne, le 11ème court les rejoindre, un écart se creuse un peu- 12 -13 -14 - un peloton avec 4 à la traîne; recompter 15 — les compter quand ils sortent de la zone cachée derrière le mât, 16, quand arriveront-ils à former une file ininterrompue, combien de moutons faut-il ? 18 toujours pas, 19 peut-être 4, 20, quoique 1 ? 21... n'en ont pas marre de tourner en rond, 12 minutes 50 secondes de

vidéo. Plus d'arrivée de mouton, combien de tours encore ?

1 est parti, puis un autre au même endroit, au prochain passage, 3 sont partis, dès que FA passera dans l'ombre compter des tours, ne pas focaliser sur le départ des moutons, tenir encore 9 minutes ... 23 minutes 26 ils n'étaient plus que 4, dont 3 moutons, 2, combien de tour encore et combien dans les dernier... compte à rebours ? 25minutes et 14 secondes le mouton et FA quittent le champ de vision... Dénombrer plus précisément les pavés de la place ?

SG

25 marches blanches. 18 arbres décharnés. 2 grues. 42 sièges qui s'apparentent à des bancs. 108 rambardes. 108 autres plus loin. 24 projecteurs. 52 autres sous le dôme. 30 personnes en tout. Compter pour mieux faire disparaître le stade. Dénombrement, les nombres mentent.

JH

Je compte les lettres. Depuis des années. Pas de tous les mots, tout le temps, mais seulement quelques-uns, qui échappent au flux, et restent — je compte les mots, les lettres des mots, et je cherche un compte juste, rond, un nombre pair de mains. Les signes diacritiques (seulement certains, choisis), comptent, mais je dois aussi modifier les phrases pour que, si on ne les compte pas, en modifiant la phrase, elle reste juste, ni en syllabes, ni en sonorités, peut-être en typographie, une lettre un doigt — mais jamais les orteils, ni les dents.

AF

Rivière, reflet grisaille du ciel, masse liquide indénombrable, s'y laisser couler et dans un sursaut, compter les éclairs orangés qui illuminent les berges, grands aulnes d'automne - 2, 4, 1, 2, 1, 5 — Une boule, puis une autre, deux nids secoués par le vent au sommet d'un peuplier, puis deux sur un autre arbre, puis cinq sur une même branche. Cocons raidis par le froid, brindilles figées dans leur courbe. Abandonnés.

MC

sur le chemin du lycée, dénombré 3 poubelles jaunes, une centaine de voitures en stationnement, trois voitures roulant, toutes m'ont refusé la priorité, au moins une cinquantaine de lampadaires, un tramway à l'arrêt, un autre en mouvement, environ une dizaine de piétons en train de marcher, deux femmes attendant à un arrêt de bus

MB

1. C'est 2. un 3. lar 4. ge 5. buf 6. fet 7. scul 8. pté (où placer le p, en 7 ou en 8 ?) ; 9. le 10. chê 11. ne 12. sombre, c'est un alexandrin (0,5 point à la question 2) (chiffrer la poésie au lieu de la déchiffrer) (contenu du buffet : 1. fouillis de vieilles vieilleries 2. linges odorants et jaunes 3. chiffons 4. femmes et enfants (0,5 point en moins, c'est un enjambement) 5. dentelles flétries 6. fichus de grand-mère 7. griffons (-0,5) 8. médaillons 9. mèches 10. portraits 11. fleurs sèches, ce n'est pas un alexandrin).

VF

Un message de Lucien Suel pour commencer la journée. J'ai regardé 4 vidéos des vases communicants sur lesquelles j'ai écrit un texte sur le blog Littératube. J'ai proposé une initiation sur les livres numériques à la bibliothèque. Un fonds de 20020 livres numériques accessibles gratuitement. Sur Twitter, une publication des bibliothèques de Paris : Comptons ensemble jusqu'en 2023 ! L'occasion de me rendre compte que mes vidéos sur YouTube ont enregistré 83 019 vues en 2022. J'ai diffusé 21 épisodes sur mon podcast de lectures versatiles écouté dans 14 pays pour un total de 263 minutes.

PM

Lieu: voiture de tête du Paris-Orléans, fenêtre côté gauche.

Moment: 14h36–15h45.

Notes:

2 citernes jumelles en béton

3 hommes en gilet orange sur les rails

1 théâtre en briques peintes

2 grandes cheminées blanches cerclées de rouge

4 hommes en gilet orange sur la route

10 grues de tailles diverses sur un même site

2 étages et 4 fenêtres au pignon de pavillons identiques

8 kakémonos bleus et blancs sur le parking d'un concessionnaire

4 grands papillons jaunes peints sur un portail métallique vert

13 camions formant noria sur un chemin boueux

4 citernes étroites en métal alignées

4 éoliennes à 3 pales

900 poteaux de béton environ portant l'ancienne voie d'essai de l'Aérotrain

un paquet de biscuits. dans l'étui entamé sept biscuits et des centaines et des centaines de miettes. vider trois-cent-vingt miettes dans l'assiette. de l'index humecté ramasser une quarantaine de miettes, les poser sur la langue, savourer le fondant sucré. à la pointe du couteau, avec les deux-cent quatre-vingt miettes restantes, dessiner dans le plat de l'assiette un rond de miettes, un losange de miettes, un soleil , ses douze rayons de miettes, et nos deux visages souriants, neuf miettes entre les dents

CD

3 coups de brosse . 17 coups de peigne . 3 coups de peigne 5 coups de ciseau . 7 peigne 5 ciseau . 7 peigne 5 ciseau . 6 peigne 5 coups de ciseau . 7 peigne 3 ciseau . 5 peigne 5 ciseau . ébouriffage . 9 coups de peigne 2 ciseau . 7 peigne 2 ciseau 1 ciseau . 3 peigne 1 ciseau . 3 peigne 3 peigne 1 ciseau . 2 peigne 1 ciseau . 1 peigne 1 ciseau . 1 peigne 1 ciseau . ébouriffage . 9 peigne 5 peigne 1 peigne 1 ciseau . 1 peigne 1 ciseau . 1 peigne 1 ciseau. ébouriffage . gel coiffant . façonnage du bout des doigts . coiffé décoiffé . miroir nuque . une belle coupe .

AC

Dénombrer ? Quoi ? Ces deux volées d'escaliers que tu montes et descends des dizaines de fois chaque jour, combien de marches ? Tu ne sais pas. Tu vas les interroger. Là, tout de suite. Protocole : monter, descendre, compter, noter. Debout, ma vieille, grimpe au premier étage. Compte. 15 marches. Redescends. Même nombre. Note. Maintenant, descends au sous-sol. Compte. 13 marches + une sorte de petit palier. Note 14 marches. Remonte. Même nombre. Dans ta maison, 29 marches d'escalier. CQFD

Dénombrer.

Dans l'isolement dédié aux malades, on compte beaucoup, les dalles du plafond à l'hôpital, les boutons violacés sur le corps, le nombre de battements de pas par minute, le rythme proféré du décompte, les paroles qu'on crée par-dessus, tant de chansons sont nées dans une cellule. Je m'évertue à compter le nombre de tons qui séparent le san du ni, du ni au ichi, scandés par Shigeru Matsui , je trouve à peu près ichi, mais le san si grave me fait chuter, est-ce une octave, des quarts-de-tons, minuscules strates se glissant dans les cordes, le ni échappe, me lance un ré, mais je me trompe, est-ce une tierce, une septième en mode mineur, comme c'est étrange comme c'est étrange ni ni ich' ich' san san

FBr

Pour ne pas tomber. Savoir quinze. S'élancer vers le bas. Savoir rituel. Dans le noir. Un deux trois quatre. Les quatre suivantes dans le flou. Ça tourne à huit. Ne pas tomber. Plus que cinq avant treize. Savoir treize. Neuf dix onze douze. Horrible craquement. Quelque chose se casse un peu plus chaque fois. Encore deux avant quinze. Avant le sol. Jamais sûr. Quatorze. Quinze. Pas chassé. Plus de marches. Rester debout. Lumière pâle. Pour un nouveau jour.

PhB

Debout et bien réveillé devant la fenêtre de ma cuisine située au deuxième étage, donnant sur la rue, et plus précisément dans le cadre éclairé blanc de la boutique de lainages située en face, en contrebas, et qui excède pourtant mon champ de vision, en balayant du regard donc, lors d'une période de cinq minutes entre 08:47 et 08:52, en écoutant la radio Fip qui diffusait de la musique assimilable au genre du reggae, alors que le jour se levait paresseusement, j'ai dénombré 27.

TD

Track 14 4| Antinoüs 77| Track1 3| My oh My 145|Quand on arrive en ville 109| Città Lunga 23|Don't think Twice 135| toujours les mêmes chansons toujours les mêmes chanteurs chanteuses compter compter sur eux et elles (Cesaria tes pieds nus ton whisky, Anna-Maria Amalia, Pauline Cora tant d'autres)|Invitation To The Blues 141|Partir 195| Paris Mai 102| Qu'est-ce que t'en dis 190| Le parc Belmont 31| Coney Island Baby 76| c'est sans ordre ça ne compte pas et c'est sans importance

PCH

Deux parents, quatre grands-parents, huit arrière-grands-parents, seize arrière-arrière-grands-parents, je ne connais personne qui, de tête, soit capable de parler de ces seize-là qui font pourtant partie d'elle ou de lui. D'ailleurs connaissez-vous toutes les règles pour écrire en lettres les nombres ? Et quand, dans un texte, faut-il écrire en lettres les nombres ? J'aime les enfants à l'âge où ils sont fiers de savoir compter jusqu'à 100 ou 1000.

DGL

Adin, dva, tri... Non, je me souviens qu'on peut faire : *raz, dva, tri...* Mais il y en a qui risquent de trouver cela trop martial par les temps qui courrent. *U, dus, tres...* ça me met en Gascogne mais la brume empêche de voir les monts, les *tucs* et les *pechs* ce matin. Et puis, calfeutré au pied du vieux rempart, ce serait plutôt le *un, dus, tres* du grand-père ! A moins que je ne proclame ma faim de soleil : *kiliŋ, fula, saba...* Ah, atteindre un jour le quatre des sorcières !

PhS

Hier soir dans la nuit /
Cris des grues à tire-d'aile /
Entaillent le noir/

CdeC

L'exercice de la corde à la boxe est l'un des plus difficiles qu'il soit en ce qui me concerne. Cette corde noire légère mais traître, corde noire qui ne ressemble pas à celle que j'avais enfant mais dont le principe reste inchangé, sauter et compter. Compter pour le plaisir des tours, compter pour se donner du courage, compter pour sauter plus vite et plus fort. L'exercice de la corde à la boxe est l'un des plus difficiles qu'il soit. Tout d'abord, c'est le début de séance, à peine échauffés, on entend "*prenez vos cordes et 10 minutes.*" Dix minutes ! Jamais votre corps qui, jadis, léger, sautait dans les airs ne vous semble peser plus lourd que durant ces dix minutes. Je compte, chaque tour, je cherche le bon geste, le bon rythme, je compte vite et accélère, 1,2,3,4,5,6, et ralentis car le cœur explose, 1... 2.... 3..... 4..... 5..... 6, les jambes font mal, les bras tirent, le corps s'alourdit. Regard vers l'horloge à peine 2 minutes et déjà, je suis en sueur. Dix minutes de souffrance durant ces cinq dernières années. Mais je persiste car qui sait ? un jour, peut-être que l'enfant reviendra et que je m'envoleraï.

CM

53.6°F | une très grande pièce | une tv Croatie Belgique 0-0 | un énorme chien Newfoundland | une gamine court après le chien | un garçon fait son mbappe | un homme casquette de base ball | une mère sourit à tout ça | des prématurés de 335 grammes, 28 semaines ils vivent | une immense maison | une qui fut garage | une piscine | un hot tub | bruce petit chien joue avec un os en plastique | une terrasse | un cyprès trois palmiers | deux vacqueyras | un sentiment de tolérance et d'envie folle que ça se passe bien | une évidence, ça a peu à voir avec ce que je connais, ce que je suis supposé aimer, ça marche bien, ça fait chaud dedans

BD

Je veux compter chacun des brins d'herbe de novembre sur lesquels tu as marché pour la dernière fois à petits pas, chacun des trous que faisait ta canne dans la terre, en retirer le nombre des pas que tu ne faisais plus pour aller à la rivière, y ajouter les rides qui ont creusé ton visage, celles qui partaient des yeux en éventail, et toutes les autres, et puis les poils de ta moustache et les mésanges qui continuent à voler dans le jardin, à te chercher mais sans le dire.

PhL

Il y a des carnets choisis et d'autres, imposés. Un de ces carnets pré-remplis. Il faut noter ses impressions, les avantages, les inconvénients. Catégories convenues du jugement de valeur. Puis, en bas, il faut compter. A la semaine. Le nombre de verres. Alors au début on s'applique, on remplit bien, on dénombre scrupuleusement, on est fier. C'est un peu comme ce décompte de points dans un parcours d'obstacle à cheval, si tu as compté zéro points, tu as gagné, t'as pas fait de fautes à 4 ou 8 points. Ben là c'est pareil, le jour où tu remplis les cases avec des zéros, le jour où tu n'as plus rien à dénombrer, ce jour-là, tu es guéri. Mais on ne sait pas encore pendant combien de dodos il faudra encore cocher dans le calendrier pour que cela arrive. Alors on se contente d'offrir un calendrier de l'avent à chocolats industriels aux enfants, c'est plus sain, non ?

MCG

Compter en fixant mon poêle à bois, en écoutant Leonard Cohen qui passe à la radio, en sentant mon pouls, en reniflant le poisson que j'ai mis au four, en me mouillant sous la pluie. Trois plus douze moins deux fois quatre fois vingt-huit. Et la virgule. Réciter pi et ses décimales avec un poème, que j'aime à faire entendre un nombre utile au sage immortel Archimède... Je compte plus, je récite. Je puissance les racines carrées multipliées en fractions d'inconnues.

JLC

[fenêtre sur autoroute Aubagne Marseille Aubagne]
voiture blanche - camionnette rouge - erion erutiov -
ecnalubma - rion retoocs - cnalb euqromer imes - Fiat
bleue - eroin tramS [temps imparti écoulé]

ChG

Signalisation et ronds-points sur 27 kilomètres.

1 panneau cédez le passage, 1 stop, 1 cédez le passage, 1 rond-point, 1 cédez le passage, 1 limitation de vitesse à 110, 1 limitation à 70, 1 limitation à 50, 1 cédez le passage, 1 rond-point, 1 limitation à 80, 1 limitation à 50, 1 limitation à 30, 1 cédez le passage, 1 rond-point, 1 feu rouge, 1 ralentisseur, 1 priorité à droite, 1 cédez le passage, 1 rond-point, 1 travaux, 1 ROUTE BARRÉE, 1 Déviation, 1 sens de priorité, 1 limitation à 30, 1 ralentisseur, 2 priorité à droite, un rond-point, 1 feu rouge, 1 cédez le passage, 1 rond-point, 1 sens obligatoire à droite.

Autre décompte :

6 ronds-points

7 cédez le passage

7 limitation de vitesse

2 feux rouges

3 priorité à droite

2 ralentisseurs

1 ROUTE BARRÉE

1 Déviation

1 sens de priorité

1 sens obligatoire à droite

CG

| Vue au 3ème balcon ! Une personne composée d'un pull bleu, une tête grise. Nombre de balcons ? Face à moi, 8 et un toit terrasse. A droite, 3 dont 1 dans un arbre. A gauche, 18 à peu près + 2 toits terrasse.

Pas très intéressant de compter les balcons... 3 reflets de voiture qui passent dans la vitrine de l'immeuble de droite. Pendant que j'écris, dans le coin de mon œil gauche, une ombre de quelqu'un qui entre dans l'immeuble. Sur la personne qui apparaît à nouveau au 3ème balcon, s'ajoute, au bout de ses bras, un petit tapis bleu qu'elle secoue et après un plumeau. Du coup, se rajoutent à elle, 2 bras et 2 mains.

Une autre qui traverse, en plein dans ma cible. Tête brune, 1. Manteau rouge 1. Sac blanc en bandoulière 1. Echarpe 1 - souvenir qu'elle soit grise mais plus certaine — . Chance ! Elle revient sur ses pas. Combien de pas ? Trop tard ! L'écharpe est violette. Paire de basquettes grises 1. Sac plastique roulé en boule dans la main gauche 1. Je ne peux plus voir son sac en bandoulière... Dois-je le soustraire ? Refaire le compte avec ce que je ne vois plus.

CaB

Une sacoche noire pour ordinateur; deux fils de chargeur un d'ordinateur un de téléphone, un iPhone, un étui à lunette de soleil Chanel, un livre de méthodes de communication écrite et orale, un classeur vert foncé et une feuille blanche sur le classeur, un bâton d'encens, un très gros trombone, une pirogue modèle réduit en bois contenant deux bracelets, en pierre et en bois, quatre bagues en argent, une paire de boucle d'oreilles, quatre stylos billes, une paire de lunette de vue, un mazagran de café, deux billets de francs CFA pliés en quatre un de cinq mille soit huit euros, un de mille soit un euro cinquante, un livre des éditions du Seuil, de Blaise Ndala, Dans le ventre du Congo, une lampe en métal, dont le pied est rectangulaire et l'abat-jour jaune, merci Perec.

VP

Expo Munch, quinze visiteurs par tableau. Celui de devant : 1,90 m. Moi, derrière, 1,65m. Cinq étages, des centaines d'impressionnistes. Pont Royal, longueur 350m. Grande roue dans Tuileries : diamètre 30 m (au moins !). Parcouru 8,9 km soit 14 686 pas. Gare, train, deux wagons de 1ère classe. Dans un TER ? Billet aller-retour Orléans 31,60 € pour deux fois 121 km, émission de CO2 — 3,3 kg. Retour voie 2, 17h08, train 14 062. Deux étages pour appartement, soit 42 marches. Coucher 23 h.

BF

Des pas... 2 pas , une inspiration, 2 pas, une expiration...

Pair, pair, impair, paire, pair, impair , pair, pair, impair,
pair, pair, impair ...

Combien d'années, de jours, de pas jusqu'à ma mort ?

Inventaire,
Clothilde 67, pair, impair,
Marguerite 83, pair, impair,
Suzanne 47 , pair, impair,
Jean 91, pair, impair.

Et moi , 67, 83, 47, 91
288, pair, pair , pair

12 , impair, pair ; cycle annuel, pair
Soit sans doute 24,3333333333333333 (pair,
pair, infini d'impairs....)

2 pas, une inspiration, 2 pas, une expiration ... Des pas.

AN

35 véhicules vers l'agglo, qui plusieurs (5 ? 6 ?) longues secondes avant que je ne les entende affluer au stop (quasiment sous notre toit) suspendent à travers la plaine — des derniers champs cultivés —, dans la nuit, leurs projecteurs, lueurs au pignon sud du voisin d'en face ; ces mêmes phares qui se faisant subitement plus précis, dessinent dans le coffrage du velux leur losange blanc glissant de gauche à droite — comme s'ils scannaient l'intérieur de la chambre ; le plus souvent deux s'enchaînant, que je distingue au ronflement différé du deuxième moteur à l'instant de quitter le stop ; 2 encore de ces 35 n'ayant pas marqué le stop — et un seul ayant mis son clignotant (a donc pris notre rue ?) ; 35 donc, contre 8 véhicules s'enfonçant dans la vallée (de l'Automne), qui projettent fugitivement mais avec contraste les ombres des arbres sur le pan ouest du toit du voisin, ombres s'effondrant instantanément pour se dissoudre dans la nuit — d'un seul j'ai pu capter dans sa fuite le fantôme des feux arrière) ; soient 35 pour 8 entre 5h25 et 6h ce matin — rien les dix dernières minutes,

sinon le premier camion (à la résonance : de betteraves) — le temps qu'avec un comprimé de paracétamol 1000 mg la mal de tête passe, et revienne le sommeil.

CT

22h00 - Sur la longueur de la rue pas si longue, un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept véhicules garés sur le trottoir de gauche. Un, deux, trois, quatre véhicules garés sur le trottoir de droite. 23h00 - Un de plus à droite.

8h00 - Un, deux trois, quatre, cinq à gauche. Un, deux, trois à droite

10h00 — Un, deux, trois à gauche. Un à droite. 11h00 - Un de moins à droite.

Eux ici ou là. Mais toi, quand reviendras-tu ?

FG

50 0 50 0 50 70 90 100 (pour économiser) 105 (pour pas gêner) 100 (pour économiser) ... (long temps) 105 (pour pas gêner) 110 (parce que merde) ... (long temps) 90 70 90 70 65 (pourquoi se presser ?) 50 30 50 0 deux minutes, le temps que ça chauffe ?

JT

devant ta fenêtre sont passés :

1 tourterelle

1 bus

1 volatile inconnu

3 scooters

10 petits utilitaires

11 automobiles

480 secondes

et dans le cadre aussi :

1 ciel sans nuage

1 poteau contre les dépôts sauvages

1 muret crépi beige et 1 haie de lauriers très dense

1 lourd et long portail vert anglais

2 voies goudronnées à marquage blanc

2 pylônes électriques avec lampadaires reliés par 4 câbles

2 × 2 arceaux blancs contre le parking sauvage

3 bacs poubelles gris à couvercles verts et roulettes

Compter dénombrer sur place ou dans l'avenue | qui passent compter | là ici ailleurs compter | par terre ou mer défilant dérivant compter | dénombrer | sur la ridelle du camion compter | sur le quai compter | avant/après compter | dresser la liste | soulever le hayon compter | lever la trappe compter | dénombrer | déplorez si vous voulez | compter en cale dans l'eau saumâtre | compter sur le pont à la dérive | dans le radeau compter | (et là qui flottent tirer un trait ajouter) | compter | dresser la liste | soulever la pierre compter | à la pelleteuse compter | arrondir : plus ou moins un plus ou moins mille augmenter diminuer | égaliser la terre | ratisser la cendre | compter | un sourire dents arrachées compter (vous rigolez?) | combien sans voile rasées rasés décapitées décapités brûlées brûlés vives vifs combien compter | démembrés dénombrer : donc je n'ai qu'à compter et reporter | ici avec ou sans civière compter sur le sable ou sur la pierre mis à sac : compter dénombrer mettre en sac dresser la liste...

JC

NH

Je ne peux plus compter. Je ne sais plus compter. Je les nomme un par un. Ils sont où tous. Il m'en manque. Mais je compte quand même. En somnambule et en silence. Nul n'entend mes comptes et décomptes. La nuit le jour je les compte. Mon cœur n'a pas lâché. Pas besoin de les écrire. Ni de les dessiner. Combien sont-ils donc. Je les compte et les compterai jusqu'à ma mort.

SW

Bottes caoutchouc vert camouflage aux pieds, je monte le long du coteau, râteau en main. Ratisser les feuilles mortes puis les ramener en petits tas et les verser dans le composteur. Mais avant, dénombrer. Pourquoi pas des feuilles mortes avant de les ramasser. Cinq minutes de marche méditative, souvenir du dojo Zen, treizième arrondissement, Tolbiac. Bon pour la concentration. Compter au hasard, là où le regard se pose. Un, deux... trois cents soixante dix neuf feuilles et huit arbres que j'ai ajouté parce qu'ils étaient là eux aussi. Simplement.

XW

4 perron

4 fissure

6 fissure

8 large fissure

15 arbre remarquable

3 citron grignoté

5 petite boite + curiosité = lipstick

3 L 4 poubelle jaune 12 boite aux lettres 15 borne à incendie + curiosité = du livre, aucune trace

37 L

2 pieds sur une bande rugueuse (blanche) pour malvoyants

15 entre noir et blanc

1 pied en dehors de la bande rugueuse

15 sans caractère

30 sur le pas d'un homme lent et légèrement déporté à droite

15 accélération

5 L

15 L 1 pieds sur la bande rugueuse métallique (grise) pour malvoyants

10 zigzag

15 L

1 banette

CS

jour 2 du douzième mois de 2022 — ente 8 et 13 heures — raconté 6 histoires — dont une 3 fois — chanté 12 chansons — répété « *Jean petit qui danse* » 48 fois — sorti 12 crayons de couleurs et deux stylos — taillé 2 crayons — épluché 6 carottes 4 pommes de terre et 2 oignons — versé 4 poignées de pâtes dans une casserole — n'ai pas compté le nombre de pâtes — aimerais bien savoir enfin le nombre de freux qui viennent se coucher tous les soirs sur les 4 ou 5 arbres du boulevard —

SV

Additionner tous les mots que je ne t'ai pas dits, les écrire pour y lire ton absence que je ne peux compter. Prendre ma broderie en points comptés, hauteur, largeur, espaces entre chaque lettre des prénoms brodés, monter les mailles sur les aiguilles à tricoter, ne pas les échapper, se concentrer, recommencer. Me rappeler nos soirées d'hiver, nos fous rires. Apercevoir par la fenêtre, un homme occupé à compter ses vaches dans le pré.

MMo

Autour de la table ronde, een, twee, drie, vier, zes, zeven, acht, negen tien. Une par une, dire son numero et tourner la tête à sa droite : elf, twaalf, dertien, veertien, vijftien, zestien, zeventien, achttien, negentien, twintig. Syriennes, ukrainiennes, néerlandaises, seulement des femmes. Plus vite ! Eeenentwintig, tweeëntwinter, drieëntwinter, vierentwinter, zesentwinter, achtentwinter, negenentwinter, on accélère ! On va jusqu'à cent !

IG

| 0 1 1 2 3 5 8 13 15 21 34 55 89 114 etc... c'est ce à quoi je pense, la suite de Fibonacci et pourquoi pas dans la foulée | 1 2 3 4 carreaux du salon, je trouve la petite suite pour piano à | 4 mains | L65 de Claude Debussy que j'enclenche avant de verser | 100 grammes de croquettes, la ration/jour du chien et revenant vers la porte d'entrée au | 17 frontal côté rue avec en tête pour le déjeuner le | 35 indice glycémique de mon riz sauvage tout en pensant au pronostic de dimanche | 3 buts pour la France et toutes ces chaussettes à suspendre | 14 sur la pieuvre à linge puis au | 2 heures de repassage avant de m'écrouler dans le canapé | 3 places et de feuilleter Télérama numéro | 3803 et j'envoie parce que d'autres nombres m'attendent, la facture du supermarché, sûrement | 120, la consultation chez le sophrologue | 50, mais doit-on rendre des comptes sur tout (surtout) dans la vie.

MM

J'en ai compté soixante-deux entre le panneau de sortie de ville et le pas de la porte. Ceux que je savais trouver sur ma route et les inattendus, les fixes et les mouvants. Sitôt choisis, ils ont entamé leur transformation : une mise en relief subtile mais tout à fait nette. Ils ont fui leur platitude, dégondé les deux dimensions et soixante-deux se sont précipités dans ma vue.

HG

Combien étions-nous sur cette photo ? Un montage, oui, un montage au moment du départ en retraite de SH. Toutes nos têtes réunies, là, on doit être au moins cent ! Il y en a quelques-uns qui ne sont plus là pour nous aider à compter. Quel âge elle a cette photo ? Oui, ce montage... C'est toi, là ? On te reconnaît à peine. Il a 20 ans ce montage, exactement 20 ans. Le calcul est facile, cinquante-sept moins vingt, trente-sept ans. Les cheveux ont pris un coup de blanc. Alors, combien on était, pas facile, les têtes ne sont pas alignées, c'est un agglomérat, oui. Quinze rien sur la vague du bas de l'affiche, je compte huit vagues, et toi ? A la louche, ça nous fait du quinze fois huit, voyons huit fois cinq, quarante, je retiens quatre, une fois huit, huit et quatre, douze. Cent vingt. J'aurais dit huit fois quinze plutôt que quinze fois huit. Le résultat est le même on est d'accord, mais mathématiquement... Où est SH ? Je ne le vois pas. Pas sur la photo. Ils l'ont coupé au montage. 121 alors !

ESM

1 nom propre, 35 noms communs, 44 verbes, 3 adjectifs démonstratifs, 11 adjectifs possessifs, 16 pronoms personnels, 15 adverbes, 18 articles définis, 4 articles indéfinis, 12 conjonctions de coordination, 8 adjectifs qualificatifs, 10 pronoms d'objets directs, 1 pronom indéfini, 1 conjonction de subordination, 3 prépositions, 9 pronoms relatifs égale 190 mots qui mis tous ensemble donnent un magnifique texte de Anamaria Mayol.

SL

De la fenêtre je n'aperçois plus personne. Je compte deux poteaux métalliques soutenant le toit du préau, au bord une ligne de huit crochets espacés de deux à trois mètres, au bout quatre cyprès, une vingtaine d'arbres, combien de nuages encore et caché loin derrière la trouée rose immense.

VB

On nous apprend à compter et lire dès le plus jeune âge et c'est pour beaucoup deux choses pas si faciles que ça. Compter c'est rentrer dans un monde et un univers infinis de chiffres, de nombres complexes, réels ou imaginaires, premiers, entiers ou décimaux et que sais-je encore.

Dénombrer ce n'est pas la même chose mais c'est aussi infini. Rien que de décider de compter quelque chose me fatigue et me donne le vertige.

Il faut de la force et de l'énergie pour compter et avoir de la suite dans les idées. Tout compte fait ce n'est pas donné à tout le monde. Et quand je commence à compter quelque chose ou n'importe quoi, il me faut beaucoup d'attention sinon je sais qu'il me faudra recompter. Il est donc inutile par exemple que je me mette à compter combien de mots, de lettres ou de phrases que je viens d'écrire en dix minutes ni combien de fois j'ai utilisé un point, une virgule, un accent... Mieux vaut pas que je cherche à dénombrer non plus le nombre de fautes de frappe, d'orthographe ou de syntaxe qui s'y sont glissées. Compter n'est pas donner ni donné.

1 bloc de 3 prises 6 trous 3 pointes 2 interrupteurs 4 carrés blancs 1porte 1poignée 1serrure 4 vis 6 gonds 119 carreaux 14 taches 1 affichette 8 musiciens 109 caractères 7 affiches 1grande 6 moyennes 1 tableau de liège 20 punaises 1 punaise isolée

CB

JCB

Trois mètres séparent les salles numéro un et numéro deux qui sont deux salles strictement identiques dans leur dimensions c'est-à-dire approximativement dix mètres sur six mètres sur trois mètres soit un volume d'air proche des cinq cent mètres cube contenu dans chacune des deux salles où sont allongés deux patients que nous appellerons pour plus de commodité patient numéro un dans la salle numéro un et patient numéro deux dans la salle numéro deux trois mètres les séparent je le sais j'ai effectué le décompte exact trois mètres que je parcours de neuf petits pas ou de trois trois grands pas cela dépend si je suis pressé ou non d'aller de la salle numéro un à la salle numéro deux ou en sens inverse indistinctement de la seconde à la première ce qui ne nécessite pas plus de cinq secondes lorsque je prends mon temps avec neuf pas et probablement moins d'une seconde lorsque c'est urgent et que je me contente de trois grandes enjambées dans ce cas j'ai peu de temps pour réfléchir et calculer tous ces chiffres qui au fond sont bien inutiles alors à quoi bon les calculer si ce n'est pour chercher pourquoi je les calcule

et c'est aujourd'hui en écrivant ces trois cents vingt-et-un mots sur mon carnet à la date d'aujourd'hui deuxième jour du douzième mois des deux milles vingt-deux autres jours qui lui ont été semblables que je trouve la réponse qui épaisse les cinq cents mètre cubes d'air des deux salles où m'attendent deux patients presque identiques avec chacun deux bras et deux jambes soit huit membres équitablement répartis sur les deux salles à la hauteur de quatre membres par salle et la réponse dans le vertige des deux fois deux yeux qui me renvoient l'image de la maladie et de la souffrance qui n'ont pas de bornes et aussi de la peur et de l'angoisse qui eux ne se chiffrent pas.

GQ

S'arrêter, filmer 6 secondes, prendre une photo, filmer 3 secondes. Quelle durée en seconde pour faire ces différentes actions ? En compter 2 sur le trottoir et 2 de plus dans le caniveau. 1 machine à dents et au long cou grignote avec application un vestige urbain, éventré, éviscéré. Il en reste 4 en façade, 15 qui offrent encore du vide, 25 de différentes couleurs et 11 dans un enchevêtrement de ferraille comme suspendus. Combien de vies abritées dans cette béance énigmatique ?

ES

Je les ai comptées nues. Celles que j'ai manquées, non vues derrière les volants, rangées dans des gants ou des moufles, cachées sous-vêtements amples, calfeutrées du froid. Au total de ces mains croisées, j'ai compté 33 d'adultes, vivaces, actives, tenant sac, béquille ou caddie, mangeant, tapant sur caisse enregistreuse ou pulvérisant parfum, se tenant amoureusement. Manucurées et lisses, ou sales jusqu'au poignet. Nombre impair quand une sur deux loge dans une poche. Et 92 mains de jeunes enfants, errantes ou bien serrées dans celle du voisin.

PV

De 12h54, heure à laquelle j'ai quitté mon appartement jusqu'à mon arrivée dans le hall 1 de la gare de Lyon à 13h21, j'en ai dénombré dix-huit, dix-neuf en ajoutant la mienne. J'avais décidé d'arrêter le décompte une fois dans la gare mais c'était sans compter la petite machine qui s'était mise en marche dans mon cerveau et ne comptait pas s'arrêter là. Vingt-sept, vingt-huit, vingt-neuf, ça s'accélérat, trente-deux, trente-cinq, quarante-et-un, quarante-deux et avec la petite là, ça fait quarante-six, ça chauffait dans la tête, des compteurs parallèles s'étaient déclenchés pour absorber le nombre, il y avait la sensation que la multitude de spécimens se pressant vers le hall 2 ne roulaient tout autour que pour être recensés...

MuB

8e heure de la journée, 335e jour de l'année, 1404 pas, 900 mètres, 5 étages, 95 marches, 10 paliers, 1 salle de réunion, 22 chaises, 88 roulettes, 14 bureaux de 1 mètre, 30 fenêtres, 2 bancs hauts, 2 canapés 2 places, 3 fauteuils 1 place, 11 chaises hautes, 3 tabourets hauts, 4 tables basses, 2 tables d'appoint, 3 poufs confortables, du coton, du plastique, du polyester, bleu électrique, bleu outremer, bleu de minuit, vert-bleu, vert anis, gris de lin, gris acier, gris perle, marron clair, noir de jais, noir charbon, blanc cassé, blanc de lait, 15e heure de la journée.

Fbs

0,1,2,3,4. 5 chiffres pour arriver à 4. Commencer à compter, avec 0 ou 1 ? 0, chiffre ou pas chiffre ? Positif ou négatif ? 0 c'est rien. Quand tu es manchot, la main qui te manque, elle a 0 doigts. Alors si tu comptes sur tes doigts tu commences à 0. Et pour toi c'est tout, cette main sans doigts, c'est toute ta différence. Pour les gens que tu rencontres, tu es manchot en premier, avec 0 doigts. Les choses qu'on compte et les choses qui comptent, je t'aime moi non plus

JD

Malgré la bonne qualité de l'air IQA43 aujourd'hui, tu renifles côté rue les effluves d'essence de dizaines de voitures, tu humes les exhalaisons iodées côté mer tu choisis en provenance du parc de 10 000 m² les deux essences subtiles d'oliviers et de palmiers tu n'inspires pas l'odeur de fumée noire crachée par l'unique bateau de la Corse tu descends en ascenseur les 5 étages et récupères ton courrier — 2 lettres 3 pubs, en remontant tu portes peu à tes narines le parfum capiteux de la voisine du 3^e espères plutôt le parfum chypré du voisin du 5^e tu bouches ton nez aux relents des 2 détergents coutumiers sur le palier regagnes ton appartement animes tes 10 000 papilles gustatives aux arômes du poulet aux raisins et amandes retournes sur ta terrasse comptant les passants — 12, les coureurs haletants — 6, mais ne t'illusionnant pas, ta lucarne est oublieuse et n'atteint pas l'infini de l'*aleph* de Borges.

HA

12h01. Après une matinée chargée de visites d'artisans, de livreurs de bois, de coups de fil d'amies, mon nouveau compteur de pas sur téléphone affiche 2957 pas. 20 minutes pour descendre au village, +2021 pas, 1 journal, 1 salade, 2 gâteaux, 6 euros 49 centimes. Retour par le même chemin, arrivée à 12h44, total des pas 7242. Je verrai ce soir, si j'ai explosé mon record inattendu d'hier, journée ordinaire, 10012 pas. Ce n'est pas le chiffre qui me motive, mais le défi, pouvoir faire encore...

MEs

Entre chez moi et le métro, sans compter les badauds au marché. Sur le trottoir impair j'ai vu 1 voiture et 1 camionnette stationnées, j'ai croisé 7 personnes, 0 chien. À arrêt du bus 102 vers Gambetta 9 personnes, à l'arrêt dans l'autre sens 3 personnes, 0 éléphant rose. Assis à la terrasse du Bar du Marché 2 hommes qui fumaient. Devant la boulangerie les 2 marchands tunisiens de beignets, près de 2 jeunes roms faisant la manche, de 5 marchands d'herbes aromatiques mais 0 baobab.

PS

2/12/22 | 16:32 | RER D. De Gare de Lyon (75) à Ponthierry (77). 49 kilomètres. 50 minutes de RER. [9h12 à pied, 2h45 à vélo]. Changement à Melun après 26 minutes de trajet. 13 minutes pour le changement. Champ de vision trajet 1 : 3 trottinettes. 6 personnes lisent sur leur écran de portable, 0 un livre. 1 voyageur mange 1 pomme, 1 téléphone. 2 portent 1 casque sur les oreilles. 0 se parle. 2 portent 1 bonnet, 3 une capuche. 1 contrôleur annonce, 0 problème sur la ligne.

Iva

22 le premier, une porte d'hôtel, l'amant d'un soir, à Avignon, non à Orange, le deuxième 22, en Provence porte bleue, pas d'ami, le troisième Forcalquier le 22 à gauche de la porte en bois vitrée, je dors quand ? à Auch le 22 on dirait l'intrus sous l'encorbellement, rose Barbie rue Lhomond un blason 22 au 70 de la rue, chez eux, le cinquième le sixième rouvrir les yeux, nuit encore, par la fente de la boîte aux lettres croix-roussienne n°22, le coin d'un guide jaune, dormir, huitième 22 à Brignoles porcelaine ovale, neuvième encore un 22, dorm dixième dixièm dixiè dixi... v...

MACM

56 par 36, combien de carreaux de 2 sur 2 ? Plein. Oui mais sur chacun, l'eau qui chute, éclabousse, asperge, fuit et avec elle la lumière vive qui coule, glisse, trace, chaque carreau luisant, irisé, toujours brillant d'un nouveau feu d'eau, d'une autre voile de lumière, l'iridescence pour texture infinie, quand un carreau, identique aux autres même si plus clair ou plus foncé (donc un seul ?), en vaut mille et un. Plein de fois. Alors quoi ? Pour l'espace 56 par 36 en 2 sur 2. Et un carreau absolu, le vide pour quadrillage, mille et une fois à l'infini, l'espace d'un instant.

WL

pourquoi regarder l'heure 22:57 la chatte monte se coucher 1:57 pourquoi se réveiller après un cycle de trois heures 3:43 la chatte revient je ne l'ai pas entendue sortir 3:47 ce qui s'écrit dans les carnets s'abreuve de la nuit et s'ancre dans le sommeil 5:47 plainte du lave-linge 6:30 comète pour s'accrocher encore un peu à la nuit et rêver le jour qui vient

CeM

À l'entrée du centre culturel un éditeur une médiatrice deux libraires trois bibliothécaires. Sur le bar deux douzaines de viennoiseries trois litres de café une bouilloire deux-cents gobelets. Dans la salle trois fois plus de femmes que d'hommes. Sur l'écran mille-et-une bibliothèques cent-onze maisons d'édition sept-cent-six autrices/auteurs cent-soixante-treize librairies. À l'arrivée sur le compteur trois-cent-quatre-vingt-cinq kilomètres en quarante-huit heures.

G. A-S

Dénombrer la peur la possibilité l'attente. Il est 10h, 7h avant, ne pas oublier l'ordonnance ni le produit contraste. Quel doux nom pour l'injection en corps. 11 gouttes de jus de citron 6 la douleur 10 la fatigue levée épuisée une poignée seconde entre. La peur vaste ne se dénombre pas elle grignote lentement les heures passent. 5 minutes 17 secondes au téléphone avec la poste et le colis chez un voisin. 1h15 au téléphone avec une maman d'école associative pour refaire le monde intercalé d'infos. 2 cuillères soupe de carottes râpés trois poignées de graines diverses 1 de cranberries environ 30 feuilles de mache 1 filet d'huile d'olive 2 de vinaigre ou l'inverse : le repas du midi pendant 15 minutes. Il faut mâcher pour mieux digérer dit la santé. 2 filles aux pieds du lit plusieurs rires journées sûrement pas assez jamais trop de gaieté. Deux tentatives de siestes deux tentatives de lectures des yeux fermés pendant 45 min une porte ouverte un réveil oublié encore fatiguée. 25 minutes de voiture 5 minutes d'attente secrétariat 35 minutes d'attente salle 10 min avec le cathéter puis la machine un produit un casque pour le bruit un corps rentré et puis une voix robotisée qui demande de gonfler la poitrine du bruit 20 minutes.

Et puis attendre encore le médecin 40 minutes. Refuser l'envoi du compte rendu, vouloir une voix qui dit si oui ou non. Pour l'instant tout va bien. Des années encore à dénombrer au moins 12. Si tout va bien. Tout ira bien. Croire faire partie des 2/3 à ne pas.

JenH

Les chiffres comme troisième et nouvelle langue. Vous êtes 5. 4 garçons, 1 fille. Tu as 1 mère et 1 père. Tu as 1 tante et 3 oncles maternels. 11 du côté paternel, combien de femmes combien d'hommes, te concentrer avec les doigts pour bégayer le tableau. Le monde en dialogues chiffrés. Plus stables que les mots, comme pierre pour les pieds. 1, 2, 3, 4, 5... reprendre quand tu oublies. Rassurée de retrouver la suite, on ne s'y perd pas longtemps. Répéter bercée par ces refrains immédiats. Répéter ; ça bat dans ta peau comme le cœur de ta maman contre ton visage.

GB

Assis tout le jour dans le réfectoire d'une abbaye cistercienne. Zone blanche, pas de réseau, mais d'autres ondes. Depuis petit, l'obsession du comptage, de l'ordre de grandeur. *If it can't be measured, it doesn't exist.* Guetter les correspondances. Traquer les régularités. Là : 30000 carreaux au sol, 4 piliers centraux, une douzaine de mètres de hauteur sous voûte, 2573 tuyaux pour l'orgue, 289 personnes dans les travées et 4 sur l'estrade. Comme si le sens pouvait pousser à l'ombre du nombre. De quoi la quantification est-elle le nom ? Avoir (tout juste) passé le cap des 3000 semaines sur Terre, dit-il quelque chose sur moi ?

PhP

| paramètres : 120 80 74 | vélo : niveaux 3 et 5 | 3 minutes au niveau 2 puis : alterner niveau 3 et niveau 2 durant 15 minutes | 2 minutes au niveau 3 et 1 minute au niveau 5 | puis terminer au niveau 2 | • JE EST INSUFFISANT • JE NE MANGE PAS DE PAIN • JAMAIS JE NE DÉPASSE LA LIMITE DE 5 GRAMMES DE SEL PAR JOUR • | 2 minutes au niveau 2 | wattage : 35 38 39 40 44 45 45 44 45 77 78 80 56 59 57 53 52 53 53 55 54 48 55 55 54 54 54 50 53 54 53 | vitesse : 56 60 61 62 63 58 59 60 63 64 58 59 56 57 58 56 57 58 60 54 56 59 56 57 56 |• JE SCULPTE SES BRAS AVEC AMOUR • JE DURCIT SES CUISES AVEC AMOUR • JE AIME À DIRE QUE JE BIENTÔT AURA UN CORPS DE RÊVE • | 57 57 58 57 58 | kilocalories : 3 31 34 36 37 47 49 49 50 64 65 68 84 102 | distance : 0.19 0.24 0.68 0.70 0.71 1.98 1.99 2.08 2.18 2.26 2.32 2.94 3.01 3.08 3.90 |• JE RENTRE DANS LA MOYENNE • JE REDEVIENT SEC ET FLUIDE • JE REPREND FORME HUMAINE • | 3.91 3.98 4.12 4.92 5.05 | fréquence cardiaque : 98 99 116 166 167 | dépense moyenne en calories : 4.2 mets |

machine 1 : 3 séries de 10 répétitions | charge : 85 | machine | • JE INSPIRE PAR LE NEZ • JE EXPIRE PAR LA BOUCHE • | 8 : 3 séries de 10 répétitions | • FUCK OFF LA MORT FUCK OFF LA VIE DIT JE • | charge : 24 | machine 7 : 3 séries de 10 répétitions | charge : 23 | machine 3 : 3 séries de 10 répétitions | charge : 25 | machine 2 : | • EN AUCUN CAS POURTANT JE NE DÉPASSERA PAS SA DATE DE PÉREMPCTION • | 3 séries de 10 répétitions | charge : 25 puis 24 puis 23 | machine 5 : 3 séries de 10 répétitions | charge : 30 | machine 9 : 3 séries de 10 répétitions | charge : 18 | évaluation : 12 |

VT