

# tiers livre | la lettre hebdo

2022/10/02 | RESERVE CONTRIBUTEURS PATREON DU SITE



## LES ATELIERS

– Cycle #photofictions aujourd’hui le #05, un hors-série : à partir du *Décor Lafayette* d’Anne Savelli, et pour préparer la rencontre avec elle du lundi 3 octobre, en Zoom, je pense qu’on sera nombreux !

## ZOOM DEDIE MANUSCRITS & PROJETS

– Prochaines sessions les samedi 8 et 15, seulement 2 projets chaque fois, je crois qu’on a trouvé l’équilibre pour accueil et pistes. Je pense reprendre (mais très peu simultanément) une demi-journée par semaine pour accompagnements individuels – voir le site –, mais c’est grâce à cette respiration qu’on instaure le samedi.

## LES RENCONTRES TIERS LIVRE

Donc-vous avec Anne Savelli le lundi 10 octobre, 18h15 -> 19h45, merci de le noter dès à présent ! Et la vidéo atelier de ce dimanche en appui.

## BOULOT PERSONNEL

Me suis senti un peu à la peine lors du Zoom de lundi dernier, ou alors c'est parce qu'on parlait YouTube ? Ou parce qu'avec les 2 samedis qui précédaient ça faisait un peu beaucoup ? En tout cas je n'ai pas encore mis en ligne le Replay, plutôt revenir sur les questions évoquées ! Ce que j'ai fait pour ma part avec 2 vidéos successives, une sur fragmentation et recomposition de l'écriture dans l'écriture web, l'autre sur contexte et conséquences du format vertical, et reprise parallèle de la forme vlog avec une série qui va s'intituler « territoire de survie ». Les 3 vidéos en [accès direct sur ma chaîne](#).

## ON RECOMMANDE CETTE SEMAINE

– Lettre brève cette semaine, et aussi toujours un peu en attente de ce que vous suggèreriez vous-même de reprendre ici en partage ! Pourquoi pas 2 blogs importants, pour qui ne les connaîtrait pas :

- [Jérémy Liron, Les pas perdus](#), un journal entre peinture et écriture, réel et représentation, qui résonne profondément avec la discussion image/texte du cycle en cours ;
- [Anh Mat, Les nuits échouées](#), là aussi – mais on est nombreux à le savoir – pour cet équilibre en permanente recherche de la ville, du récit, et de l'intervention voix et vidéo ;

Bien à toutes & tous,

FB