

# tiers livre | la lettre

## hebdo

2022/10/09 | RESERVE CONTRIBUTEURS PATREON DU SITE



*Annie Ernaux, Groeningen, avril 2003*

### ET D'ABORD BIENVENUE !

Plusieurs personnes qui sont montées à bord cette semaine, bienvenue donc ! L'annonce du cycle « grand carnet », 10 nov – 20 déc, y contribue, mais bien sûr tout cet espace vous est ouvert dès maintenant, ses archives, la ligne directe de messagerie, les Zooms... et bien sûr forte incitation à explorer aussi les précédents cycles Tiers Livre de l'atelier d'écriture, notamment les cycles [En route pour le monde de l'écriture](#) ou [Progression](#), 2 cycles spécialement prévus pour le travail solo... en tout cas prêt au dialogue pour explorer ces labyrinthes ici (n'empêche qu'on progresse, les pages d'accueil des rubriques Tiers Livre et revue ont beaucoup évolué ces derniers jours, même invisiblement !). Et bienvenue aussi dès demain, lundi 9 octobre, pour la rencontre « pratiques d'écriture » avec Anne Savelli.

## LES ATELIERS

Avec Daido Moriyama, légende de la photographie urbaine en mobilité, [le #6 du cycle « photofictions »](#) – un territoire inédit ouvert par ce cycle, d'où l'impression de difficulté exprimé par quelques-un·e·s, cette proposition pourrait servir d'accès en cours de route à qui n'aurait pas tenté ce cycle et même, puisque chacun·e y développe (peut-être plus que dans les cycles précédents) son propre univers fictionnel, une amorce pour revenir ensuite aux propositions précédentes (on en est quand même à 248 contributions ce matin pour ce cycle, vous me surprenez toujours autant !) . Je rappelle, notamment pour les récents arrivants, [sur](#) laquelle nous vous créons un accès auteur sur simple demande mail, merci !

## ZOOM DEDIE MANUSCRITS & PROJETS

Merci aux participants & participantes de notre rencontre d'hier samedi 8 octobre, 3 textes proposés à l'échange (et bien sûr, on peut les reposter dans une nouvelle étape d'écriture), il me semble qu'on commence à trouver le ton et l'accueil. Prochaine session samedi 15 octobre, matin de 9 à 10 encore, avec textes de Michel Brosseau et Anne Dejardin (donc 2 seulement), qui seront mis à dispo mercredi (avec le lien Zoom), et effacés après séance.

## LES RENCONTRES TIERS LIVRE

Rappel : rendez-vous demain lundi 10 octobre avec Anne Savelli, 18h15 -> 19h45. On sera nombreux pour l'échange j'espère. Rappel de ce lien québécois, entretien sur son parcours, [axé sur littérature numérique et rapport au son](#). Bien sûr [rappel de son site](#) et de son livre tout récemment paru *Musée Marilyn*. On trouve ici sur le Patreon [sommaire des précédentes rencontres](#) (et la prochaine en janvier avec Laurent Mauvignier).

## BOULOT PERSONNEL

De nouveau la série #numériques sur ma chaîne (et celle intitulée [de si Internet est chronophage, en 1 heure la preuve que non](#) directement issue de notre précédent Zoom ! Une autre hier, [écrivain travaille-toi tes doigts](#) sur les typos des « guillemets », apostrophes et autres – demi-cadratins en contexte numérique...

Et la parution en librairie chez Points des 2 Lovecraft antérieurement sur Tiers Livre, le *Commonplace Book* et *Ténèbre sur Innsmouth*.

## ON RECOMMANDE CETTE SEMAINE

- Ce matin cette belle vidéo de Gwen Denieul : [Basse continue de l'océan](#). Alors, prompteur ou pas prompteur ?!
- Une nouvelle salve (et belle aussi) de [vases communicants](#) côté LittéraTube.
- pour les amoureux de Julio Cortázar, cet article (en espagnol) [sur sa maison de Saignon \(84\)](#), près d'Apt et avec photos, j'ai translation DeepL en Fr si besoin.

– Nicolas Nova ne tient pas suffisamment [son blog](#) à jour (mais [quelles archives](#)), mais il vient de publier chez Premier Parallèle un petit livre intitulé [Exercices d'observation](#) qui recoupe souvent nos propres démarches.

Bien à toutes & tous,

FB