

tiers livre | la lettre hebdo

2023.02.05 | RESERVE CONTRIBUTEURS PATREON DU SITE



NOTE DE SERVICE !

– lundi en déplacement, puis un gros paquet d’enveloppes à faire les 2 jours à suivre, pas de Zoom ce lundi 6 février, on se rattrapera le suivant !

ATELIERS | ON CONTINUE LE VOYAGE

- cette semaine, avec *Les autonantes de la cosmoroute*, Julio Cortázar & Carol Dunlop, 1982.
- en ligne : notre [session Zoom du lundi 30 janvier, dédiée ateliers d’écriture](#), et qui déborde de belles expériences en cours...
- à suivre le 20 février (à confirmer), rencontre avec Olivier Hodasava, voir son site [Dreamlands Virtual Tour](#) si vous ne le connaissez pas déjà, sur ces problématiques du récit de voyage et e l’invention numérique ;

MANUSCRITS & PROJETS

- le samedi 18 février, matin de 9 à 10, prochain échange sur manuscrits & projets : encore une place, qui veut ? Ce sera la 10^{ème} séance, ensuite un gros break (séjour hors connexion, puis un déplacement pro), on se retrouvera fin mars pour un spécial « Et vous en êtes où du travail ? »

PUBLICATIONS

– ils sont là : notre livre collectif *Atlas roman puissance 100* et la reprise des propositions *40 exercices pour le carnet d'écrivain*, je l'ai déjà annoncé et curieux de constater que les commandes débordent largement notre communauté, tant mieux. Disponibles [sur la boutique Tiers Livre](#), mais comme d'habitude aussi sur Amazon si ça vous limite les frais de port.

BOULOT PERSONNEL

– vidéo : [sur 2 photos retrouvées du bureau de HP Lovecraft au lendemain de son inhumation](#) ;
– reprise de [Le deuxième livre est toujours le plus difficile à écrire](#), c'est la V5 mais une expérience pivot.

ON RECOMMANDE CETTE SEMAINE

– on a travaillé une fois sur son livre si généreux et audacieux, *Comment je suis devenue un arbre*, depuis sa petite ville sub himalayenne elle est très présente sur les réseaux et peut-être vous la suivez, elle vient de remanier son site : [Sumana Roy, nouveau site web](#)
– un long compagnonnage avec Thibaud Saintin, depuis maintenant plusieurs années au lycée français de Bangkok, il raconte son expérience « écrire avec une classe de 6^{ème} » sur [Le café pédagogique](#) ;
– signalée par Gwenn A-S., une lettre mail mensuelle à forte identité, mais intéressante aussi pour sa démarche éditoriale collective, [la lettre L'intimiste](#) ;

En bonne énergie à toutes & tous,

FB

Photographie haut de page : [Rome, 2007](#).