

tiers livre | la lettre hebdo

2023.03.12 | RESERVE CONTRIBUTEURS PATREON DU SITE



UNE FIBRE VOUS MANQUE...

Misayre, au retour hier soir, et rebranchement de la box, lampe rouge qui s'allume sur le petit boîtier d'arrivée de la fibre, rien pu faire : Orange m'en expédie un de remplacement mais en attendant c'est la 4G via partage de connexion, on devrait pouvoir faire le Zoom sans problème, mais charger des vidéos ça devra attendre (si ça doit trop attendre verrai avec open spaces locaux).

ATELIERS | UN BEAU DEPART POUR #REVISITE

– toujours ce sentiment qu'on débusque du lourd avec le cycle « le double voyage » mais pas de proposition ce dimanche matin pour raison ci-dessus mentionnée, en tout cas le cycle continue pour un bon mois encore – en profiter pour mise en page sur les gabarits Word ?
– par contre #revisite bel accueil pour le #01 (à partir de Georges Perec, *Notes concernant les objets sur ma table de travail*) et là c'est parti sur Artaud : un autre mode de dialogue puisqu'on n'est pas sur le blog public, et hâte presque que ça se structure, tant ça agit à rebours sur l'ensemble des cycles mis en ligne. En attendant, [un début de sommaire en place sur Tiers Livre](#).

BOULOT PERSONNEL

- deux semaines à l'écart, du moins question connexion, dans les grands paysages austères du Cézallier, séjour annuel toujours de haut bénéfice...
- l'occasion d'une mise à jour de la librairie du site, et en particulier [ouverture d'une section « découvrir »](#) avec deux nouveaux textes (*135 façons de sauver la Terre* et *Chambre 315*, la conjonction numérogique n'est que hasard), plus reprise et refonte de l'ensemble *Peur*, suivi de « *Formes d'une guerre* ».
- et premier jet pour *L'espace commence ainsi*, 53 pages de notes sur *Espèces d'espaces* pour le projet 53 Perec un peu fou de [l'éditeur nantais L'œil ébloui](#), phase pause avant reprise mais quel plaisir rouvrir ces trappes d'écriture ;
- mise à jour et compléments aussi sur le Patreon d'un [sommaire général archives FB](#), chaque fois l'impression d'un nouveau pas ;

ET DU RABELAIS A BORD...

Ça restera à l'écart du Patreon pour ne pas tout étouffer (le making-of sera quand même ici !), mais ce sera mon boulot principal en avril-mai-juin, avec rebonds jusque fin septembre, on en tiendra donc le registre... Tout juste le principe et l'embryon, mais vous pouvez déjà faire connaissance, ça s'appelle [Le monde de Rabelais](#) !

Beaucoup d'enjeux qui convergent pour moi dans ce projet, après 30 ans de compagnonnage avec l'œuvre, notamment pour sortir les vidéos du petit bureau aux livres, et franchir une étape technique dans la question film et audio. Et déjà quelques sites d'importance parés pour accueillir les tournages.

Puis c'est la 1^{ère} fois que je me lançais via KDP dans volume cartonné grand format 520 pages, en suis encore à me l'approprier, mais c'était belle sensation sortir ça de l'enveloppe hier soir !

MANUSCRITS & PROJETS, SPECIAL 25 MARS

- *alors, vous en êtes où du travail ?*, on a annoncé la question, ce sera un Zoom dédié samedi matin 25 mars, pas besoin d'envoyer les PDF (on aura toujours la ressource d'écrans partagés) mais un grand merci d'avance pour me dire si vous êtes partant pour l'échange ?

ON RECOMMANDE CETTE SEMAINE

- découvert via Meriol Lehmann, le photographe Stephen Shore, [archétypes de paysages américains repris via drone](#) (on peut le suivre aussi sur Instagram, ainsi que Meriol d'ailleurs, si ce n'est pas déjà le cas !) ;
- toujours en prolongement de réflexion de fond sur outils dits d'intelligence artificielle, sur son site [le travail de Gregory Chatonsky](#), et en particulier son livre [Internes, chez Rrose Editions](#), qui publie aussi les livres conceptuels de Claude Closki ;
- [angles morts du numérique](#), un article d'Hubert Guillaud sur livre récemment paru d'Anthony Masure...

– parutions : après son [Guide lovecraftien de Providence](#), Catherine Koeckx propose [aux éditions Novelas \(Bruxelles\)](#) *Dedans la ville*, un livre né en partie de notre cycle d'écriture sur 40 jours en juin dernier ;

– l'occasion aussi de rappeler, lorsque vous êtes en finalisation d'un projet d'auto-édition, rien de plus facile que programmer un Zoom en petit comité, avec partage d'écran, pour apport collectif sur mise en page, couv, etc... en tout cas proposition ouverte et permanente, c'est un atelier collectif pour un bon noyau d'entre nous ;

En bonne énergie à toutes & tous,

FB