

tiers livre | la lettre hebdo

2023.03.26 | RESERVE CONTRIBUTEURS PATREON DU SITE



ATELIERS | #REVISITE LE #04, #VOYAGES LE #10

– vraiment important pour moi ce cycle #revisite qui prend son élan, [ce vendredi sur l'idée de silhouettes dans la foule](#), reprise d'une proposition du cycle « situations, personnages » à partir de David Foster Wallace, et tellement hésité à en faire proposition générale de l'atelier hebdo – mais non, à vous de vous y promener (la règle c'est de laisser les contributions dans l'espace privé des commentaires Patreon, mais les contributions originelles sont sur le WordPress, la catégorie existe). Je laisse la vidéo enregistrée alors, mais chaque fois c'est l'occasion de reprendre la page, les liens, préciser...

– cycle #voyages, en résonance avec mes propres activités en préparation de mon projet Rabelais, mais aussi en résonance avec la rencontre Olivier Hodasava (passer par [le sommaire de ces rencontres](#), ça commence à ressembler à quelque chose !), comme des travaux pratiques avec Google Street View, mais grande curiosité de ce qui en adviendra. Une manière aussi de me préparer à cycle qui prendra tout bientôt le relais de celui-ci, ça s'intitule [3 cartes postales & 1 fiction, avec Street View](#).

MANUSCRITS & PROJETS

C'était vraiment une discussion forte et nécessaire. Je ne pense pas que pour ces sessions ça puisse être intéressant de mettre en ligne l'enregistrement. Nous est apparu que cette question

du « alors vous en êtes où du retravail » on pourrait peut-être la conserver en prologue de chacune de nos sessions du samedi avec 2 manuscrits en lecture. À suivre. Prochaine le samedi 25 avril, et bien sûr s'inscrire en amont, trop vital ces échanges.

BOULOT PERSONNEL

- déplacement Valenciennes reporté, relecture du petit essai sur *Espèces d'espaces* (53 pages, et on sera 53 auteurs à embarquer) rédigé en Auvergne, et surtout préparation continue pour le projet [Le monde de Rabelais](#), serai pour la première fois sur le terrain ce mardi. Effet assez paradoxal qu'à se projeter sur les vidéos à venir pas trop la pulsion – hors bien sûr ateliers – de reprendre les rubriques habituelles. Mais c'est le but de ces voyages Rabelais aussi, sortir des formats avant qu'ils deviennent routine. D'ici là, lectures et [exercices](#).
- un problème réassorts (carton semble-t-il arrivé au transporteur en mauvais état et retourné) de notre collectif *Atlas roman puissance 100*, commande reprogrammée pour ce jeudi à venir ; mais reçu [petite salve essayée de formats brefs](#) : *135 façons de sauver la Terre, Chambre 315* et nouvelle édition révisée de mes textes pour perfs : *Peur & formes d'une guerre*. Les livres qu'on fait pour soi, voire pour offrir, mais je suis bien avec ça.
- de plus en plus réticents à ateliers de terrain et initiatives publiques, sensation de déplacement vers un temps plus lent, mais serai avec Dominique Pifarély le mardi 4 avril 19h à Poitiers, [La grotte à Pineau](#), voir leur [chaîne YouTube](#) (et détails les chercher sur Facebook), non rémunéré mais très heureux de cette invit.

REVUE DIRE N° 2

Appel inédits maintenu. Ce lundi seront mis en ligne les entretiens avec Arnaud Maïsetti et Christine Jeanney. On avance vers le numéro imprimé.

ON LIMINAIRE RECOMMANDÉ

- et si on jouait aux cartes ? jamais aimé ça, mais là on est sur autre chose : Philippe Diaz, dit Pierre Ménard, sera avec nous demain lundi 27 en début de Zoom à 18h15 pour nous présenter [L'esprit d'escalier](#), 110 cartes pour fugue à deux voix – et bien sûr compagnonnage qui fête je crois ses 20 ans !
- l'occasion de découvrir ou de voir ce qui se passe sur l'historique [liminaire.fr](#), son podcast [En lisant en écrivant](#) ou sur YouTube son mensuel [Journal du regard](#) – et préparer vos questions ?

PHOTO CI-DESSUS

Auvergne 2023 : est une allégorie !

En bonne énergie à toutes & tous,

FB