

# tiers livre | la lettre hebdo

2023.04.16 | RESERVE CONTRIBUTEURS PATREON DU SITE

---



## #ATELIERS | « TECHNIQUES & ELARGISSEMENTS », SUITE

- Belle moisson sur la proposition d'écriture de la semaine dernière, le texte si singulier de Tarkos, « le sentiment », et le choix des thèmes, à relire les contributions, est une aventure d'écriture en soi !
- Il vous faudra attendre ce soir pour la #02 de ce nouveau cycle, mais elle est en préparation. Chaque nouveau parcours, le sentiment de réapprendre, ou de fragilité. Ce sera sur notion de paysage, à partir d'un texte de Rimbaud dans les *Illuminations*, enregistrement sitôt cette lettre envoyée.
- Un bel ensemble de PDF reprenant les contributions « Double voyage » reçu déjà, on les feuillettera donc ensemble lors du Zoom de ce lundi 17, 18h15, n'hésitez pas envoyer jusqu'à la dernière minute, même incomplet, c'est le projet qui compte, et comment l'écriture l'a modelé.
- cycle #revisite : une #07 à partir de Valère Novarina, se dessine très sérieusement une idée de progression en atelier d'écriture, et d'utilisation avec différents publics.

## MANUSCRITS & PROJETS

Rendez-vous donc le samedi 22 avril matin de 9h à 10h précises pour un nouvel échange, les textes vous parviendront mardi soir au plus tard, dès que j'en dispose moi-même !

## BOULOT PERSONNEL

- Projet Rabelais dans sa phase d'expansion, au rythme d'une journée par semaine in situ (en mai j'accentuerai), rapport au lieu qui se transforme à mesure que se précisent les modalités de tournage, et c'est bien neuf pour moi. Puis la semaine pour monter et mettre en ligne, la chaîne YouTube devient un peu avalanche Rabelais mais c'est l'enjeu : la cartographie progressive qui se met en place via le « logbook » et le journal de bord se constituant comme biais de lecture.
- D'autre part une réflexion qui trouve sa bascule : on a fait ensemble de magnifiques réalisations depuis un an, non pas que les précédentes aient été moindres, mais il me semble que des livres comme *Impératifs*, ou *Au service*, ou enfin *Atlas roman puissance 100*, ou la revue DIRE, dont le n°1 est resté si confidentiel même plus, méritent une diffusion hors des sas successifs de la commande sur Tiers Livre. Avec les amis d'Immateriel.fr (c'est avec eux qu'en janvier 2008 s'était ouverte l'aventure publie.net) s'ouvre une possibilité de partenariat avec un grand groupe d'impression français, sur un mode différent du print on demand, et surtout la diffusion en librairie, la possibilité de commande dans l'ensemble des points de vente, Fnac, indés, etc.

La transition sera évidemment très progressive, concernera plutôt nos réalisations à venir. Ce sera sur la base d'une maquette très différente, premiers essais probablement dès cette semaine – et bien sûr on fera régulièrement le point ici.

Autre enjeu, mais dans phase suivante : la possibilité d'utiliser ce biais de distribution librairie pour auteurs·autrices à titre individuel, plutôt que les circuits d'auto-édition.

## ON RECOMMANDE

Tout simplement les publications amies, mais... en salve !

- Catherine Serre, *La maison de Mues*, merci à toutes celles & ceux qui [ont participé à la vidéo 13 lectures](#), ou l'ont relayée ;
- Catherine Koeckx, *Dedans la ville*, à suivre [depuis son mur Facebook](#) ;
- Laure Humbel, *La piétonne de Marseille*, ce sera [le 20 avril aux éditions Gaussen](#) ;
- Rebecca Armstrong, *Un, deux, trois...*, chez [Christophe Comant éditeur](#), à suivre [sur Instagram](#) ;
- Caroline Diaz, *Comanche*, c'est sur [Les heures creuses](#) ;
- Emmanuelle Cordoliani, *Journal d'un mot*, [c'est ici](#), on en saura plus très vite j'imagine ?

Et question adventice : on fait quoi collectivement ? un Zoom dédié avec les 6 autrices (si oubli, me dire vite, vite !), qui puisse être rediffusé publiquement et relayé ? On fixe une date ?

En bonne énergie à toutes & tous,

FB