

tiers livre | la lettre hebdo

2023.05.07 | RESERVE CONTRIBUTEURS PATREON DU SITE



TEMPS A BOSSES ET TROUS

Comme sur la photo carte postale ci-dessus le prouve, il y avait du soleil sur la mer, côté terres natales (ici pointe du Payré). Et les tâches familiales prenaient une large part de l'activité, comme pour d'autres de notre petite communauté ! Reste aussi la question des jours fériés, voir ci-dessous pour qu'on s'organise.

ATELIERS, #REVISITE ET #TECHNIQUES

Les deux cycles continuent bien sûr à leur rythme et au vôtre : pour #revisite c'est le #10 et ça prend sens. Cette semaine en revenant sur une proposition plusieurs fois revisitée et complétée, [l'écriture des bruits & sons](#) (en amont cependant du bruit organisé, qu'on dit musicale, mais pourquoi pas y venir). Pour l'atelier hebdo, ce cycle #techniques continue de prendre élan (120 contributions, il faut s'y mettre à plus large échelle, vraiment une exploration qui nous était un rouage nécessaire), je vous propose cette semaine – et merci à celles·ceux qui m'ont encouragé, constatant que ce n'était pas en ligne dès ce matin ! – une exploration à partir de Cécile Wajsbrot, variations sur phrase. Là aussi, vraiment curieux de ce qui peut naître.

En cours : ajout de l'index auteur pour le cycle en cours. Partage des PDF « voyages » via liste mail pour celles & ceux qui m'ont transmis le PDF, on peut aussi envisager un Zoom dédié. Si vous avez nouvelle version, ne pas hésiter à me transmettre – mais en tout cas aucune mise en ligne publique, partage uniquement entre les auteur·e·s.

MANUSCRITS & PROJETS

Rien reçu à programmer, donc faites signe quand vous souhaitez qu'on y repique !

RENCONTRE LIVRES PARUS

Souhait vraiment, vraiment fort qu'on échange sur ces six parutions récentes : Catherine Serre, Laure Humbel, Catherine Koeckx, Caroline Diaz et enfin Rebecca Armstrong. Pas de stress, pas de pression, juste confronter, écouter, partager des chemins d'écriture venus jusqu'au terme de l'aventure de publication. Oui, ça mérite un Zoom dédié. Pas besoin d'avoir préalablement (tout) lu, méfiez-vous seulement des envies qui vous viendront ensuite de le faire ! Si certaines·certains volontaires pour introduire ou questionner telle ou telle, ce sera encore mieux.

Alors consultation urgente : soit le lundi 22 mai, soit le lundi 29 mai (sachant que c'est Pentecôte férié).

Mais ça me semble une échéance dont il nous faut collectivement nous saisir et c'est maintenant.

BOULOT PERSONNEL

Le projet « Le monde de Rabelais » entre dans sa phase principale, les vidéos sont publiques [via PlayList](#), avec compléments dossier numérique, journal de bord et logbook accès via Tiers Livre. Étape de vie, je le prends comme ça.

NOS ZOOMS

Temps à trous et bosses je disais : demain lundi 8 mai et mardi 9 suis en tournage dans le chinonnais (en équipe de 4, donc difficile savoir horaire retour). Et la semaine suivante, du lundi au jeudi, accueilli à Chambord pour le projet Rabelais. Je vous propose donc à la place, pour ces 2 lundis off, un Zoom SAMEDI 13 MAI 9h à 10h15/30 (lien sur le Patreon), que nous retrouvions notre espace d'échange. J'espère que ça vous conviendra, et surtout réponse sur choix 22 ou 29 pour échange 6 autres.

En bonne énergie à toutes & tous,

FB