

tiers livre | la lettre hebdo

2023.05.21 | RESERVE CONTRIBUTEURS PATREON DU SITE



ATELIERS : L'ATELIER D'ETE EN VUE ?

– Pause sur #revisite, mais en préparation une page sommaire plus pitch qui rende plus accessible ces 11 propositions pour la progression individuelle... pause parce que, parce que... temps de préparer l'atelier d'été, qui lui aussi sera sans pré-requis.

– #techniques #07 : de plus en plus attaché à cette façon d'explorer, aujourd'hui avec les « images glissées » de Bernard Noël dans sa série TGV, et la semaine prochaine point d'orgue, vous verrez, avec un seul mot... mais quel

– parce que oui, préparer l'atelier d'été, rendez-vous qui a été si structurant pour nous toutes & tous depuis bientôt six ans. Eh oui, de nouveau intuition – même encore imprécise – de ce que nous n'avons pas exploré. Ce sera beaucoup axé narration et roman, ça devrait s'intituler *Comédies humaines* mais Balzac ne sera qu'un point d'appui, une carte. L'idée serait, du dimanche 11 juin au dimanche 10 septembre, une proposition hebdomadaire, mais complétée le mercredi ou le jeudi d'une proposition miroir pour reprendre la première, expansion, développement. Un jeu d'écho qui permettra donc de fouiller l'idée de retravail plus qu'on ne l'a fait. Et si on recroisera forcément des pistes explorées dans « outils du roman » ou « faire un livre », les questions liées à situations, actions, constructions seront plus prégnantes.

Si vous voulez bien, on parle de tout ça dans le Zoom de ce lundi 22.

29 MAI, CINQ LIVRES, CINQ AUTRICES

Rendez-vous donc confirmé le lundi 29 mai, 18h15 -> 19h30 avec Catherine Serre, Laure Humbel, Catherine Koeckx, Caroline Diaz et Rebecca Armstrong. Citation : « Que vous ayez lu les ouvrages ou pas, mais preneur aussi si vous souhaitez prendre en charge la présentation d'un des livres. Les questions porteront sur intuition, genèse, travail et élaboration puis bien sûr édition et distribution, dans l'esprit de ce qui nous rassemble. L'idée étant que ce Zoom puisse être monté et mis en diffusion publique, donc soignez vos cadres et éclairages ! »

IMPORTANT : DES PHOTOGRAPHIES SUR LE WORDPRESS

Lourde alerte, poursuites et histoire pas simple :

- sur notre plateforme de publication collective, la grande grande majorité des photos que vous publiez dans vos contributions sont des photographies prises et éditées par vous-mêmes. Il serait bon, et tout simple, de faire figurer alors en légende, ou en fin de texte, la mention : © *Prénom Nom, Lieu, date*. C'est quelques secondes et cela peut tout changer.
- deuxième cas : ce sont des images reprises sur le web, dans l'immense majorité des cas pas de problème. En ce cas, veiller cependant à ce qu'elles soient sous mention « creative commons » (CC) autorisant la réutilisation, et en légende ou en fin de texte, insérer mention de la source et de l'adresse.
- troisième cas : vous avez utilisé une photographie de presse, ou site, ou exposition, sous copyright. En ce cas, utilisation possible 1, en mentionnant la source et le copyright, mais 2, à condition d'une *autorisation expresse* de l'auteur ou du site source pour publication à l'amiable. Et encore plus si c'est un organe de presse, une galerie, un site d'artiste. Si ce n'est pas le cas, merci d'effacer ces images que vous auriez pu mettre en ligne ces derniers mois, et appliquer cette règle pour les suivantes.

Vous l'avez compris, les plateformes de reconnaissance automatique d'images font naître des pratiques agressives de réclamation de droits, y compris pour une plateforme comme la nôtre, quasiment réservée à nos échanges intra-communautaires. Et les conséquences en sont totalement disproportionnées.

Pas d'angoisse, cela ne peut que nous pousser collectivement à être encore plus créatifs dans les images, et utiliser les nôtres. Quand je me serai extirpé de ce qui nous arrive, je vous raconterai. Quand je dis important, c'est important ! Donc merci.

BOULOT PERSONNEL

Si je vous dis, Rabelais, Rabelais, Rabelais vous trouverez ça monotone ? donc je passe !

En bonne énergie à toutes & tous,

FB

Photo ci-dessus : silo à Beuxes (tout près de la Devinière de Rabelais), ce 18 mai 2023, complément à Tiers Livre le journal images, Rabelais, une journée de tournage.