

tiers livre | la lettre hebdo

2023.05.28 | RESERVE CONTRIBUTEURS PATREON DU SITE



ATELIERS : COMME...

- Comme une mauvaise surprise, à l'instant, important dans Final Cut mon enregistrement pour le cycle #technique, à partir du « beau comme » de Lautréamont : l'autofocus n'a pas fonctionné, trop dans la tension de ce que je souhaitais dire, pas pris le temps de bonne vérification en amont. Alors, écouter en mode podcast, en feuilletant son Lautréamont en même temps ? humbles excuses (peut-être je réenregistrerai).
- atelier d'été : en fin de semaine, une vidéo pour en expliquer le projet, ça mature. On n'a jamais abordé ce qui « pousse » un roman en avant, par le développement même des situations. Là, passé cette proposition #08 du cycle #technique, vais prendre les 10 jours qui me séparent du lancement pour m'y préparer.

LUNDI 29 MAI, CINQ LIVRES, CINQ AUTRICES

Rendez-vous donc confirmé le lundi 29 mai, 18h15 -> 19h30 avec Catherine Serre, Laure Humbel, Catherine Koeckx, Caroline Diaz et Rebecca Armstrong. La séance Zoom sera lancée dès 18h, pour une heure d'enregistrement ensuite. Merci de veiller à vos cadres et éclairages !

BOULOT PERSONNEL

- Rabelais selon son rythme, avec allègement des mises en ligne à prévoir cette semaine, cap passé des 50 vidéos et des 10 000 vues, repenser à mesure le pacte de départ...
- Une vidéo en ligne hier sur [réception de la première maquette des livres](#), pour commande depuis librairies d'une dizaine de titres à partir de septembre. Pas mal de boulot en vue, mais bon moral, et content de ce choix d'un mini format.
- Passage des différentes bases du site en spip 4.2.2 et php 8.0, chaque fois c'est pas mal d'heures et trousse du funambule, mais c'est fait. Sécurité et vitesse augmentées. Le WordPress, lui, se met à jour automatiquement.

FB

Photo ci-dessus : le moment précis où tu découvres que ton autofocus n'a pas fonctionné pendant que tu enregistrais l'atelier...