

tiers livre | la lettre hebdo

2023.06.04 | RESERVE CONTRIBUTEURS PATREON DU SITE



ATELIERS : EN ROUTE DANS LE ROMAN...

Atelier d'été : [le prologue est en place](#) pour ce cycle qui sera basé sur les formes intérieures du roman, son principe de poussée en avant, l'acceptation de la nécessaire singularité des formes. Première proposition arrivera dimanche 11 juin, avec un rebond le mercredi 14 et même rythme jusqu'à mi-septembre. Mais nos prologues ont toujours eu un rôle important de lanceur, et puis, pour celles et ceux que nous accueillons, de se familiariser avec le WordPress. On en reparle bien sûr dans le Zoom de lundi 5.

LUNDI 29 MAI, CINQ LIVRES, CINQ AUTRICES, MERCI

Merci à toutes et tous pour la richesse et la vivacité de cet échange. Que nos cinq invitées aient été elles-mêmes les principales questionneuses les unes par rapport aux autres, on aurait dû y penser plutôt, on renouvellera bien sûr l'expérience. Un peu de soin à prévoir pour le montage, mais ce sera en ligne dans les heures ou jours à venir.

REPERTOIRE SUR PATREON

Prochaine salve pour la mise à jour de [notre répertoire](#) avant notre Zoom de demain soir j'espère. Reçu une dizaine de fiches supplémentaires : vous m'avez toutes·tous transmis ?

BOULOT PERSONNEL

Rabelais toujours, mais une vidéo qui déborde, puisque partant de Balzac : [Balzac, lecteur de Rabelais, l'invention des contes drolatiques](#).

Je rappelle [l'accès à la PlayList des vidéos Rabelais](#). Le journal de bord réservé aux participant·e·s inscrits au projet, mais bien sûr aucun problème à inclure les souscripteurs Patreon à la liste mail, c'était déjà dit, je le reconfirme.

Et, depuis bientôt trois mois que Rabelais a pris toute la place, me manquait ce lien à la vidéo comme carnet privé, qui m'a tant accompagné depuis plus de trois ans, à la fois via les [chroniques et carnets](#) de la chaîne principale, et les [vidéos verticales](#) de la chaîne 2. Me suis réoffert ce petit vertige, avec une [nouvelle série carnets](#), on verra où ça m'emmène.

ON RECOMMANDE

- la nouvelle vidéo mensuelle de Pierre Ménard, [Au lieu de se souvenir](#) avec réflexion sur le journal filmé ;
- et que cette réflexion vient en droite ligne du livre de Gilles Bonnet, Erika Fülöp et Gaëlle Théval : [Qu'est-ce que la LittéraTube ?](#), réflexion sur web & littérature qui déborde évidemment la seule question des vidéos YouTube. Et la version en ligne (gratuite) complète avec images et liens beaucoup plus intéressantes que les versions PDF ou imprimées.
- on souhaite le meilleur à toutes celles·ceux d'entre vous qui seront la semaine prochaine au Marché de la Poésie à Saint-Sulpice, [le groupe Facebook Tiers Livre](#) toujours le meilleur outil pour partage infos et rencontres, et cette vie vive de notre petite communauté me réjouit vraiment...

FB