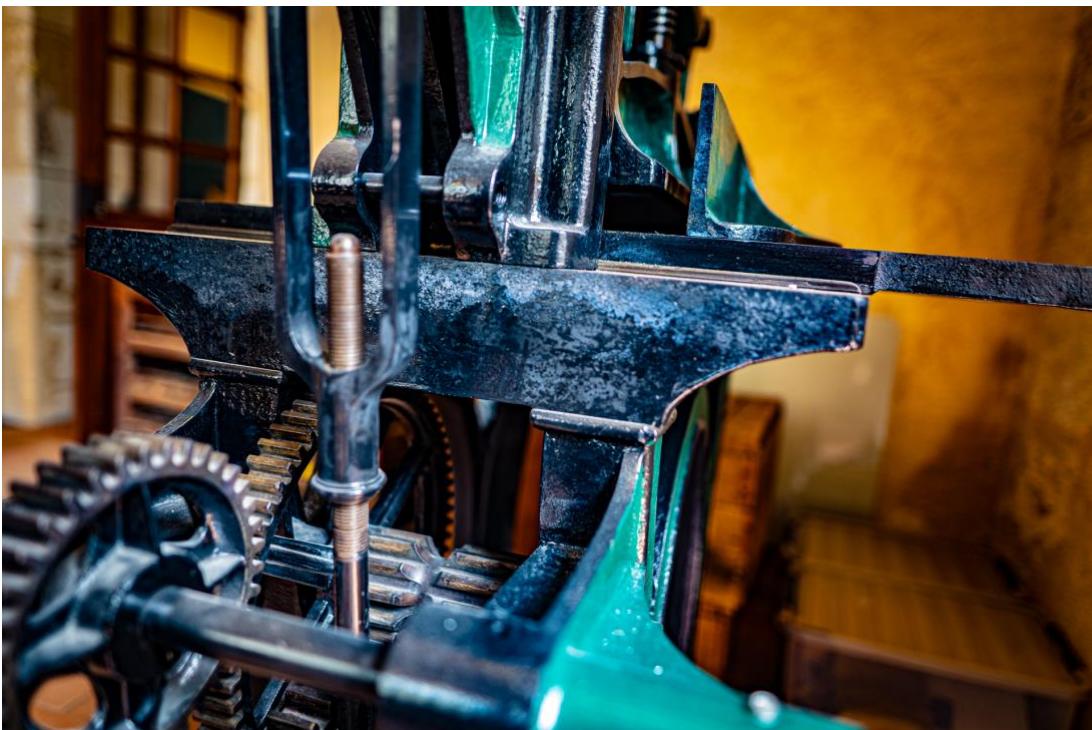


tiers livre | la lettre hebdo

2023.06.11 | RESERVE CONTRIBUTEURS PATREON DU SITE



ATELIERS : LE CYCLE ETE

- Très touché : on atteint presque, ce matin et en moins d'une semaine, les [soixante-dix contributions publiées pour le prologue](#). Comme vous le savez, j'en ai fait une compile PDF, lecture vraiment puissante. Actualisation ce soir pour les nouvelles contributions publiées, et une dernière probablement mercredi.
- La proposition #01, [Annie Dillard, le roman commence par en inventer l'auteur](#), en ligne ce matin, c'est un renversement inédit dans ma pratique, d'attaquer un cycle de cette façon, mais ça s'est vraiment imposé ici, et vous serez surpris – si vous ne le connaissez pas encore – de ce texte d'appui...
- Et donc mercredi (peut-être seulement mercredi soir, selon), tentative d'un rebond sur cette première proposition, bien sûr chacun·e travaillera à son rythme, mais la dynamique et la force de ces ateliers d'été, ce sont ces vagues d'échanges synchrones, et puis chaque année déranger les routines des précédents, c'est bien parti !

ET DONC ZOOM...

Sûr, on est chaque fois content de se retrouver et pas question de ne pas suivre les sujets de conversation qui émergent. J'aimerais pourtant, si vous le voulez bien, qu'on puisse faire place

aux questions des nouvelles (ou re-nouvelles !) personnes qui nous ont rejoints pour ce cycle été qui commence, y compris questions parfois toutes simples sur le fonctionnement, la navigation, la publication des contributions. Et puis c'est aussi une manière de faire connaissance ! Lien Zoom dans la page Patreon, comme à l'ordinaire.

REPERTOIRE SUR PATREON

Prochaine mise à jour de [notre répertoire](#) avant notre Zoom de demain soir. Loin encore d'avoir reçu toutes les entrées !

BOULOT PERSONNEL

- Côté Rabelais, une étape de poids : [vidéo lecture intégrale de la Prognostication de 1533](#) ;
- Pour les curieux, texte à paraître ce mois de juin dans le magazine Actualité Poitou-Charente (transformé en Nouvelle Aquitaine après liquidation administrative de la région), en fichier joint ça s'appelle *Les trois eaux de l'enfance* (avec photographies de Marc Deneyer, et merci Jean-Luc Terradillos pour l'invitation : vingt ans qu'on a cette collaboration !) ;
- Reprise des vidéos brèves sur chaîne 2 « expérimentation », depuis une dizaine de jours sur rythme quotidien, la plupart sans coupes ni reprises, je crois que c'est un besoin assez obscur concernant l'équilibre intérieur (d'ailleurs c'était le thème d'hier), [voir ici PlayList de la chaîne](#). Toujours difficile, même pour les plus gros YouTubeurs, de faire coexister deux chaînes, mais important pour moi d'avoir cette possibilité d'espace plus discret, ou plus risqué, sans autre contrainte. Les archives des vidéos verticales depuis deux ans sont aussi accessibles même adresse, ou via [la page sommaire vidéos](#) de Tiers Livre...

ON RECOMMANDÉ

- On a souvent retrouvé ici l'adresse des amis de [L'Air nu](#) et ses « îles numériques », mais suivez-vous [la série – collages sonores – minute papillon de Christine Jeanney](#) ?
- Notre échange [5 autrices 5 livres 1 rencontre](#) du 29 mai est en accès libre et donc partageable, mais la vidéo peine à décoller, quelle richesse pourtant...

FB

Image haut de page : presse à imprimer, château de Saché, juin 2023.