

tiers livre | la lettre hebdo

2023.06.18 | RESERVE CONTRIBUTEURS PATREON DU SITE



ATELIERS : LE CYCLE ETE

- Ça fonce, et c'est plus que prometteur... Ce matin, mise en ligne de la #02 de notre cyclé été, avec [déjà plus de 200 contributions en](#) ligne ! Plus nouvelle catégorie « lire les autres » bien prometteuse pour un espace supplémentaire de réflexion sur la démarche. Aujourd'hui donc avec un extrait à télécharger de Jane Sautière, et post-scriptum à cette proposition qui viendra s'ajouter mercredi.

ET DONC ZOOM...

Lien dans la page Patreon de cette lettre. Bien sûr, si la discussion nous embarque, comme si souvent le cas, on sera sur l'horaire habituel, mais l'atelier c'est quand même une veille assez lourde, et le mardi journée Rabelais intense, peut-être limiter à une heure ? Et je renouvelle : toutes questions pratiques sur site ou atelier bienvenues !

REPERTOIRE SUR PATREON

J'indiquerai désormais chaque fois dans la lettre le lien de [notre répertoire](#), c'est fait, et ne pas hésiter si vous n'avez pas encore transmis. Outil plus que commode pour retrouver comptes Instagram, blogs, chaînes YouTube etc. si vous en avez !

• BOULOT PERSONNEL

En soirée, si tout va bien, mise en ligne d'un morceau Rabelais de choix, le discours sur les *debiteurs et emprunteurs* du Tiers Livre, enregistré mercredi dernier à la Devinière. Où nous serons de retour ce mardi, [avec autre surprise](#) dans la semaine.

- Finalisation d'un article sur *Le camion* de Duras, je l'insère en pièce jointe pour les curieux.

ON RECOMMANDÉ

- Une seule recommandation, mais assez époustouflante : dans la saturation de veille où on est concernant l'utilisation des robots conversationnels (les « AI »), ce dialogue Alexandre Gefen et Xavier de la Porte sur Inter : [ChatGPT dans le texte](#).
- Et rappel ; cette lettre est notre lien commun... et si vous m'envoyez chaque semaine de vos infos et liens ? ça en ferait une jolie chronique !

FB

Image haut de page : cabinet reconstitué de l'avoué Derville, château de Saché, juin 2023.