

# tiers livre | la lettre hebdo

2023.07.09 | RESERVE CONTRIBUTEURS PATREON DU SITE

---



## ATELIERS : LE CYCLE ETE

- Plus de 600 contributions ce matin, suis si touché, idem pour le passage récent des 40 000 commentaires depuis le lancement de cette plateforme. Bienvenue aussi à celles & ceux qui nous ont rejoints ces jours-ci pour le nouveau cycle.
- Proposition [#05 en ligne](#), selon l'heure d'envoi de cette lettre, vous aurez peut-être droit à 2<sup>ème</sup> version avec rectification du niveau son sur le générique d'entrée, deux fois que ça m'arrive, oh fatigue ! Et bien sûr la #05bis mercredi, le rythme est pris.
- Pas mal de gamberge pour, en septembre, réintroduire, en parallèle des cycles atelier hebdo, un atelier en ligne temps réel, par exemple le mardi 19h-21h (avis bienvenus), accessible sur ticket à la séance sans abonnement Patreon (mais tou·te·s les abonné·e·s atelier bienvenu·e·s bien sûr), mais plutôt dans l'esprit #revisite, initiations, formation... trop tôt pour en parler mais ce sera certainement au programme !

## REPERTOIRE SUR PATREON

On rappellera chaque fois ici l'existence de [notre répertoire](#).

## MANUSCRITS & PROJETS

L'enregistrement Zoom de notre échange de samedi sera en ligne d'ici mardi. Prochaine séance le samedi 22, on en reparle.

### • BOULOT PERSONNEL

- L'arrivée prévue cette semaine du Rabelais cartonné et les premiers envois... Plus bien sûr [suite des mises en ligne vidéo](#), ce projet prend progressivement son autonomie même vis-à-vis de moi, sensation curieuse.
- Les [carnets au quotidien](#) tiennent le coup, sensation assez neuve de parler, enregistrer, monter, sans se soucier aucunement de l'audience éventuelle – et certainement aussi contribution nécessaire à l'équilibre intérieur.

### ON RECOMMANDE

- YouTube & littérature : captation de la soirée Maison de la Poésie Paris après le livre *Qu'est-ce que la littéraTube* de Gilles Bonnet, Erika Fülöp et Gaëlle Théval, avec [trois super belles performances en direct](#), sur fond de leur vidéo, de Gracia Bejjani, Gwen Denieul et Milène Tournier...
- On l'a évoqué lors du dernier Zoom, [Tristan Mat, journal de phrases et matières d'écriture](#), sur Instagram ;
- Le festival d'Avignon au jour le jour, c'est tous les ans possible à distance via [le légendaire blog de Brigitte Célérier, Paumée](#) ;
- Un [financement participatif pour \*Ton nombril\*](#), album jeunesse avec au texte Laure Humbel, et cette formule « expliquer poétiquement le monde » ;
- Idem financement participatif pour [À la rue, de Juliette Keating et Gilles Walusinski](#) à l'Ire des Marges, et bien sûr on reviendra sur ces deux ouvrages (bienvenue à Laure et Juliette si dispo pour nous les présenter lors du Zoom de lundi ?) ;

FB

Image haut de page : événement marquant cette semaine, à Avoine près Chinon entrer dans la centrale nucléaire désormais à l'exact emplacement de la Thélème de Rabelais (« ah bon, et vous épelez ça comment ? »).