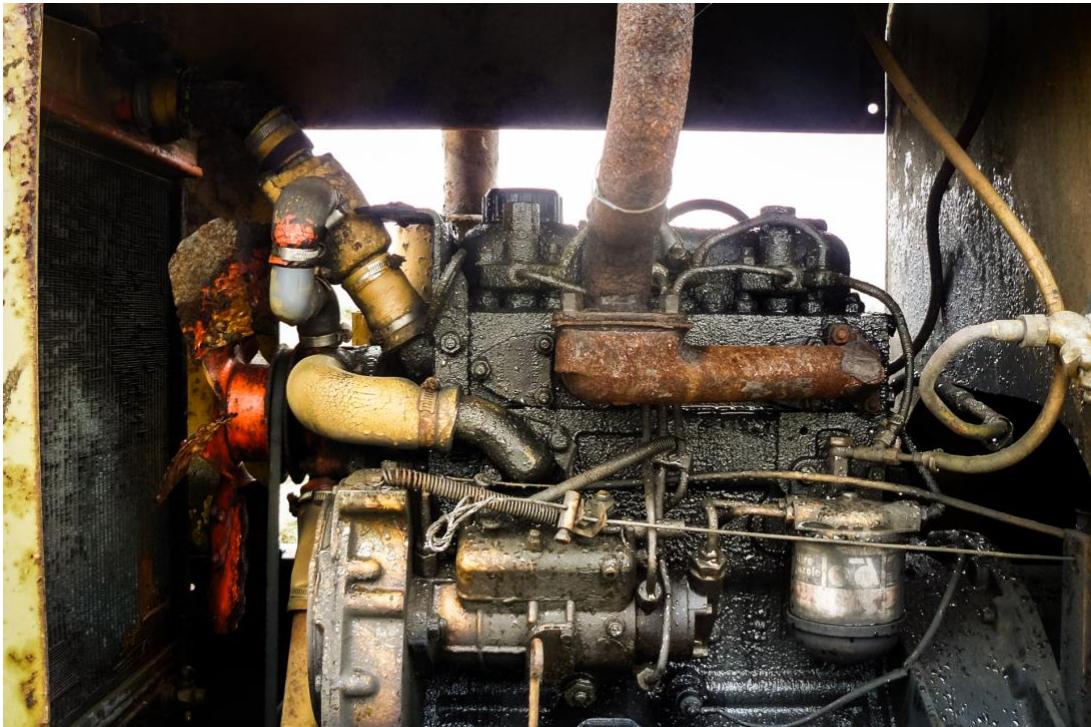


tiers livre | la lettre hebdo

2023.08.29 | RESERVE CONTRIBUTEURS PATREON DU SITE



UN SALUT DE RENTREE

Tout le meilleur et tous les enthousiasmes pour nouvelle saison de cette lettre de rentrée, je comptais attendre dimanche mais autant se le dire maintenant !

ATELIERS : LE CYCLE ETE, ET LE PREMIER MARDI...

- Cycle été, « du roman » : petit flottement de rythme dans les mises en ligne, crash ordi etc, mais la #11 arrive ce mercredi 30 août (au plus tard jeudi matin), et on va simplement continuer un peu plus longtemps, glisser progressivement de phase d'expansion à phase de synthèse. Rappel : les propositions et vidéos #10 et #10bis uniquement via le Patreon (ou la page sommaire du WordPress).
- Et... ce mardi 5 septembre, 19h->21h, accueil dès 18h45, [première tentative d'un atelier hebdo en temps réel](#), un peu le trac bien sûr mais plus qu'envie de cette expérience complémentaire et logique. Je rappelle que toutes & tous les abonné·e·s niveau ateliers sont les bienvenu·e·s, pas besoin de réserver ni s'inscrire, comme à l'habitude l'aventure se construira en marchant. Rappel aussi que bien sûr aucune obligation, on va repasser par des techniques et propositions basées sur la progression (c'était le nom d'un de nos cycles), ainsi que la réutilisation de ces consignes avec vos propres publics. Et l'atelier est ouvert parallèlement via ticket à l'unité, on

accueillera donc j'espère nouveaux visages et nouvelles voix, [voir le détail ici sur Tiers Livre](#). La première série (5 séances probablement) portera uniquement sur la question de la ponctuation.

- Certain·e·s parmi vous ont encore des difficultés, ou hésitent dans l'utilisation du [WordPress](#) [« ateliers »](#), bien sûr à disposition pour la hot line ?

REPERTOIRE SUR PATREON

Je rappellerai chaque fois ici l'existence de [notre répertoire](#), on le complète ou affine à mesure, ne jamais hésiter à transmettre ajouts ou changements pour ce qui vous concerne.

• BOULOT PERSONNEL

- Le crash ordi a balayé les projets et promesses intérieures pour les 3 semaines de coupe, mais il y a toujours moyen de rebasculer l'obstacle en positivité. J'espère que ça s'entend dans ma vidéo [Rabelais, Lovecraft, ateliers, livres : on reprend en lourd et en neuf](#), le moral est bon ;
- Achat du Mac Studio c'était nécessaire mais ça pèse (ça aurait eu être dès le mois de juin en fait), j'ai lancé sur la librairie Tiers Livre, même si le mot fait trop époque, un gros déstockage de mes titres, retrouver de l'espace nécessaire aussi avant reprise de ces collections, souvent à prix coûtant [voir la librairie Tiers Livre](#) mais attention : votre soutien, le plus haut, le plus régulier, le plus précieux, c'est ici sur Patreon, ce n'est pas vous que cette opération sollicite !
- Dans cette période intermédiaire, sur vieil ordi de secours, travail évidemment limité mais j'ai continué [mes vidéos « carnets privés » et leur sommaire](#), devenues quasiment journal, et le nouveau matériel va leur donner j'espère encore plus de souplesse ;
- Merci à Éric L. (confid !), c'est grâce à son intervention que nous avons pu mettre en ligne ces 22 vidéos devenues inaccessibles sur le site BNF, merci de votre accueil : le sommaire est donc en place sur ce Patreon, sous le titre [Rencontres avec des écrivains remarquables](#), et merci de les avoir si copieusement relayées !
- Comme l'incontournable règle des blogs et vlogs c'est de ne parler que de ce qui est fait et non de ce qu'on prétend faire, à la semaine prochaine pour le reste !

ET PENDANT CE TEMPS...

Bien sûr je reprends cette rubrique, d'ailleurs autrefois longtemps tenue [dans le Tiers Livre des origines](#), mais elle sera d'autant plus vivante qu'elle ne sera pas seulement liée à mes propres pratiques de veille, mais que vous-même me transmettrez vos infos, publications etc...

- Anne Savelli [très active sur son Patreon](#), avec une traversée audio du marché de la poésie dans sa rubrique « faites entrer l'écriture », son « semainier », un entretien avec Christine Jeanney etc, ça aide à concevoir les possibilités de l'outil...
- Encore un sacré road trip qu'a mené, de San Francisco à L.A. via Salinas, Dominique Estampes-Paillard, à retrouver sur son blog [Un monde au bout du rivage](#) et pourquoi pas en marche arrière depuis sa réflexion sur retour et souvenir...
- Voyage encore : Hélène Gaudy au programme d'une de nos prochaines rencontres ? Ah oui, mais elle est en voyage avec le réalisateur (et ami) Robin Hunzinger sur la trace de l'expédition

Arctique de son *Monde sans rivage* (2019), en attendant, la suivre sur [Facebook](#) ou au jour le jour sur [Insta...](#)

- Voyages au microscope mais dans son quotidien infini : la reprise du [journal de Michel Brosseau](#), ainsi que de sa série « Rencontres », depuis des commentaires piochés sur les comptes « fan » de vedettes du rock... Et pourtant un nombre d'abonnés qui dit bien l'énorme boulot qu'on a collectivement à faire pour ces partages.
- La chaîne Short & Petit, avec [cette animation voix sur poème de Hugo](#), certainement pas une direction mienne, mais le résultat interroge évidemment...

FB

Image haut de page : Ouessant, 29 août 2010, allégorie pour le nouvel ordi.