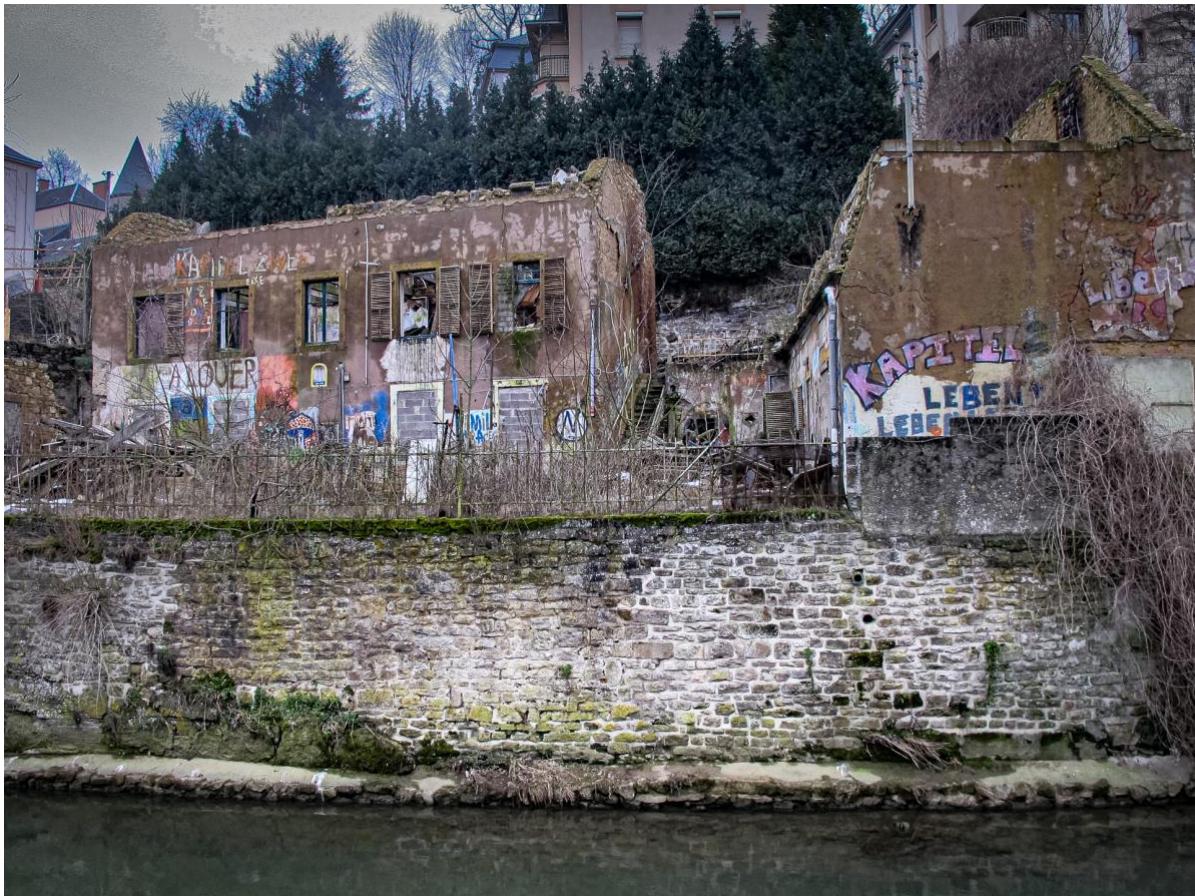


tiers livre | la lettre hebdo

2023.09.17 | RESERVE CONTRIBUTEURS PATREON DU SITE



ATELIERS : #13 NORD SUD EST OUEST, ET 3EME MARDI !

- Mardi 19 septembre, 19h à 21h, ce sera notre troisième mardi, je compte bien qu'on se laisse à nouveau porter par cette belle énergie neuve des deux précédents. J'y suis revenu hier en détail, [plus le lien Zoom et les archives audio de mes interventions en préambule, voir ici](#) et bienvenue renouvelée à celles & ceux qui se sont joints à nous pour cette nouvelle formule de création, échange, partage ;
- aujourd'hui variante : la proposition #13 du cycle été, via Blaise Cendrars, sera en ligne dans la journée ou ce soir, en compensation ce sera deux exercices complémentaires, la #13bis à suivre... Noter qu'on vient ce matin de passer, [pour ce cycle été, les 1400 contributions en ligne !](#)

LE LUNDI C'EST ZOOM

Finies les galères de cette fin de printemps, côté animateur l'appli Zoom demandait de plus en plus de ressources, plantage la semaine dernière où l'enregistrement, de ma faute, n'a pas

fonctionné mais c'est réglé désormais et j'ai retrouvé dispositif à deux écrans pour les gros plans sur qui parle (alors cadrez-vous bien !).

Ce lundi, on fera le point sur vidéo collective depuis livre d'Emmanuelle Cordolani, et savoir si nous continuons projet textes sur confinement.

Surtout, me suis permis d'inviter en début de séance Laurent Peyronnet pour présenter *Aslak*, très belle légende de Laponie, illustrations Rebecca Romeo, chez Dadoclem. Invité aussi, depuis Namur, Vincent Tholomé pour trois mises en ligne audio d'extraits de projets en cours (voir rubrique « on recommande » ci-dessous).

Enfin, en deuxième partie du Zoom, je vous propose d'ouvrir cette relecture de l'atelier d'été à travers les mises en page individuelles globales qui commencent à apparaître : reçu celles de Danièle Godard-Livet et de Laurent Stratos, deux c'est parfait pour lancer ce retour sur textes.

LES COLLECTIONS, UN REMANIEMENT DECISIF DU PATREON

Rappel de nouveau : [l'onglet Collections](#), en haut de la page Patreon, un changement complet de l'accès et la navigation dans nos archives... L'accès au dossier « ressources ateliers » (voir onglet Collections « tutos », accès niveau ateliers, a été remanié, reclassé et complété, passez voir ?

MANUSCRITS & PROJETS

Merci à Gilda Gonfier et la dizaine de participant·e·s au rendez-vous, plaisir de renouer avec ces échanges. Deux demandes :

- pour les rendre régulier, besoin tout d'abord de manuscrits et candidats, il ne s'agit pas d'un examen de passage, mais bien de soulever les questions qui nous concernent chacun·e à rebours dans nos travaux personnels, quel qu'en soit le stade d'élaboration... prochaine séance avec Clarence Massiani, qui d'autre pour une séance en binôme ?
- demande expresse des ami·e·s de Guadeloupe, changer d'horaire : et si pour ces rendez-vous bimensuels (et sans jamais de dépassement) on se retrouvait soit le jeudi 18h15->19h15, ou bien le mardi mais en amont de l'atelier temps réel, donc par exemple 17h30->18h30, autre solution, partager le Zoom du lundi avec version abrégée de notre rendez-vous hebdo (par exemple 18h15->18h45), ensuite 1 heure sur les 2 manuscrits en partage, de 18h45 à 19h45, avec celles et ceux seulement qui le souhaitent ? Je pencherais pour solution 3, mais à débattre...

REPERTOIRE SUR PATREON

Du côté de [notre répertoire](#), mise à jour effectuée lundi dernier.

BOULOT PERSONNEL

- Vais vous lasser à rforce de me épéter : continuation de mon [journal vidéo au quotidien](#) (pas mal de Roland Barthes cette semaine), plus la journée hebdo de tournage Rabelais... Disons que se concentrer sur ateliers et Patreon a du bon aussi, mais que parfois ça devient assez exclusif ! Passez quand même voir ici récit de [l'excursion Rabelais de ce jeudi](#) ?

ON RECOMMANDÉ

- Vincent Tholomé, [Je ne suis pas friand des graines de courge](#), 882 poèmes sortilèges écrits d'après les écrits de Nijkov Anton, plus son autre binôme, cette fois avec Xavier Keyaerts, audio, 12'44) [Quarante jours dans la vie de Rocco McCall](#). Enfin troisième extrait sonore, cette fois du côté de la revue Tapin de Julien d'Abrigeon, [Sans toi je suis néant](#) ;
- Arnaud Maïsetti, [Que salubre est le vent](#), depuis plusieurs années Arnaud Maïsetti participe au festival théâtre de la Mousson d'été, Meuse, abbaye des Prémontrés (j'y étais aussi venu, en [2005 avec Tumulte](#) en [2006](#) par exemple, et pour moi aussi souvenir fondateur) – chaque année, il donne son journal, et là cet au revoir...
- Une belle initiative de Rebecca Armstrong : on a été plusieurs à lui envoyer mini vidéo d'un passage lu (et choisi par nous) de son livre, pour ma part c'était 3 minutes, elle en a sélectionné 30 secondes, plus accès à l'audio complet, mais c'est tout un bouquet qui émerge, [rubrique « Vous lisez » sur son mur Instagram](#) ;
- Chez Christine Jeanney, continuation du [journal de bord de sa traduction de *Vagues* de Virginia Woolf](#) ;
- Côté veille AI et littérature, une récente thèse québécoise (Québec, Laval) [sur les textes générés par IA](#), avec résumé qui pose le cadre de façon synthétique, notamment sur le versant juridique ;

FB

Image haut de page : en me baladant dans mes archives, retombé sur une série faite lors d'un passage à Luxembourg (la ville) en janvier 2013.