

tiers livre | la lettre hebdo

2023.10.01 | RESERVE CONTRIBUTEURS PATREON DU SITE



ATELIERS : ÇA SUIT SON COURS !

Mise en ligne ce matin d'une proposition #15 pour ce cycle en spirale continue sur le thème du roman, cette fois-ci avec Julien Gracq, et la question du lyrisme et de la poétique de la prose, hâte de vous lire.

Une très belle et de nouveau très tonique séance du mardi, ce 26 septembre, à partir d'un texte de Jacques Dupin.

Rappel : pas de Zoom ce lundi, ni de nouvelle séance du mardi cette semaine, on reprendra le mardi suivant et pour au moins trois mardis consécutifs, les 10, 17 et 24 octobre.

MANUSCRITS & PROJETS

Merci à Christine Jeanney et Clarence Massiani pour cette heure d'échange samedi matin. Toujours cette impression qu'on est vraiment là dans le centre de ce qui nous rassemble. Bien sûr on programme nouvelle séance dès que deux manuscrits prêts à mise en lecture.

REPERTOIRE SUR PATREON

Je rappelle toujours l'existence de [notre répertoire](#).

NOTES CONFINEMENT

De nombreux textes reçus, alors merci. Je crois qu'on atteint cette masse critique qui va permettre de le lancer un livre. C'est moi qui crée l'embouteillage, workshop ces trois jours à venir et trop de choses la semaine dernière, mais nouvelles tout bientôt, et bien sûr on attend vos propres contributions (la première fois que nous en avions parlé [c'était ici](#)).

RENCONTRES AUTEURS

C'est confirmé pour recevoir, lundi 16 octobre 18h15 -> 19h45, Hélène Gaudy. On en reparle le 9 à reprise du Zoom. Très fier et honoré qu'elle ait accepté.

BOULOT PERSONNEL

- Temps vraiment chargés, ça pèse aux épaules, même pas eu le courage de repartir vers les lumières rabelaisiennes, c'était pourtant la semaine de vendange et de quelques magnifiques lumières d'automne, on se rattrapera !
- Continuation du [journal vidéo au quotidien](#), dix minutes d'enregistrements sans préparation le matin avant même les autres tâches, et en général une seule prise sans coupe ni montage, mais passé les cent premiers de cette nouvelle série...
- Une journée passée quand même à reprendre l'ergonomie de l'onglet « collections » de la page Patreon, avec un [index général des ateliers d'écriture](#), et c'était vraiment nécessaire de s'y mettre !

ON RECOMMANDÉ

Page suivante, la parole à Catherine Serre (et immense merci à elle pour la préparation, collecte, pré-montage, index... de la vidéo collective en préparation sur le *Journal d'un mot* d'Emmanuelle Cordolian), une reprise de notre échange Zoom de lundi dernier, sur cette impressionnante émergence côté poésie féminine et leur présence web.

FB

Photo haut de page : univ Leicester, le 6 janvier 2013.

BON VOYAGE, NOUS DIT CATHERINE SERRE !

Voici quelques repères (sensibles et non exhaustifs) de ce renouveau en poésie que l'on voit fleurir depuis quelques années via les collectifs et les revues :

PROJETS COLLECTIFS :

La perle Anna Serra

présentation : <https://la-perle..org/>

chantier collectif, festival, revue, radio, autour de la poète Anna Serra

infos via une news-letter

poétesses gang

présentation : <https://prosemagazine.wordpress.com/2023/05/28/focus-sur-poetesses-gang/>

lien insta: <https://www.instagram.com/poetesses.gang/>

Gang de poétesses contemporaines. Ouais ouais ouais

lien link : <https://linktr.ee/poetesses.gang>

Elles ont participé collectivement au Marché de la Poésie de Paris, et performées ensemble au Poétik Bazar (marché de la poésie Bruxelles). Existe depuis moins d'un an.

Collectif cargo

Une recherche qui lie poésie et musique électronique.

Inta : <https://www.instagram.com/cargo.ltd/?hl=fr>

Info activité et lien vers les membres (semble ne plus être mis à jour) : <https://linktr.ee/cargo.ltd>

Un nom qui vous mènera de liens en liens vers d'autres

<https://www.instagram.com/selima.a.poesie/>

Programmation de soirées dans Paris, collaboration entre poètes et musicien(nes), poésie performative

Le Bordel de la Poésie | Soirées immersives de poésie contemporaine

Les portes des Écuries 8, rue Bachaumont, 75002 (Métro Sentier ou les Halles)

(<https://lesecuries-bar.com/>) ouvrent à 18h30, venez prendre un premier verre !

L'entrée est libre, mais munissez-vous de cash sonnant et trébuchant pour acheter un jeton pour votre lecture privée, votre lecture de tarot ou votre portrait. Un jeton vaut 5 euros !

<https://www.facebook.com/BordelDeLaPoesie>

<https://www.instagram.com/lebordeldelapoesie/>

La programmation du Bordel de la Poésie est actuellement assuré animé par Laura Lutard et un autre poète dont le nom m'échappe. Cette proposition existe depuis dix ans, joue formellement sur les codes du bordel, rencontre intime avec les artistes.

Le Bordel de la Poésie est coordonné par l'association L'assaut des Poètes

<https://www.lassautdespoetes.com/about>

Liens vers les poètes :

<https://www.lassautdespoetes.com/les-poetes>

REVUES :

La bible des ressources ! le site de Entrevues, qui référence des milliers de revues de toute nature thématique, dont 392 revues de poésie.

<https://www.entrevues.org/revues/>

<https://www.entrevues.org/revuetaxo/poesie/>

A s'y perdre !

Toujours la très bonne source de Recours au Poème - qui chronique un nombre important de revues, et leur dernier numéro.

<https://www.recoursaupoeme.fr/category/revue-des-revues/>

De même Terre à Ciel revue en ligne si foisonnante que l'on s'y perd parfois, mais très bonne ressource de textes en lignes, de références, d'entretiens, de chroniques. Une belle équipe là encore.

<https://www.terreaciel.net/>

<https://www.terreaciel.net/L-equipe-de-Terre-a-ciel>

Des revues, il en existe mille et cent, il faut explorer, lire et choisir celles qui vous plaisent, et aussi celles vers qui tenter un envoi. Les revues sont un bon moyen de tester ses textes, notamment en poésie.

Je vous propose un focus sur Radical(e), Cunni Lingus, et Sœurs, trois revues féministes, et un coup de cœur pour Cabaret, diffusant des textes de poétesses, première revue qui a retenu un de mes textes, dans son numéro (indispensable) Femme au bord de la crise de nerfs, (en 2012).

Radical(e), se présente pour ce qu'elle est formellement : un tract, format A3 plié, imprimé d'un seul côté. Elle offre deux fois par an, un panorama des écritures contemporaines et une expérience différente pour les autrices : soirée de lancement à Paris, et intervention plastique

sur dix exemplaires du numéro, un Open Art réalisé en public pendant le marché de la Poésie de Paris.

<https://www.pupilles-vagabondes.com/livre-pauvre/#radicaline>

Prochain appel à texte en approche, pour le numéro de Janvier.

Cunni Lingus : **mais que font le genre et la langue à la poésie ?**

Le site s'ouvre sur le manifeste rédigé par l'équipe qui s'efface derrière le projet : <https://cnnlngs.blogspot.com/>

La publication propose régulièrement des textes à découvrir choisis par l'équipe, et une sélections de propositions spontanées.

Soeurs : revue de poésie féministe

Voici le site : <https://www.revuesoeurs.fr/>

et le blog : <https://www.revuesoeurs.fr/blog>

des textes et des rubriques, par exemple : traduire en féministe

: <https://www.revuesoeurs.fr/blog/categories/traduire-en-f%C3%A9ministes>

Cabaret : fondé et animé par Alain Crozier pendant plus de dix ans, c'est Aline Recoura qui en est la rédactrice en chef depuis 2021. Appel à texte réservé aux autrices exclusivement - avec un thème. Format de carnet A5 - 4 numéros par an

N'hésitez pas à jeter un œil sur les sites des revues : Dissonances, PLI, Papier Machine, la revue suisse Loop Boucle, et tant et tant !

Bon voyage,