

tiers livre | la lettre hebdo

2023.10.22 | RESERVE CONTRIBUTEURS PATREON DU SITE



VACANCES SCOLAIRES, ON SAUTE LE ZOOM !

- Pas de Zoom ce lundi 23, vacances scolaires, toujours un peu de jonglage pour nombre d'entre nous. On maintient par contre le lundi suivant, donc 30 octobre, puis les lundis suivants.

BIENVENUE A QUI NOUS REJOINT !

De nombreuses arrivées en mode soutien, ces dernières semaines, je voulais confirmer ici gratitude et bienvenue.

Avec cet abonnement soutien, qu'il soit au mois (3€ HT) ou à l'année (30€ HT, donc réduction sensible, comme d'ailleurs les abonnements ateliers) s'ouvre une bonne partie du site réservé, ses ressources numériques, les archives rencontres, celles de cette lettre, et bien sûr la participation directe au Zoom, ainsi que la messagerie privée « questionnez on vous répond » et c'est une joie chaque fois.

Ce soutien est décisif, l'administration d'une micro-micro-structure comme Tiers Livre n'échappe pas au poids administratif qui est en France loi commune (savez-vous par exemple la

douceur de la « contribution foncière forfaitaire des entreprises réseaux » tombée cette semaine, 485€/an pour le demi-mètre carré qu'occupe sur la planète mon ordi et son écran ? – nulle récrimination, mais des questions qui se posent de plus en plus mais ouf, on a encore quelques ventes de livres, workshops et stages, le Patreon ne sert qu'au meilleur, promis !) De même, et c'est parfaitement légitime, toute liberté à qui nous quitte, je rappelle qu'il suffit de cliquer sur « modifier l'abonnement » pour faire apparaître le petit crayon magique qui permet d'édition le niveau choisi et donc faire apparaître la case « annuler l'abonnement » et c'est très sain pour le site, à nous de vous garder... et la porte toujours ouverte pour nous revenir lorsque dispo et souhait !

ATELIERS, ÇA DEMARRE FORT POUR #ENFANCE !

- On atteint, malgré la dispersion des temps et nos tâches à toutes et tous, plus les projets personnels initiés par le cycle été et qui requièrent une partie d'entre vous, on passe ce dimanche matin le cap des 50 participations au prologue. Et on entre dans le dur avec une proposition prise à *Enfance* de Nathalie Sarraute, piste que je voyais pour plus tard dans le cycle, mais conviction qu'appeler ces figures nous aidera grandement à installer notre paysage d'écriture. Le texte d'appui bien sûr dispo avec la proposition : [#enfances #01, Nathalie Sarraute et monsieur Bilit...](#)

ET BIEN SUR LES MARDIS DE TIERS LIVRE

- Ce 24 octobre ce sera notre 7^{ème} rendez-vous, la dernière séance (28 participant·e·s) a été de nouveau sacrément tonique et riche. Probablement à partir de Leslie Kaplan, *Le livre des ciels*, toujours dans cette idée des rouages rythmiques premiers de la syntaxe.

Compléments sur ces mardis :

- Le lien est [sur la page Patreon dédiée](#) (onglet « Collections » puis « ateliers ») où sont aussi les archives audio des précédentes propositions, avec accès direct et permanent [depuis la page d'accueil de Tiers Livre](#), et donc renouvelé chaque semaine. La liste mail des mardis est réservée à l'envoi, chaque lendemain, des textes reçus pendant la séance.
- Un grand merci d'être à l'heure... Le temps de présentation de la consigne étant très limité, il m'est difficile de la résumer une fois l'écriture lancée. Je confirme que chaque séance est indépendante de la précédente comme de la suivante.
- Vous êtes abonné·e « soutien » et vous souhaitez essayer ? La participation est réservée au abonné·e·s « ateliers » mais avec grand plaisir pour vous transmettre, message ou mail, le lien d'accès ! je crois que, là où on est, il n'y a qu'essayer pour piger le plaisir qu'on y trouve !

RENCONTRE AVEC HELENE GAUDY

Merci aux 45 personnes qui étaient présentes lundi dernier, à nouveau une belle rencontre. À nouveau la certitude que la confiance de l'échange tient au caractère « privé » de la rencontre, et c'est génial que Patreon nous le permette. Vous avez bien sûr [accès au Replay](#), et bien sûr à la page archive de [nos précédentes rencontres...](#)

NOTES SUR NOS CONFINEMENTS

Projets qui se multiplient ou s'enchevêtrent, retard pour le *Journal d'un mot*, mais mise en ligne effectuée pour ces premières [Notes sur nos confinements](#). On en reparlera en détail lors du Zoom du 30 (dans une semaine donc). Mais je le rappelle ici : cette première mise en ligne vaut pour appel à d'autres textes, d'autres contributions, et merci aux quinze premières et premiers pour la diversité des approches, et la densité des contenus. Toute nouvelle contribution bienvenue.

BOULOT PERSONNEL

- Intégré au Patreon, rubrique « tutos », [la récente vidéo voix, vidéo, micros, un état des lieux](#), reprise de celle qui datait de plus de deux ans, et complémentaire de celle sur podcast, important que toutes et tous on n'hésite jamais à poser ces questions sur la table...
- Le chantier de la deuxième chaîne YouTube, qui reçoit maintenant un flux de visite sensiblement égal à celui de la chaîne principale, même avec un nombre d'abonnés encore très limité, me permet de mieux spécifier leurs rôles réciproques. La [page d'accueil a été restructurée](#), et accueille par exemple une sélection de vidéos archives Tiers Livre à revoir, comme une sélection de vidéos issues des chaînes amies. Et j'ouvre pour ma part, tout en maintenant le principe d'un journal au quotidien, une [sous-série #caractères](#), réminiscences de personnes carrefour dans mon propre parcours...

ON RECOMMANDÉ

La veille en ligne va reprendre plus assidûment, mais quand même...

- la performeuse et autrice Hortense Gauthier, plusieurs fois évoquée ici, entame aujourd'hui même une marche « océanique » de Royan à Hendaye, [important à suivre en temps réel](#) ;
- plusieurs fois évoqué aussi, les possibles utilisations de ChatGPT pour l'invention narrative, expérience en cours chez Thierry Crouzet, à suivre sur [son journal de septembre](#), et on apprend par l'exemple...

Et Thierry comme Hortense pourraient être bonnes recrues pour prochaines rencontres...

FB

Photo haut de page : sac, fac Valenciennes, jeudi 12 octobre 2023.