

tiers livre | la lettre hebdo

2023.10.29 | RESERVE CONTRIBUTEURS PATREON DU SITE



ON ZOOM LUNDI, MAIS PAS DE MARDI...

- Lien Zoom ci-joint, on fera le point de l'ensemble des rubriques ci-dessous évoquées ! (les mardis, les notes confinement, programmation manuscrits & projets etc.).

BIENVENUE A QUI NOUS REJOINT !

De nombreuses arrivées en mode soutien ces dernières semaines, je voulais confirmer ici gratitude et bienvenue (et quelques précisions en note ci-dessous¹), bien sûr toujours disponible via la messagerie Patreon, sûre et privée. Je vous rappelle aussi l'existence de notre répertoire «[Nos blogs, sites & réseaux](#)», et de ne pas manquer à me transmettre vos propres infos ?

ATELIERS, CYCLE #ENFANCES BEAU DEPART

- On vient de passer les 100 premières contributions, et confiant pour la suite. À l'instant la proposition #02 à partir du grand livre qu'est *Enfance berlinoise* de Walter Benjamin, sur le thème [Coffres, boîtes & tiroirs](#)... Ne laissez pas passer trop de temps avant de vous embarquer !

ON SAUTE UN MARDI...

- Tour d'abord des excuses : mardi dernier, deux personnes n'ont pu nous rejoindre, pour erreur de lien, ma faute et grande faute. J'ai simplifié encore mon protocole, j'espère ne plus faire de fausse manip. Toutefois, si vous souhaitez nous rejoindre pour la toute première fois, merci de m'envoyer petit mail au préalable, je vous inscris à la lettre d'info dédiée et ça limitera encore plus risque faux lien.
- On est nombreuses et nombreux à jongler avec les charges familiales en temps de vacances scolaires (mais désolé pour au moins une participante pour qui c'est l'inverse !), pas de séance ce mardi 31 mais **reprise le 7 novembre**, ensuite en continu jusqu'au 16 décembre.
- Quelques précisions ci-dessous², et on reviendra sur le fonctionnement en début de Zoom.

LA VIDEO COLLECTIVE « JOURNAL D'UN MOT »...

Elle sera en ligne ce soir j'espère !

NOTES SUR NOS CONFINEMENTS

Je reprends passage de lettre d'info précédente : mise en ligne effectuée pour ces premières [Notes sur nos confinements](#), et appel renouvelé : toute nouvelle contribution bienvenue.

MANUSCRITS & PROJETS

- Françoise Guillaumond et notre cher Will candidats, je vous proposerais bien le samedi 18 novembre pour un échange ?

BOULOT PERSONNEL

- Dispo en librairie (mais apparemment premier tirage épuisé en une semaine), ma première incursion dans le monde du roman graphique, via postface à *Le dernier jour de Lovecraft*, auteur Romuald Giulivo et dessinateur Jakub Kudelka, [voir ma vidéo](#).
- Recomposition de la [page d'accueil de ma chaîne 2](#) (journal et carnets, plus séries #caractères et #135), en y ajoutant des propositions de revisite de mes archives chaîne principale, et quelques suggestions de chaînes amies...

ON RECOMMANDE

- [Dire son Perec : 53 livres de 53 pages](#) par 53 autrices & auteurs, c'est le projet qui m'a enthousiasmé à proportion de son défi plutôt hors norme, de l'éditeur nantais Thierry Bodin-Hullin (L'œil ébloui), impossible ne pas partager son appel à soutien via financement participatif...
- Sur son mur Facebook, cet appel de Juliette Cortese pour son [Soir Texte](#), à retrouver aussi sur [sa chaîne YouTube](#)...
- Je reste bien sûr plus qu'attentif aux nouvelles arrivées d'autrices & auteurs sur Patreon, les contenus réservés ou publics, j'avais déjà mentionné [Anne Savelli](#), cette semaine c'est l'arrivée d'un étonnant lecteur scénographe de textes fantastiques (après Lovecraft, tout une salve de Maupassant) : [Tindalos](#)...

- Temps opaques et hostiles : très sensible à cette série vidéo chez [Arnaud Maïsetti, journal immobile](#).

Et, pour que cette rubrique se développe, bien sûr vous ne manquez pas de me transmettre vos propres infos, plutôt que de me laisser les chercher ?

FB

Photo haut de page : Halloween à Valenciennes, jeudi 12 octobre 2023.

¹ Rappel : avec cet abonnement soutien, qu'il soit au mois (3€ HT) ou à l'année (30€ HT, donc réduction sensible, comme d'ailleurs les abonnements ateliers) s'ouvre une bonne partie du site réservé, ses ressources numériques, les archives rencontres, celles de cette lettre, et bien sûr la participation directe au Zoom, ainsi que la messagerie privée « questionnez on vous répond » et c'est une joie chaque fois.

Ce soutien est décisif, l'administration d'une micro-micro-structure comme Tiers Livre n'échappe pas au poids administratif qui est en France loi commune (savez-vous par exemple la douceur de la « contribution foncière forfaitaire des entreprises réseaux » tombée cette semaine, 485€/an pour le demi-mètre carré qu'occupe sur la planète mon ordi et son écran ? – nulle récrimination, mais des questions qui se posent de plus en plus mais ouf, on a encore quelques ventes de livres, workshops et stages, le Patreon ne sert qu'au meilleur, promis !) De même, et c'est parfaitement légitime, toute liberté à qui nous quitte, je rappelle qu'il suffit de cliquer sur « modifier l'abonnement » pour faire apparaître le petit crayon magique qui permet d'éditer le niveau choisi et donc faire apparaître la case « annuler l'abonnement » et c'est très sain pour le site, à nous de vous garder... et la porte toujours ouverte pour nous revenir lorsque dispo et souhait !

² À propose de nos mardis :

- Le lien est [sur la page Patreon dédiée](#) (onglet « Collections » puis « ateliers ») où sont aussi les archives audio des précédentes propositions, avec accès direct et permanent [depuis la page d'accueil de Tiers Livre](#), et donc renouvelé chaque semaine. La liste mail des mardis est réservée à l'envoi, chaque lendemain, des textes reçus pendant la séance.
- Un grand merci d'être à l'heure... Le temps de présentation de la consigne étant très limité, il m'est difficile de la résumer une fois l'écriture lancée. Je confirme que chaque séance est indépendante de la précédente comme de la suivante.
- Vous êtes abonné·e « soutien » et vous souhaitez essayer ? La participation est réservée au abonné·e·s « ateliers » mais avec grand plaisir pour vous transmettre, message ou mail, le lien d'accès ! je crois que, là où on est, il n'y a qu'essayer pour piger le plaisir qu'on y trouve !