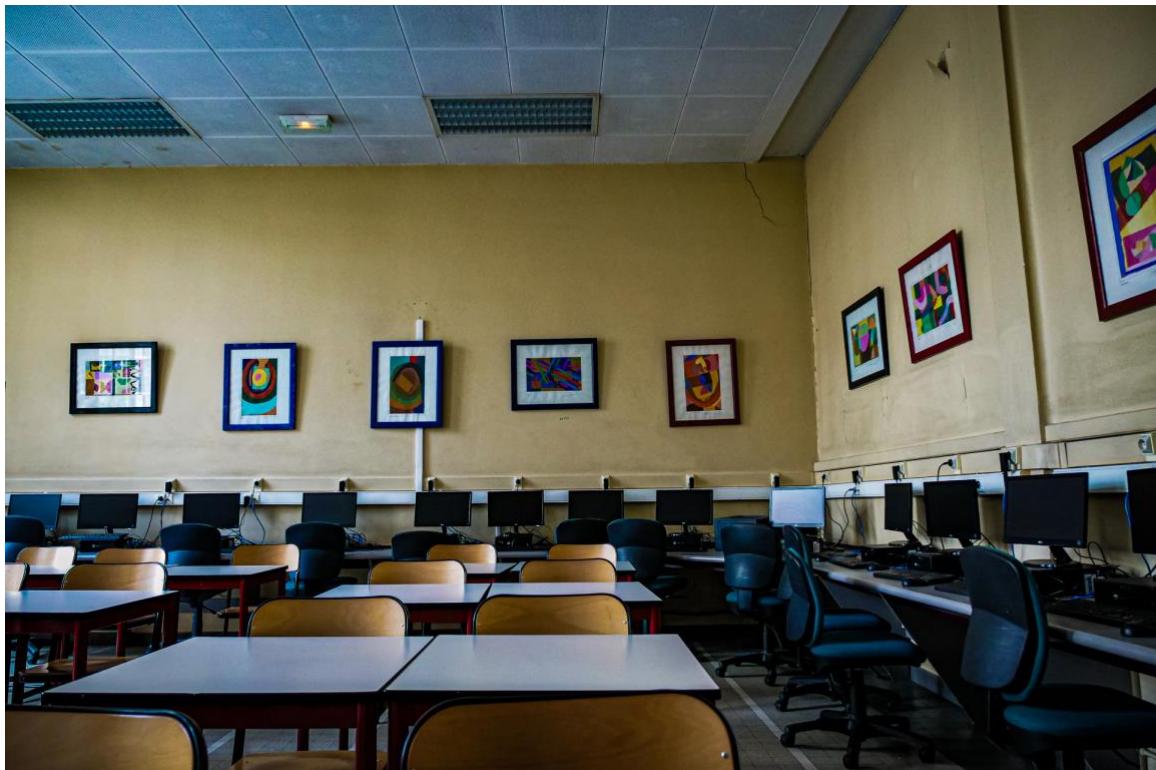


tiers livre | la lettre hebdo

2023.11.05 | RESERVE CONTRIBUTEURS PATREON DU SITE



ON ZOOM LUNDI, ON ZOOM MARDI...

- Lien Zoom ci-joint, on fera le point de l'ensemble des rubriques ci-dessous évoquées !

BIENVENUE A QUI NOUS REJOINT !

Bienvenue à celles & ceux qui nous ont rejoints cette semaine. Ne manquez pas de nous signaler par mail vos infos pour notre répertoire «[Nos blogs, sites & réseaux](#)». Et si vous êtes concerné·e·s (bonheur à utiliser le point médian, maintenant que le Sénat nous désapprouve !) par le niveau « ateliers », vous avez dû recevoir un mail avec login pour connexion à la plateforme de publication collective, notre WordPress un peu ébouriffé mais si riche, on fera en tout début de Zoom une petite démo pour publication du premier article...

ATELIERS, CYCLE #ENFANCES LA #03

- Merci à Tristan Mat, lors de la discussion sur le prologue « perdu » à partir du *Grand Meaulnes*, de nous avoir signalé sur le groupe Facebook ce texte magnifique d'Yves Bonnefoy, *Là où retombe la flèche*. Je m'en suis appuyé pour cette [proposition #03](#), et texte bien sûr en téléchargement.

ET LES MARDIS C'EST REPARTI

- Ce mardi 7 novembre, donc reprise, et ce jusqu'au 16 décembre, de cette aventure déjà surprenante des mardis. On partira d'un texte de Christophe Tarkos. Mon temps de parole, promis, sera limité (allez, disons entre 20 et 25 max), je garde encore cette semaine l'idée de centraliser les textes par mails, trop peur de ne pas les lire « avec les doigts » si c'est juste un Google Doc, mais on fera quelques petites manips surprise... Le lien figure dans la page dédiée, accès par la page d'accueil de Tiers Livre ou par l'onglet « Collections » du Patreon.
- N'hésitez pas à vérifier, entre 18h50 et 19h, que votre connexion est OK, et si c'est votre premier mardi, ne pas hésiter à me le confirmer en amont par un petit mail...
- Des précisions ci-dessous¹ reprises de la précédente lettre, je laisse...

LA VIDEO COLLECTIVE « JOURNAL D'UN MOT »...

Encore merci pour tous les relais et partages de la vidéo collective sur [Journal d'un mot, d'Emmanuelle Cordoliani](#), et remerciement aussi à Catherine Serre pour pilotage, coordination et pré-maquette.... On va continuer d'investir cette forme, et ce qu'elle nous enseigne.

NOTES SUR NOS CONFINEMENTS

D'ici ce soir, vous disposerez d'une version actualisée de notre projet collectif [Notes sur nos confinements](#), et on réitère : toute nouvelle contribution bienvenue.

MANUSCRITS & PROJETS

- Candidats bienvenus ! on décide ce lundi lors du Zoom du prochain rendez-vous.

BOULOT PERSONNEL

- Merci à l'ami Laurent Peyronnet d'avoir bien voulu prendre le risque de cette collaboration, là aussi un vrai besoin de réitérer pour avancer : à propos donc de la vente d'Hachette au Vivendi du milliardaire Bolloré, lequel revend Editis à milliardaire plus petit que lui, dans ces jeux d'argent recomposant de façon effrayante le paysage éditorial de plus de 400 « marques » concernées, nous ça s'intitule [L'édition miyadaire ah ouais blues](#).
- La contrainte du carnet quotidien maintenue contre tempêtes et vacances, avec notamment une série de [3 vidéos sur Modiano](#) (une autre prévue), et la petite joie régulière du pamphlet (*Le masculin fait le neutre*, ou *Et pour les faire lire vous faites comment ?*).
- Une intervention aussi sur [le Third Atlas d'Éric Tabuchi](#), livre tout entier conçu à partir d'images MidJourney....

ON RECOMMANDÉ

- Comme chaque début de mois, le [Journal du regard de Pierre Ménard](#), toujours aussi dense.
- Ce matin même, 1 heure d'impro vidéo d'Azélie Fayolle entre psychanalyse, cinéma et *male gaze*, ai écouté non-stop... Sur son [Un grain de lettres](#) bien sûr.

FB

¹ À propos de nos mardis :

- Le lien est [sur la page Patreon dédiée](#) (onglet « Collections » puis « ateliers ») où sont aussi les archives audio des précédentes propositions, avec accès direct et permanent [depuis la page d'accueil de Tiers Livre](#), et donc renouvelé chaque semaine. La liste mail des mardis est réservée à l'envoi, chaque lendemain, des textes reçus pendant la séance.
- Un grand merci d'être à l'heure... Le temps de présentation de la consigne étant très limité, il m'est difficile de la résumer une fois l'écriture lancée. Je confirme que chaque séance est indépendante de la précédente comme de la suivante.
- Vous êtes abonné·e « soutien » et vous souhaitez essayer ? La participation est réservée au abonné·e·s « ateliers » mais avec grand plaisir pour vous transmettre, message ou mail, le lien d'accès ! je crois que, là où on est, il n'y a qu'essayer pour piger le plaisir qu'on y trouve !