

# tiers livre | la lettre hebdo

2023.11.19 | RESERVE CONTRIBUTEURS PATREON DU SITE

---



## BIENVENUE, ET RAPPELS !

- Bienvenue tout d'abord à celles & ceux qui nous ont rejoints cette semaine, soit au titre de l'abonnement libre, soit via les abonnements soutien ou niveau ateliers ! Et bien sûr, à votre disposition pour toute question sur le mode d'emploi, on sait que ce n'est pas facile de s'y repérer quand on arrive, ou la publication de vos contributions sur la [plateforme WordPress](#) du site. Cette lettre vous est donc désormais proposée librement, mais les liens ci-dessous peuvent renvoyer à des pages liées à votre abonnement spécifique.

## ATELIERS | CYCLE #ENFANCES #05

- Retour à Seï Shonagon cette semaine, presque dans l'idée de lui ajouter un chapitre apocryphe, je suis reparti d'une lecture du magnifique *L'espace antérieur* de Jean-Loup Trassard pour vous proposer une suite d'accumulation par brefs versets, l'enjeu étant aussi de prendre hauteur et perspective par rapport à la suite horizontale des thèmes possibles, Walter Benjamin (les manèges) et Nathalie Sarraute (la collection de petits flacons vides sur la cheminée) nous amenant ensemble à ce thème. Et bien sûr [consigne plus extrait à votre disposition ici](#).

- Rappel : dans l'onglet «collections» sur la page d'accueil de ce Patreon, un [index général de nos cycles d'ateliers](#) depuis 2016, mise à jour effectuée cette semaine, un élément-clé dans la fresque d'outils en cours de construction.

## LES MARDIS, DEJA LE DIXIEME...

- Si surpris, j'allais dire ému aussi, de comment cet atelier du mardi, donc en temps réel, s'invente et se densifie à mesure des séances, et on en sera mardi à... la dixième. Après Valère Novarina, je vous proposerai un travail à partir d'Edmond Jabès.
- Le principe semble fonctionner : [une page unique et permanente](#) vous propose (dès la page d'accueil de Tiers Livre) le lien pour la séance suivante, simplification bienvenue.
- Rappels : n'hésitez pas à vérifier, entre 18h50 et 19h, vérifier que connexion et liens soient OK, et si c'est votre premier mardi, ne pas hésiter à me le confirmer dès maintenant par un petit mail... Et rappel aussi : la partie proposition de nos mardis est accessible en mp3 (audio seul) sur la même page. Les compiles textes sont transmises en fin de séance à l'ensemble des participant·e·s.

## ZOOM DEDIE MANUSCRITS & PROJETS

- Ce lundi 20 novembre, [Zoom donc dédié manuscrits & projets](#) (le lien figure dans la page), avec 2 ensembles PDF mis en lecture, Françoise Guillaumond et Will, ainsi que version mäj (dans la soirée) du projet [Notes sur nos confinements](#). On teste donc nouvelle formule, bienvenue à toutes et tous, mais merci de prendre préalablement connaissance des textes !

## BOULOT PERSONNEL

- De nouveau l'astreinte quotidienne aux [vidéos « carnets privés »](#), petite série où Rimbaud nous a fait glisser vers Maurice Blanchot, [indisponibilité scandaleuse de son \*Pas au-delà\*](#), et le vol de son titre *Le livre à venir* par Gallimard [pour un luxueux carnet de pages blanches](#), comme ils l'ont fait pour *Écrire* de Duras, ça mérite quand même qu'on y réfléchisse.
- Deux vidéos ensuite de réflexion ([la première](#)) ou de clownerie ([la deuxième](#)) sur les questions d'intelligence artificielle. Enfin matin nouvelle vidéo depuis [ma lecture de Modiano](#), les auteurs qu'il cite comme « au purgatoire ».
- La chaîne 2 vient de passer les 1200 abonnés et les 4000 heures vues depuis son ouverture il y a 2 ans, de quoi voir plus sereinement cette idée d'un dispositif à 2 chaînes séparées, et le fait d'avoir repris à zéro pour celle-ci...
- Très important pour moi cette rubrique d'entretiens à deux voix, cette semaine un ami et voisin, un profil d'écrivain tellement surprenant, Patrick de Friberg, et son livre *Embrasse-moi* après trois séjours à Odessa ces derniers mois comme plongeur au milieu des mines, [heureux si ça vous permet de faire connaissance](#).
- Bravo à Thierry Bodin-Hullin, la campagne Ulule de soutien participatif pour le lancement de sa [collection 53 Perec](#) a atteint son premier objectif (ouverte encore deux semaines), calendrier ferme annoncé pour les 7 premiers titres, dont mes notes sur *Espèces d'espaces*.

- Une petite incursion quasi clandestine à la fac de Tours, avec les étudiant·e·s inscrit·e·s à l'atelier « journal filmé » d'Yvan Petit, proposition d'écriture à partir de Julio Cortázar puis construction et lecture fac cam selon codes YouTube, on en a une trace chez Yvan et c'est en accès libre (même principe qu'ici, sur son Patreon, profitez de ces propositions d'abonnement gratuit), vous y entendrez un texte qui vraiment m'a troublé, et c'est toujours comme ça dans nos ateliers : [ça s'appelle «Instruire»](#), et juste les 3 heures en 3 minutes !

FB

Photo haut de page : vidéo toujours en rumination, Montréal 21 novembre 2008, cette nuit de l'incendie du Hilton...