

tiers livre | la lettre hebdo

2023.12.03 | RESERVE CONTRIBUTEURS PATREON DU SITE



BIENVENUE ET RAPPELS !

- Bienvenue renouvelée à celles & ceux qui nous ont rejoints cette semaine, soit au titre de l'abonnement libre (et vous êtes plusieurs dizaines !), soit via les abonnements soutien ou niveau ateliers... Et bien sûr, à votre disposition pour toute question sur le mode d'emploi, ou la publication de vos contributions sur la [plateforme WordPress](#) du site. Cette lettre vous est donc désormais proposée librement, mais les liens ci-dessous peuvent renvoyer à des pages liées à votre niveau spécifique d'abonnement (atelier hebdo ou du mardi, et les ressources associées).

ZOOM DE CE LUNDI 4 DECEMBRE

- Le lien directement sur Patreon ce jour, et donc vous l'avez reçu par mail, sinon prévenir ! Et bien sûr, pour qui n'était pas avec nous, le Replay de lundi dernier.

L'ATELIER HEBDO | #ENFANCES #07, ODRADEK

- Odradek, un des textes les plus brefs, parmi les plus énigmatiques, les plus commentés de Kafka, et pourtant rien qu'un petit jouet d'enfance, qui se prend dans vos pieds chaque fois qu'on n'y pense pas, et pas moyen de remettre la main dessus quand on le cherche. Encore un archétype de l'enfance, que la déconstruction du jouet pour remplacer le monde par son

imaginaire, on suit la piste du magnifique *L'espace antérieur* de Jean-Loup Trassard, avec bandonéon, âne et dragon, mais surtout une proposition concernant l'adjectif...

- Rappel : dans l'onglet « collections » sur la page d'accueil de ce Patreon, un [index général de l'ensemble des cycles d'ateliers](#) depuis 2016, aménagé pour des parcours personnels progressifs ou thématiques, une mise en place qui va rester le grand chantier de l'année à venir.

LES MARDIS, LA #12...

- Tellement dense, ce parcours dont ce sera la 12^{ème} séance, que je truille par avance à ce que sera la reprise de janvier (mais non, on a encore donc ce 5 décembre, puis le 12 et fin du trimestre le 19...), on recroisera Kafka comme dans l'atelier hebdo, mais ce sera Michaux qui une fois de plus nous donnera les outils...
- Lien du Zoom pour mardi 5 décembre : [une page unique et permanente](#) (accès dès la page d'accueil de Tiers Livre) où ce lien est réactualisé en permanence.
- Rappels : n'hésitez pas à vérifier, entre 18h50 et 19h, que connexion et lien OK, et si c'est votre premier mardi, ne pas hésiter à me le confirmer en amont par un petit mail... Rappel aussi : les propositions de nos mardis sont accessibles en mp3 (audio seul) sur la page lien ci-dessus. Les compiles textes sont transmises en fin de séance à l'ensemble des participant·e·s.

ZOOM DEDIE MANUSCRITS & PROJETS

- Principe d'un Zoom du lundi dédié, une fois par mois :
 - Le 11 décembre, Nolwenn Euzen et Géraldine Queyrel ;
 - Le 15 janvier, Delphine Arras et Jean-Luc Chovelon ;
- On prévoindra par message dédié dès que les deux textes et les deux notes d'intention seront accessibles en lecture (niveau ateliers toujours).

ZOOM DEDIE ATELIERS D'ECRITURE

- Ce sera le lundi 18 décembre, avec petit décalage 18h45 : appel lancé à l'ensemble de celles & ceux parmi nous qui animent ateliers d'écriture – un petit mail serait bienvenu qu'on puisse préparer le sommaire en amont, à partir de l'ensemble des ateliers en cours que vous conduisez...

RENCONTRES AUTEUR

- Confirmé pour le lundi 29 janvier : Arno Bertina. Un rendez-vous qui compte lourd pour moi (on a échangé une seule fois en public sur l'écriture, à Cergy) – voir [cette page](#) un peu ancienne ou [cette vidéo](#) bien plus récente. La rencontre sera bien sûr accessible à l'ensemble des abonnés soutien ou ateliers.

LIBRAIRIE TIERS LIVRE

- Librairie Tiers Livre : avec le Rabelais j'ai tenté pour la première fois, au printemps dernier, un volume cartonné relié et essai positif, vrai bonheur à l'objet et donc beaucoup, beaucoup envie de continuer : c'est son 80^{ème} anniversaire, je souhaitais reprendre en volume relié [Conversations avec Keith Richards](#), révisé et augmenté, ainsi que – l'habituel petit format aussi – notre parcours de propositions [40 exercices pour le carnet d'écrivain](#). Et si c'est pour

offrir, l'un ou l'autre des cartonnés reliés, avec plaisir pour une dédicace, et même, même une petite vidéo *caméo* 3' chrono avec un bout de lecture et lien réservé au destinataire, ça fait partie de ce que j'ai envie d'essayer. En tout cas, belles enveloppes chinoises noires renforcées parées à l'envoi si vous souhaitez les offrir...

RABELAIS, POITIERS LE 6 DECEMBRE

- Et donc Rabelais : le projet « [Le monde de Rabelais](#) », saison 1 de début mars à fin septembre 2023, avec 80 vidéos en ligne, va ouvrir une « saison d'hiver » même s'il lui faudra partager un peu l'espace avec le chantier Baudelaire et reprise des trads Lovecraft, mais c'est bien : en hiver on a tout le temps pour ça, j'y reviens dans cette vidéo [Je range mes Rabelais](#), et...
- Comme vous vous en souvenez, l'accès à l'ensemble du dossier numérique (logbook, journal, versions numériques et bibliothèque de PDF) se fait d'après QR code de l'édition imprimée, brochée ou reliée, mais possible aussi de s'y abonner indépendamment – je renouvelle pour cela ma proposition à l'ensemble des abonnés (niveaux soutien ou ateliers) : bien sûr ajout possible pour l'envoi du journal et accès à ces ressources numériques, il suffit de me prévenir, un petit mail merci ce sera avec plaisir !
- Et, si vous n'êtes pas trop loin, le lancement de cette saison d'hiver par une performance : il y a 500 ans, 500 ans au jour près, que François Rabelais franchissait les portes de la vieille ville de Poitiers, séjour de plusieurs années (au moins six ans) qui serait déterminant aussi bien pour la vie que pour l'œuvre. Ce sera mercredi 6 décembre, à 18h, sur le campus, pour l'inauguration de la nouvelle BU Lettres, touché et honoré – autant de choses profondément symboliques pour moi !

BOULOT PERSONNEL

- [Une chambre au Hilton, et un livre à offrir...](#) et l'[exceptionnelle vidéo en direct](#) de Jean-Paul Hirsch cette nuit-là avec Tarik Rahimi, qui venait de recevoir le Goncourt. C'est à Stéphane L., au Québec, qu'on a offert le livre !
- [Butor dans nos mardis](#), où je reviens sur notre atelier temps réel, juste quelques minutes avant de lancer celui de mardi dernier. [Ponge, écrire en dessous de soi](#) pour le côté littérature, et [Je l'ai lu en 2 heures](#) plus ce matin [Jour à deux non, zut pour Ragon](#) côté mini pamphlets, la contrainte du journal est une sorte de gym de plus en plus salubre pour ce qui me concerne.
- Enfin, discret merci : l'appel lancé dimanche dernier pour restitution de mon portefeuille braqué métro Jussieu a été entendu, il vient de m'être restitué presque, presque au complet ! en tout cas ma carte d'accès « validité permanente » aux musées nationaux, ah la joie des coupe-file en tant qu'ancien prof école d'arts, la carte Vitale et quelques broquignolles !

ON RECOMMANDE

- un déménagement de l'Hérault à la Creuse, réinstaller le jardin comme la table d'écriture, Françoise Renaud tient sur un an un [carnet de l'installation](#) (l'écouter via le [Replay Zoom](#) de cette semaine avec en particulier échange sur son activité au sein de [l'Associations des Auteurs en Occitanie](#)) ;
- on l'a aussi évoqué lors du Replay Zoom de lundi dernier.... Anne Dejardin, livre *Elle parle des corps*, dans toutes les librairie ou [sur son site](#),

- Laurent Peyronnet lance son [calendrier de l'Avent](#), chaque matin cette année une vidéo avec un conte d'Asie, beaux chemins et découvertes ;
- Christine Jeanney a relayé l'appel à contribution de l'Air Nu pour « [c'est entendu](#) » et en profiter pour découvrir leur Sonothèque, et elle nous invite aussi à sa [maison témoin](#) ;
- relectures Michel Butor : [Quelques éclaircissements sur la relation de Michel Butor à la géographie](#), entretien avec Nathanaël Gobenceaux (que certain·e·s d'entre vous se souviendront avoir croisé à la Devinière !)
- le [dictionnaire Google en images](#) des amis de JBE : non, pas du démarchage pour ce beau projet de crowdfunding, mais volontiers relais parce que ce livre, volume 2 d'une première version il y a exactement 10 ans, est une idée totalement bluffante quand on le feuillette...

ARCHIVES RARES OU PAS

- Si ému à l'écoute de cet [entretien du dernier Bram van Velde avec Charles Juliet](#), (1980), et les questions de Charles presque comme un autoportrait...
- [Mes livres mettent-ils la planète en danger ?](#) à l'occasion du Salon de Montreuil, la Charte des auteurs illustrateurs jeunesse propose en téléchargement cette brochure en 12 questions – j'y reviendrai probablement via vidéo, mais d'accord ou pas selon les points il y a vraie réflexion qui nous concerne.

FB

Photo haut de page : le puissant Langeais, octobre 2022, dans cette période de gestation de la toute première phase du projet Rabelais.