

La lettre tiers livre

#2024 #03 | LE 21 JANVIER 2024



BIENVENUE ET RAPPELS !

- Vous êtes 107 à avoir rejoint l'abonnement Patreon à cette lettre sur le mode de l'abonnement gratuit, et vrai souhait de bienvenue. Dans cette lettre, de nombreux liens ouverts bien sûr, et ceux aussi réservés aux deux niveaux d'abonnement, « soutien » qui nous est si précieux, et « ateliers » pour le socle de travail commun. On rappelle que c'est modulable d'un niveau à l'autre en permanence, via la petite case « modifier l'abonnement » et que rien ne vous empêche bien sûr de tester l'un ou l'autre niveau sur un mois ou trois !
- Bien sûr, à votre disposition pour toute question sur le mode d'emploi, soit de cet espace Patreon, soit de la [plateforme WordPress](#) des publications ateliers.

CE LUNDI 22 AVEC ARNO BERTINA

- C'est demain lundi 22 janvier, 18h15 -> 19h45, donc 1h30 avec Arno Bertina qui a bien voulu se rendre disponible. Arno est certainement un auteur pivot dans l'ensemble des démarches contemporaines et vraiment heureux de cet échange. Et si vous me transmettiez en amont, ce dimanche, vos questions ? Un petit mail merci !
- Lien pour le Zoom vous sera transmis par mail séparé, tous niveaux « soutien » et « ateliers ».

- Fin février l'honneur et la joie d'accueillir Ryoko Sekiguchi, dont le livre *L'appel des odeurs* paraît début février chez POL, et notre invitée suivante sera l'éditrice Sylvie Gracia.

LES MARDIS, ON CONTINUE

- Rendez-vous donc mardi 23 que vous ayez déjà participé à ces mardis ou pas, chaque séance indépendante des précédentes et suivantes, ouvert sans autre formalité à tou·te·s abonné·e·s « ateliers ». Si vous nous rejoignez, un petit mail pour prévenir c'est mieux ! La [page habituelle sert de tour de contrôle](#), adresse unique et permanente !
- La semaine dernière on a travaillé à partir d'une forme dialoguée asymétrique prise à Claude Enuset, et chaque fois ça ouvre des horizons de possibles... Pourquoi pas, dans une démarche similaire, ne pas partir de cette suite de textes de Milène Tournier sur la muraille de Chine, voir ci-dessous (mais sans ChatGPT, encore que ça aussi on pourra se le programmer dans un workshop dédié).

L'ATELIER HEBDO | CETTE SEMAINE ECHENOZ

- 40 contributions en ligne, et donc autant d'autrices & auteurs – merci –, pour la première semaine de cette série sur les « gestes », à partir de cette page d'Annie Ernaux avec départ sur la perception des couleurs, à distance de temps et d'espace. Page qui incluait aussi un développement sur les « gestes quotidiens qui distinguent les femmes et les hommes », possible qu'on y revienne selon cet angle spécifique. Pour cette deuxième semaine, réouvert le livre de Jean Echenoz, *Courir*, en me concentrant sur son bref chapitre 8 : comment court Émile Zapotek, et c'est assez funambule pour qu'on en applique la technique à d'autres verbes, courir mais aussi et simplement marcher, danser, nager, grimper, pédaler, à vous lire donc, on est en terrain neuf ! La vidéo est ici : [#ateliers #gestes #02, courir avec Echenoz](#), la page consigne, les catégories, le texte d'appui, à suivre dans la matinée !
- Rappel habituel : dans l'onglet « collections » sur la page d'accueil de ce Patreon, un [index général de l'ensemble des cycles d'ateliers](#) depuis 2016, aménagé pour des parcours personnels progressifs ou thématiques.

UN NOUVEAU RENDEZ-VOUS LE JEUDI

- Je m'en suis expliqué dans la semaine sous forme d'une lettre avec abondants retours et commentaires, j'en suis bien touché. J'avais appelé ça : [Et un de plus ça vous dit ? Question et sondage](#). Je suis souvent dispo et hors boulot les fins d'après-midi, souvent donc la pulsion d'ouvrir un « direct » et d'échanges libres, plus tranquillement que dans nos Zooms du lundi toujours si toniques, mais en ouvrant aussi – ce sera donc très différent du lundi –, divers points plus techniques, créer ou développer un blog, réglages de Word pour mise en page, techniques audio et vidéo

pour chaînes ou podcast etc. Je n'exclus pas non plus des moments d'écriture partagée, pour compléter le dispositif d'ateliers. Le lien là aussi sera transmis en amont par mail (niveau « ateliers »), on commence et on verra – donc ce premier rendez-vous, jeudi 25 18h30 -> 19h30 une heure chrono sans dépassement, on se concentrera sur sites et blogs.

BOULOT PERSONNEL

- Dans les carnets cette semaine, une série intitulée [Claude Simon sept fois](#), qui paradoxalement aura représenté moins un bilan ou un hommage qu'une relance, en particulier avec l'appui du livre de Mireille Calle-Gruber, *Claude Simon, une vie à écrire*. Lien ci-dessus : les sept vidéos rassemblées dans un sommaire unique, et pour les impatients lien pour accès direct à celle qui clôturera, demain lundi, relecture [d'un article de 1964 avec démolissage de Beauvoir et réflexion sur Monique Wittig](#) et « l'ordinaire ».
- Livraison cette semaine d'un gros paquet de livres pour renouveler les stocks, mis à mal les dernières semaines, là on devrait pouvoir étaler (déjà remis en commande autre arrivage du *40 exercices pour le carnet d'écrivain*). Et ça inclutait version donc cartonnée de mon *Bartleby*, si symbolique et précieux. La décision impromptue d'une petite vidéo (2') de présentation, [Tiers Livre les livres](#) que j'ai lancée directement sur FB, TW et Insta. Non mais, on se défend !

ON RECOMMANDÉ

- Marie-Hélène Voyer et Mériol Lehman, rencontre d'une autrice et d'un photographe (drone ou pas, voir [son site](#)) et ici en artiste sonore, et pas besoin d'aimer la langue et la nature du Québec pour entrer dans cette rencontre langue et paysage, responsabilité écologique dans la mutation des architectures rurales : [Chemin du troisième rang du bic](#), c'est [au départ une performance](#), et le film sur Viméo. On peut suivre aussi Marie-Hélène sur son mur FB (sa réflexion sur la photographie) et Mériol sur Instagram.
- expériences avec ChatGPT, 1 : les réflexions et expérimentations avec apps génératives se multiplient et pas le choix que mettre les mains dans le cambouis pour comprendre. Sébastien Bailly a créé, en faisant ingurgiter à l'app son propre manuel et les ressources de son site [écrire clair](#), un atelier d'écriture [où l'app génère à l'infini des propositions](#), allez voir.
- expériences avec ChatGPT, 2 : quant à Milène Tournier, évidemment c'est avec son génie propre qu'elle s'embarque dans rien moins que la muraille de Chine, sorte de performance sur 2 jours [sur son mur Facebook](#), je me suis permis de reprendre ces 27 « conversations » pour une mise en forme, [c'est ici sur le Patreon \(PDF & epub\)](#), avec son autorisation bien sûr. Je n'ai pas été le seul à être soufflé !

- un blog que peut-être vous connaissez déjà ? Jean-Noël Lafargue est un chercheur aux confins du numérique et de l'image, des outils Internet mais je crois bien depuis encore avant moi... Ce vendredi, dans son blog, cette [curieuse machine à transmettre la pensée](#), au temps de Louis XIV...
- Gwenn Abgrall-Servettaz signale cet [entretien sur édition et surtout « petite » édition, avec Julien Delorme](#) (éditions québécoises La Peuplade), son approche est très concrète et ça construit bien le panorama

FB

Photo haut de page : Mériol Lehmann, « rangs », voir ci-dessus.