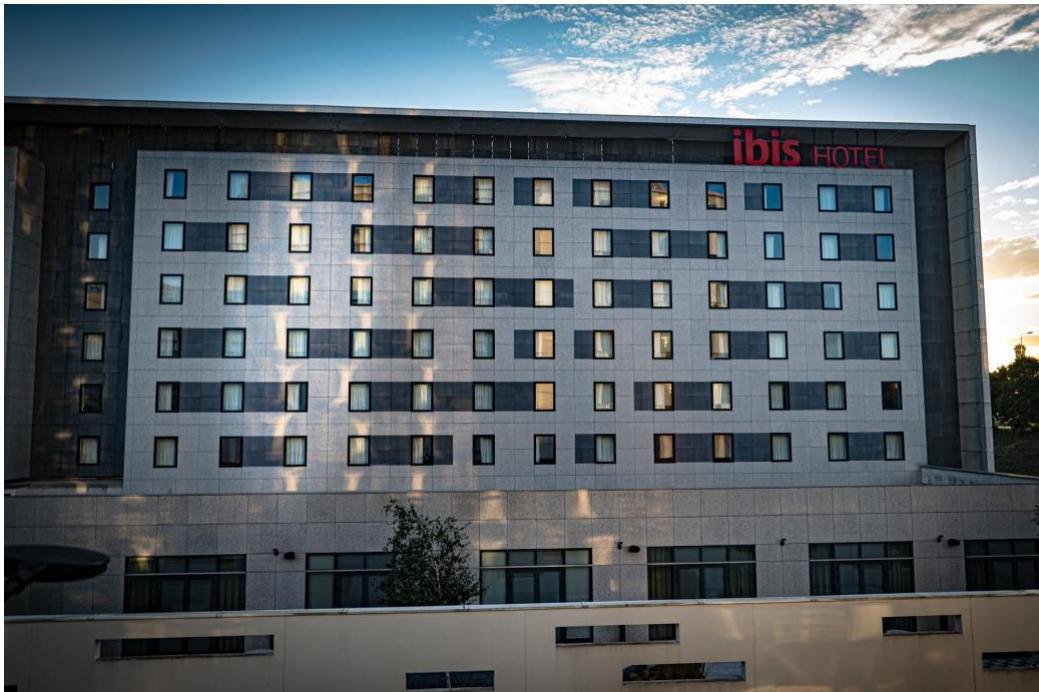


la lettre tiers livre

#2024 #05 | LE 4 FEVRIER 2024



BIENVENUE ET RAPPELS !

- Vous êtes 145 à avoir rejoint l'abonnement Patreon à cette lettre sur le mode de l'abonnement gratuit, vrai souhait de bienvenue, c'est si important ce dialogue, puisqu'il ne peut exister que si manifesté par le destinataire. Et plusieurs cette semaine à nous avoir rejoints soit par l'abonnement *soutien, soit la participation **ateliers, encore plus important pour inventer, organiser et tenir à flot la micro-structure. Dans cette lettre, se mêlent liens ouverts et ceux réservés aux deux niveaux d'abonnement, on rappelle que c'est modulable d'un niveau à l'autre et dans les deux sens à tout moment d'un clic (non, de deux).
- Bien sûr, à votre disposition pour toute question sur le mode d'emploi, soit de cet espace Patreon, soit de la [plateforme WordPress](#) des publications ateliers.

CE LUNDI 5, LE ZOOM HEBDO

Ce sera un plaisir de se retrouver, donc lundi 5 février 18h15 – 19h45 et pas mal de points à voir ensemble, et bien sûrt toutes pistes de discussions ouvertes.

[Pour rejoindre le Zoom du 5 février, cliquer ici](#) ;

ID de réunion: 826 9218 4203

Code secret: 392043

MARDI 6, ON SERA D'EQUERRE

- De nouveau 26 participant·e·s à l'atelier de mardi dernier, appui sur cette page étonnante de Jacques Roubaud, *comment on parle*, première fois pour moi que je tentais ce thème et les textes sont bigrement riches et forts. Le souhait donc de continuer sur cette voie de la construction de personnages. Ce sera à partir du [Pas d'équerre de Judith Wiart chez Louise Bottu](#) (2023, tout frais). Dans nos dernières séances on a eu plusieurs textes très, très forts dont le contexte était l'univers scolaire, raison élémentaire de s'y plonger de plus près.
- Ici la [*page sommaire fixe avec lien & archives audio](#), adresse unique et permanente ! Si vous nous rejoignez pour la première fois, un petit mail en amont c'est mieux !

JEUDI 8, LE BISTROT TIERS LIVRE, ON REMET ÇA

- Ce jeudi 8 février, 18h30 -> 19h30 on réitère l'heure bistrot, toutes questions envisageables et d'autant mieux si vous me les communiquez à l'avance. J'aimerais qu'on parle traitement de texte, vos choix et usages, les réglages (on fera les démos sur Word mais bien sûr c'est transposable). Merci de l'accueil fait au [*Replay du précédent](#). Attention : selon cette formule très informelle, qu'on parle d'un thème précis n'empêche pas de revenir sur les autres thèmes évoqués, blogs et sites par exemple.

L'ATELIER HEBDO | LE GESTE, MAIS AU MICROSCOPE

- Retour à Nicholson Baker et son narrateur qui met 160 pages à passer d'un étage à l'autre via l'escalator de son « mall » avec rez-de-chaussée commerces et bureaux au premier mais lacet gauche défait, ce sera notre proposition de la semaine pour ce cycle [#gestes&usages](#), elle faisait partie des rendez-vous initiaux du cycle. NOTA : mise en ligne sera transmise fin de matinée (et du montage, zeugme), des excuses !
- Rappel habituel : dans l'onglet « collections » sur la page d'accueil de ce Patreon, un [**index général de l'ensemble des cycles d'ateliers](#) depuis 2016, aménagé pour des parcours personnels progressifs ou thématiques.

MANUSCRITS & PROJETS

- Vous en serez prévenu par mail séparé aussi, lundi 12 ce sera le Zoom mensuel dédié [« manuscrits & projets »](#) avec textes et notes d'intention qui seront mis en ligne ce week-end, de Laure Humbel et Catherine Plée, mais l'occasion aussi de prendre des nouvelles de l'avancement des autres projets présentés et discutés dans les sessions précédentes ?

NOTES SUR NOS CONFINEMENTS

Vous avez probablement reçu (désolé si beaucoup de mails arrivent ensemble, rançon du temps dédié à cet espace) version mise à jour de ces [*Notes sur nos confinements](#), je relance de nouveau appel à participation, tant ce projet me semble d'intérêt collectif... À signaler que plusieurs contributions annoncées ne me sont pas parvenues : on met au point en urgence ? On discute forme et publication, dès ce lundi 5 parmi les autres sujets du Zoom.

TIERS LIVRE, LA LIBRAIRIE

- Oui, [ces livres cartonnés c'est une joie de les glisser dans les enveloppes noires](#) et grimper à la Poste Carré Pro. Au point que je ne renouvelle plus l'impression des titres en brochés actuellement indiqués dans la librairie du site, qui va probablement être réorganisée uniquement autour de ce nouveau format, dont juste une poignée de titres pour ce re-départ, mais ce sera l'occasion de rajouter progressivement les anciens, avec révision bien sûr, et la couverture reliée et cartonnée solide, plus signature à l'envoi si souhait (ou cadeau : au cas où, par exemple, vous connaîtriez quelqu'un qui ne connaît pas [Bartleby](#)!).

BOULOT PERSONNEL

- Dans les carnets cette semaine, j'ai continué sur la lancée Jacques Roubaud et c'est ma récompense personnelle, les dimensions et lectures imprévues à quoi mène la contrainte du podcast quotidien :
 - [Roubaud la bombe et bouf !](#);
 - [Roubaud + Collobert + Change = je·elle·je](#) ;
 - [25 avril 2013, ce soir-là j'étais l'invité de l'Oulipo](#) ;
 - [Alexandre Hugo Roubaud](#) ;
 - [Jacques Roubaud médite avec Gertrude Stein](#) ;
- Et fil des carnets repris sinon avec :
 - [Comment Lawrence Weiner vous secoue les AI](#) ;
 - [Daewoo Tokyo avion, retour sur un texte fantôme](#) ;
- Plus, ce matin même, en préparation de notre prochain mardi :
 - [Judith Wiart et ses maçons poètes](#) ;
- Et qu'on guette toujours le retour d'un peu de bleu dans le ciel de Touraine pour repartir sur les pistes Rabelais in situ, le matos est prêt.

ON RECOMMANDÉ

- Allez, ne le dites pas, ne diffusez pas, cette lettre est notre privilège ! si vous êtes équipés liseuse ou Kindle, oh cette inqualifiable politique des prix du livre

numérique, vous aurez peut-être bonheur à [discrètement passer par ce lien](#)... Moi je continue de piocher dans [Anna's Archive](#), tenez, à Jacques Roubaud par exemple...

• Déjà signalé, mais comme pour le précédent je suis juste la piste de qui est venu partager ma cafetière cette semaine, le Patreon du réalisateur Yvan Petit, mon ami et voisin, [avec son journal filmé](#), Yvan bien sûr qui sera de nouveau présent dans la saison 2 annoncée du Rabelais ;

• Chez les Tiers Livristes, noté au passage :

- Emmanuelle Cordoliani, ses [Carnets d'hiver](#) ;
- Chez Cécile Bouillot, vidéo complète de la perf, ces [Fantaisies footballistiques](#) à deux actrices ;
- Deuxième opus de [Nouvelles](#) par Nathalie Holt, mais ça on en reparlera en Zoom dès que ;
- En librairie ce 8 février, au Tripode (la maison d'édition s'était mise en roue libre, l'an passé, après que le Prix Inter l'avait soudain fait changer de braquet), retour aux affaires avec [Parfois l'homme, de Sébastien Bailly](#), idem on sera heureux de le recevoir dans un des prochains ZOOMS pour en parler ;
- Littérature sur YouTube : mais comment quelqu'un comme Philippe Diaz aka Pierre Ménard n'a pas lui non plus (j'en faisais la remarque récemment pour Milène Tournier, qui en est à 980) conquis le seuil des 1 000 abonnés (887 à l'instant), si on ne se défend pas *collectivement* sur ce terrain jamais on avancera, et donc – même si je suppose que dans ces 887 abonné·e·s pas mal d'entre vous, l'épisode mensuel de son [Journal du regard](#) avec notamment (de 4'55 à 6'30) un passage sur écriture, édition, publication qui ne peut laisser aucun de nous indifférent, mais c'est le cas chaque mois, merci à lui et les images sont incroyablement belles. Et visiter aussi son [podcast lectures](#), ou, comme vraiment il n'arrive jamais à faire comme tout le monde, son utilisation des images IA dans cette page de l'Air Nu : [Les épiphanies](#).
- J'ajoute remerciement collectif à toutes celles&ceux qui rendent si vivant [notre groupe Facebook](#), régulièrement de nouvelles demandes d'admission mais il me semble vital de maintenir son accès réservé à nous et nous seulement, liberté des échanges, discussions et publications, l'assurance via le groupe que chaque post vous soit signalé.

FB

Photo haut de page : non pas publicité de marque, mais juste parce que travaillé un peu quand même par l'envie de voyage, et pour me rappeler que je n'ai toujours pas lancé la déclaration en ligne pour renouvellement de mon passeport.