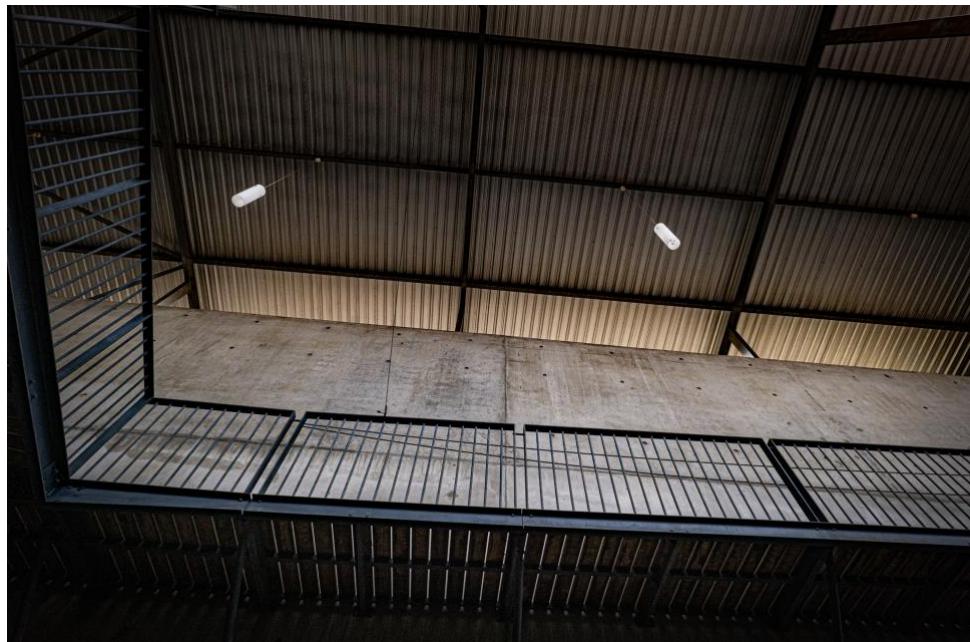


# la lettre tiers livre

#2024 #17 | DIMANCHE 28AVRIL 2024



## BIENVENUE ET RAPPELS !

- Bienvenue à vous toutes&tous, qui nous avez rejoints, soit via l'abonnement libre à cette lettre, soit au titre de l'abonnement \*soutien (une vraie nécessité pour que le site existe) soit pour la participation \*\*ateliers. On rappelle que l'abonnement Patreon est modulable d'un niveau à l'autre à tout moment (faire « modifier l'abonnement », permet aussi, oh non ! de l'annuler), et qu'on ne pourrait pas entretenir cette plateforme sans cet apport.
- Et bienvenue aussi, vous recevrez désormais cette lettre et petit mot spécifique aux personnes ayant eu la générosité de répondre à notre appel [« devenez mécènes de Tiers Livre »](#).
- Bien sûr, à votre disposition pour toute question sur le mode d'emploi, soit de cet espace Patreon, soit de la [plateforme WordPress](#) de vos publications – passer à la publication dans l'atelier hebdo, ou nous rejoindre dans un de « mardis » c'est une étape supplémentaire : ne soyez pas abonné à moitié, venez écrire !

## #ZOOM | LUNDI 29 EN MODE 1H CHRONO

- ATTENTION : du 4 au 11 mai, Tiers Livre en mode récup. Il y aura proposition atelier hebdo dimanche 5 mai, mais ni lettre ni mardi, ni même Carnets, s'écrie-t-il joyeusement !

- Soyons donc nombreux ce lundi 29, ce sera 1h chrono, 18h15 -> 19h15 sans dépassement, avec gros focus sur l'atelier hebdo, voir ci-dessous. Le lien :

[se connecter à la réunion Zoom du lundi 19](#)

ID de réunion: 895 975 0425 | code secret: 027425

Et, pour les personnes qui nous ont rejoints récemment, belle occasion de faire connaissance, et poser toutes vos questions sur le fonctionnement de la plateforme !

## L'ATELIER HEBDO | #NOUVELLES PHASE 2

- La proposition hebdo viendra dans la soirée. Mais un peu de travail en attendant : cette idée de « marches d'approche » en amont d'un récit plus construit, je pensais au départ que ça ne concerneait que le début de notre cycle « recherches sur la nouvelle ». Mais on doit piocher dans cette forme-là en tant que telle : je vais vous proposer une « phase 2 », de nouveau constituée de « marches d'approche », trois probablement, avant ce redressement dans l'espace récit auquel nous venons de procéder pour la phase 1. Pour cette phase 2, merci d'ouvrir un nouvel article, qui fonctionnera avec mini table des matières intégrée comme la première Et donc, cette « phase 1 », plus besoin de votre nom dans le titre, mais par contre titre de votre nouvelle bienvenu ! On reviendra sur tout ça dans le Zoom de ce lundi 29, d'autant que la nouvelle proposition « phase 2, première marche d'approche » sera en ligne d'ici ce soir.
- Rappels habituels : dans l'onglet « collections » sur la page d'accueil de ce Patreon, un [\\*\\*index général de l'ensemble des cycles d'ateliers](#) depuis 2016, aménagé pour des parcours personnels progressifs ou thématiques. Et pour les abonné·e·s atelier : un petit mail pour [l'accès au WordPress](#) si vous n'en disposez pas encore ?

## LES MARDIS | #31, MONOLOGUE INTERIEUR

- Merci pour la séance de la semaine à dernière, l'usage du « nous » à partir du dernier livre de Jene Sautière. La proposition est en ligne dans la [\\*\\*page index + archives](#), et la proposition dans le [\\*\\*dossier ressources](#) habituel, pour celles & ceux qui voudraient découvrir ou rattraper.
- On continue ce mardi avec une troisième approche dans les registres du monologue intérieur, à partir des *Histoires de la nuit* de Laurent Mauvignier (je rappelle une fois de plus : les séances sont indépendantes les unes des autres).
- Pour le lien de connexion à l'atelier (plus accès archives audio), adresse unique et permanente [\\*\\*les mardis de Tiers Livre](#), merci de se connecter quelques minutes avant 19h, ensuite plus possible regarder les e-mails ou messages pour vous dépanner – et si vous nous rejoignez pour la première fois, merci petit mail en amont...

## MANUSCRITS & PROJETS, SUITE

- Un rendez-vous mensuel avec chaque fois deux volontaires, on a trouvé notre rythme, je propose (sauts Pentecôte etc) le lundi 27 mai pour le suivant : Chantal Tran et Emmanuelle Cordoliani, textes et notes d'intention seront mises en ligne une dizaine de jours en amont.

## #RENCONTRES | ECRIRE & PEINDRE

On n'a jamais abordé cette intersection de l'écrire et du peindre, dans les deux sens d'ailleurs ou comme croisement de pratiques, on le fera le 3 juin (sous réserve) avec Jérémie Liron, dont probablement vous connaissez le site, et aussi bien les livres que les toiles. Après [#dense série de rencontres](#) (Sébastien Bailly, Milène Tournier, Sylvie Gracia, Ryoko Sekiguchi depuis ce début d'année), ce serait un beau point d'orgue.

## BOULOT PERSONNEL

- Pas encore temps de l'installer sur le Patreon, même en mode « work in progress » (ce que, par définition, ce livre sera toujours), mais première maquette de 434 pages grand format 6x9 pour un projet de longtemps sur ma route, rassemblant en versions reprises et augmentées ensembles de textes écrits pour la performance ou les impros vidéo, on en reparlera bien sûr.
- Il a fait trop moche cette semaine pour aller arpenter le pays rabelaisien, mais on a tenu le coup côté carnets et, en parallèle des réflexions « recherches sur la nouvelle », une série Julio Cortázar :

- lundi : [Julio Cortázar, La porte condamnée, reprise](#) ;
- mardi : [le 62 de Cortázar, la ville livre insensé](#) ;
- mercredi : [« griffouillages à profiter », les brèves de Julio](#) Cortázar ;
- jeudi : [Cortázar encore : Carol Dunlop in memoriam](#) ;
- vendredi : [Cortázar a peur et s'enfuit, Axolotls](#) ;

Suivie de :

- samedi : [#tuto, remplir sa note de droits d'auteurs](#) ;
- dimanche : [le livre des hors du livre, premier dévoilement](#) ;

## ON RECOMMANDÉ

- [Sarah Cillaire, Le cossidor](#), nouveau site, un thème de recherche entre fiction et autobiographie présent sur Tiers Livre dès 2014, mais avec l'énergie d'une nouvelle plateforme web..
- [Françoise Renaud, Il ne veut rien](#), sur son blog, un texte publié dans un recueil collectif sur Résonances...

- [Français minutes](#) d'Anh Mat (et son binôme), chaque semaine suite d'exercices pour le Français Langue Étrangère, le projet grossit à toute vitesse, et ce 29 avril ajout d'un cours vidéo de 40' ;
- on peut s'abonner bien sûr aux Enlivreurs de Juliette Desrimay pour être tenu au courant des nouveaux articles, et pour découvrir [voici celui de la semaine...](#)
- [Arnaud de la Cotte sur Patreon](#) : on sait que le [journal filmé](#) d'Arnaud de la Cotte est mis en ligne chaque dimanche à 17h40 précises et dure 6'40, soit 10 000 images, mais avec un décalage de trois ans. L'expérience continue, mais sur son Patreon on peut suivre le journal désormais de semaine en semaine, et avec nouvelle caméra...

FB

- Rappels : liens précédés d'un \* accès abonnement *soutien*, et \*\* accès réservé abonné·e·s *ateliers*, tous les autres liens accès libre bien sûr.
- Photo haut de page : Bordeaux, backstage avant perf, Escales du livre, 6 avril 2024.