

la lettre tiers livre

#2024 #18 | DIMANCHE 12 MAI 2024



GENERIQUE

- Reprise après nécessaire petite respiration d'une semaine. Au programme ci-dessous : notre Zoom de lundi, reprise d'atelier en direct mardi, le cycle « nouvelle » qui continue, et première annonce cycle été. La rubrique boulot perso donc... allégée ! Et la veille web.

BIENVENUE ET RAPPELS !

- Bienvenue à vous toutes&tous, qui nous avez rejoints, soit via l'abonnement libre à cette lettre, soit au titre de l'abonnement **soutien* (une vraie nécessité pour que le site existe) soit pour la participation ***ateliers*. On rappelle que l'abonnement Patreon est modulable d'un niveau à l'autre à tout moment (faire « modifier l'abonnement », permet aussi, oh non ! de l'annuler), et qu'on ne pourrait pas entretenir cette plateforme sans cet apport.
- Et bienvenue aussi, vous recevrez désormais cette lettre et petit mot spécifique aux personnes ayant eu la générosité de répondre à notre appel « [devenez mécènes de Tiers Livre](#) » (et rappel : nous renvoyer le PDF avec votre adresse mail et le livre choisi, sinon nous n'avons pas vos coordonnées !)
- Bien sûr, à votre disposition pour toute question sur le mode d'emploi, soit de cet espace Patreon, soit de la [plateforme WordPress](#) de vos publications – passer à la

publication dans l'atelier hebdo, ou nous rejoindre dans un de « mardis » c'est une étape supplémentaire : ne soyez pas abonné à moitié, venez écrire !

#ZOOM | LUNDI 13 MAI

- On se fera le planning pour prochaines rencontres « manuscrits & projets », pour livres et publications des abonné·e·s (Perle Vallens, Mireille Piris), et vos avis bienvenus pour cycle été à l'approche (cf ci-dessous)...

[se connecter à la réunion Zoom, lundi 13 avril 18h15 -> 19h45](#)

ID de réunion: 811 2959 2761

Code secret: 766291

- Et, pour les personnes qui nous ont rejoints récemment, belle occasion de faire connaissance, et poser toutes vos questions sur le fonctionnement de la plateforme !

CYCLE ETE | 40 JOURS, ET UNE « ANTHOLOGIE »

- Vous en serez prévenu directement, soit ce soir soit début de semaine. Depuis 2016 nous menons en commun, chaque début d'été, un cycle plus dense et continu, tous niveaux si l'expression avait du sens – je préfère : sans pré-requis –, mais ces 2 ans nous avons inauguré une nouvelle forme de recherche : proposition au quotidien sur 40 jours, ça a été premier cycle « écrire 40 jours » (module PDF dans les ressources abonnés, ou dans le « pack numérique »), puis un cycle « 40 exercices pour le carnet d'écrivain » (idem, plus livre relié cartonné). On va reprendre la formule, mais avec un contenu différent, à vous d'y trouver votre rythme, au quotidien ou pas, ce sera du 20 juin au 30 juillet, et le titre général *Anthologie*.
- Je remettrai en ligne aussi, avant le cycle, et ici sur Patreon uniquement, les 45 propositions vidéo « écrire la ville » de l'été 2018 qui avaient été un tel virage pour le site.
- Bien sûr accès libre à vous toutes & tous, abonné·e·s de Tiers Livre « ateliers », ou de nous rejoindre ces jours-ci ou actualiser votre niveau d'abonnement. Tout le mois de juin, on rendra invisible la case abonnements, et l'inscription au cycle se fera depuis un forfait. Ça ne change rien pour vous, mais on prévient !

L'ATELIER HEBDO | RECHERCHES SUR LA NOUVELLE 2.3

- Ce sera en ligne ce dimanche 12 mai fin de matinée : *Gertrude Stein, vie de familles* donc 3^{ème} marche d'approche pour la boucle 2 « personnage » après la boucle 1 « livre », et la semaine prochaine on redresse à nouveau la charpente. Une compile de la première boucle à l'approche, et suivra une boucle 3 un peu différente, avant relais par le cycle été. La proposition 2.3 sera appuyée ici dans le Patreon par un extrait lu, plus fragment de traduction, de son *Making of Americans*.

- Rappels habituels : dans l'onglet « collections » sur la page d'accueil de ce Patreon, un [**index général de l'ensemble des cycles d'ateliers](#) depuis 2016, aménagé pour des parcours personnels progressifs ou thématiques. Et pour les abonné-e-s atelier : un petit mail pour [l'accès au WordPress](#) si vous n'en disposez pas encore ?

LES MARDIS | #31, MONOLOGUE INTERIEUR

- Reprise après pause ce mardi pour une ultime série de 4, avec une idée un peu différente, surprise.
- Les mardis s'arrêteront début juin, pour relais par le cycle été, mais quelle traversée... Non seulement le projet reprendra en septembre (voire même, pourquoi pas, dédoublé avec un cycle dédié initiation/formation, on a encore le temps d'en parler), mais surtout je prévois d'inclure dans le cycle été plusieurs séances en direct.
- Pour le lien de connexion à l'atelier adresse unique et permanente [**les mardis de Tiers Livre](#), merci de se connecter quelques minutes avant 19h, ensuite plus possible regarder les e-mails ou messages pour vous dépanner – si vous nous rejoignez pour la première fois, merci petit mail en amont... et bien sûr [la PlayList des archives](#) sur YouTube.

MANUSCRITS & PROJETS, SUITE

- Un rendez-vous mensuel avec chaque fois deux volontaires, on a trouvé notre rythme, je propose (sauts Pentecôte etc) le lundi 27 mai pour le suivant : Chantal Tran et Emmanuelle Cordoliani, textes et notes d'intention seront mises en ligne une dizaine de jours en amont. Plusieurs autres manuscrits reçus, pour une autre séance à suivre début juin.

#RENCONTRES | ECRIRE & PEINDRE

On n'a jamais abordé cette intersection de l'écrire et du peindre, dans les deux sens d'ailleurs ou comme croisement de pratiques, on le fera le 3 juin avec Jérémy Liron ([voir son site](#)), dont probablement vous connaissez le site, et aussi bien les livres que les toiles. Après [*dense série de rencontres](#) (Sébastien Bailly, Milène Tournier, Sylvie Gracia, Ryoko Sekiguchi depuis ce début d'année), ce serait un beau point d'orgue.

#TUTOS | MISE EN PAGE STRUCTUREE SUR WORD

- Dans la rubrique #tutos des ressources abonnés, toujours disponible [** d'un livre en impression à la demande](#). Mais plusieurs échanges ces temps-ci sur l'utilisation du traitement de texte avec gabarits, styles, table des matières, exports PDF et epub, et... encore trop souvent des tapuscrits en circulation sans ces élémentaires réglages du logiciel, ce sera une des tâches de la semaine, mais vos questions bienvenues en préalable. La démo se fera sur Mac avec Word mais c'est bien sûr quasi même chose

sur Mac avec Pages ou Open Office (quoique...), ou Word sur PC. Merci à Gracia B de m'avoir récemment initié au surprenant Scrivener, mais pas encore au niveau tuto !

BOULOT PERSONNEL

- Grande pause donc, une pleine semaine vous pensez ! Travail de carnet et de gamberge, y a pas mieux. Quelques traces (enfin, une bonne centaine de photos quand même, en quatre billets) dans le [journal images](#) du site.
- Juste auparavant, mise en ligne dans le projet Rabelais d'une présentation plus lecture de Noël du Fail : [45' avec Noël du Fail, une réhabilitation](#).
- Relance des Carnets avec deux livres de Constance Debré :
 - [Manuel pratique de l'idéal](#) ;
 - [Nom](#) ;

Et ce matin on sonne la vraie reprise avec, en amont de la proposition dans le cycle #nouvelles, un [petit essai de traduction AI du *How to write*](#) de Gertrude Stein...

ON RECOMMANDE

- Publier son travail sur Facebook ou pas : [une réflexion en profondeur d'André Markowicz](#).
- Le légendaire site de Julien d'Abrigeon, Tapin devenu Tapin² accueille une des récentes impros de Mickaël Berdugo, [voir ici](#), mais surtout s'abonner directement [à sa chaîne YouTube](#), sinon vous manquerez quelque chose... Via Julien d'Abrigeon aussi [la découverte de cette chaîne «Boutiques obscures | Dieulefit»](#)...
- [Lionel Ruffel, La cape d'invisibilité](#), une réflexion sur la surproduction dans la distribution du livre, en mode pamphlet léger, par le fondateur du master création littéraire de Paris VIII ;
- [ABC | PMG](#) : ça vous sonne bizarre ? alors aller voir chez Christine Jeanney (et son mur Facebook désormais [une vraie mine aussi](#)), une tentative d'abécédaire dans un site qui s'intitule lui-même tentatives...
- sourires pour finir : [huit étages de sourires jetés](#), chez Gracia Bejjani, pour qui ne serait pas (oh...) abonné·e à sa chaîne...

FB

- Rappels : liens précédés d'un * accès réservé abonnement *soutien*, et ** accès réservé abonné·e·s *ateliers*, tous les autres liens accès libre bien sûr.
- Photo haut de page : [gare d'Artenay](#), 2023, pour annoncer le cycle été...