

# la lettre tiers livre

#2024 #20 | DIMANCHE 26 MAI 2024



## GENERIQUE

- Lundi 27, livres plus manuscrits & projets. Mardi 28, 33<sup>ème</sup> et avant-dernier mardi d'une incroyable saison ! Lundi 3 juin, rencontre avec Jérémy Liron.
- Au programme aussi, la vidéo de lancement du cycle été « Anthologie », et une nouvelle série pour mes « Carnets ».
- Rappel : pour les abonné·e·s « ateliers », aucune formalité ni inscription pour le cycle été (du 20 juin au 30 juillet, au quotidien), et mise en vente sur librairie Tiers Livre du pack d'inscription spécifique pour les autres !

## BIENVENUE ET RAPPELS !

- Bienvenue à vous toutes&tous, qui nous avez rejoints, soit via l'abonnement libre à cette lettre, soit au titre de l'abonnement *soutien* (une vraie nécessité pour que le site existe) soit pour la participation *\*\*ateliers*.
- Bien sûr, à votre disposition pour toute question sur le mode d'emploi, soit de cet espace Patreon, soit de la [plateforme WordPress](#) de vos publications – passer à la publication dans l'atelier hebdo, ou nous rejoindre dans un de « mardis » c'est une étape supplémentaire : ne soyez pas abonné à moitié, venez écrire !

## CYCLE ETE | 40 JOURS, UNE « ANTHOLOGIE »

- Dès ce dimanche 26 mai, vidéo de présentation et lancement, plus pack d'inscription, vous serez averti probablement dès ce soir par même canal ! Encore jusqu'à ce soir aussi pour mise à niveau de votre abonnement...
- Depuis 2016 nous menons en commun, chaque début d'été, un cycle plus dense et continu, tous niveaux si l'expression avait du sens – je préfère : sans pré-requis –, mais ces deux ans nous avons inauguré une nouvelle forme de recherche : proposition au quotidien sur 40 jours, ça a été premier cycle « écrire 40 jours » (module PDF dans les ressources abonnés, ou dans le « pack numérique »), puis un cycle « 40 exercices pour le carnet d'écrivain » (idem, plus livre relié cartonné). On va reprendre la formule, mais avec un contenu différent, à vous d'y trouver votre rythme, au quotidien ou pas, ce sera du 20 juin au 30 juillet, et le titre général *Anthologie* et merci de votre accueil !

## L'ATELIER HEBDO | NOUVELLES, BOUCLE 3, ANNIE DILLARD

- Troisième et ultime boucle de ce mini-cycle, et volonté de l'ancrer dans une éco-poétique, on lance la première « marche d'approche » d'une boucle 3 avec Annie Dillard, comment dire le silence. La [vidéo est en ligne](#), la page Patreon avec résumé de la consigne, téléchargement extrait et catégories en fin de journée aussi.
- Rappels habituels : dans l'onglet « collections » sur la page d'accueil de ce Patreon, un [\\*\\*index général de l'ensemble des cycles d'ateliers](#) depuis 2016, aménagé pour des parcours personnels progressifs ou thématiques. Et pour les abonné·e·s atelier : un petit mail pour [l'accès au WordPress](#) si vous n'en disposez pas encore ?

## LES MARDIS | LE 21 MAI, 3<sup>EME</sup> FOIS DURAS

- On assume défi : pour conclure cette très riche saison, quatre séances en direct avec Marguerite Duras, et c'est notre avant-dernière avant relais par le cycle été...
- Lien de connexion adresse unique et permanente [\\*\\*les mardis de Tiers Livre](#), merci de se connecter quelques minutes avant 19h, ensuite plus possible regarder les e-mails ou messages pour vous dépanner – si vous nous rejoignez pour la première fois, merci petit mail en amont... et bien sûr [la PlayList des archives](#) sur YouTube.

## MANUSCRITS & PROJETS | LE 27 MAI, PLUS 2 LIVRES

- Ce lundi 27 mai, de 18h15 à 19h45, avec Chantal Tran et Emanuelle Cordoliani, [\\*les 2 textes et notes d'intention à consulter en ligne](#) au préalable.
- Mais, en intro, je vous propose de muscler la formule : en guise de préface, présentation par les autrices de deux ouvrages parus ce mois, Perle Vallens (*Peggy M.*) et Mireille Piris (*Deux qui lisaiient la mer*, avec Julotte Roche).

## #RENCONTRES | 3 JUIN, Ecrire & Peindre

On n'a jamais abordé cette intersection de l'écrire et du peindre, dans les deux sens d'ailleurs ou comme croisement de pratiques, on le fera le 3 juin avec Jérémy Liron ([voir son site](#)), dont probablement vous connaissez le site, et aussi bien les livres que les toiles. Après [\\*dense série de rencontres](#) (Sébastien Bailly, Milène Tournier, Sylvie Gracia, Ryoko Sekiguchi depuis ce début d'année), ce sera notre beau point d'orgue.

## #TUTOS | MISE EN PAGE STRUCTUREE SUR WORD

- Je maintiens ce lien pour vous remercier de l'accueil fait à cette vidéo, et des discussions qu'elle génère. Dans la rubrique #tutos des ressources abonnés, la série toujours disponible [\\*\\*impression à la demande](#). Mais on reprend depuis le départ : utilisation du traitement de texte avec gabarits, définition d'un style élémentaire, police de caractère, interligne et marges, structuration de documents et table des matières interactive, encore trop souvent des tapuscrits en circulation sans ces élémentaires réglages du logiciel, démo en direct sur Mac avec Word mais c'est bien sûr quasi même chose sur Mac avec Pages ou Open Office (quoique...), ou Word sur PC, voir ici la vidéo : [\\*Le traitement de texte c'est stylé !](#)

## #ARCHIVES | ETE 2018, CONSTRUIRE UNE VILLE AVEC DES MOTS

- Ce cycle avait été si formidable, s'inventant de vidéo en vidéo, avec énorme travail de chacune et chacun pour publication de ses contributions (directement sur Spip, voir ici). Je rêve toujours d'un petit volume reprenant les consignes, ça se fera bien un jour... En attendant [reprise sur cette page Tiers Livre de l'ensemble des 45 vidéos](#) avec résumé en une ligne.

## BOULOT PERSONNEL

- Clairement, la préparation du cycle été prend une bonne part des espaces intérieurs. Je maintiendrai cependant la publication « carnets », mais avec une série sur un principe très différent, peut-être pour renouveler le risque aussi en se rapprochant de l'autobiographie, ça s'appelle « décomptes » et [on en trouvera la PlayList ici](#). La [première vidéo](#) en expose le principe et programme, et pour l'occasion usage d'un micro de proximité mais stéréo pour casser un peu les habitudes.
- Une autre direction parallèle aussi pour les Carnets, les vidéos avec écran en direct, je l'ai tenté sur les [occurrences du mot chien chez Chateaubriand](#), et prolongé par les [occurrences du mot café chez Modiano](#), m'ouvrant à une vidéo dédiée sur un de ses livres que je ne connaissais pas, [Chien de printemps \(1994\)](#), dont la spécificité est que le personnage principal y est un photographe professionnel. Et les beaux mystères de Tiers Livre, voilà que l'ami Piero Cohen Hadria reprend la balle au Bon [en inventariant, chez Modiano, les hôtels](#) !

- En amont aussi, mise en ligne d'un [\\*texte bien singulier de Michel Butor](#), *Dépouilles de la navigation* (2008) avec PDF téléchargeable, et un extrait lu de Mathieu Bénézet, [Ceci n'est pas un poème](#).
- Et pourquoi pas Lovecraft ? Lecture intégrale, 1h40 avec table des chapitres intégrées, d'un texte à part dans son chemin, une sorte de Frankenstein (référence voulue) dans les tranchées de la route des Flandres en 1915, [Herbert West Reanimator](#).

## RABELAIS SOUS CIEL PAS ENCORE BLEU

• Eh bien non, jusqu'à maintenant il n'a pas été bleu, mais vent, pluie et gris toutes ces semaines et il est resté en rade, le projet Rabelais qui a besoin de soleil et dedans et dehors... MAIS... mais, avec les éclaircies, deux vidéos sur la route, une concernant le couvent de la Baumette à Angers, où Rabelais fut enclos de ses 14 à ses 24 ans (suppose-t-on) – une vidéo qui s'annonce comme balise dans le projet, quoique mon trépied y ait perdu sa boule, et pour demain lundi l'autorisation enfin d'accès à l'intérieur de l'abbaye de Seuilly. Le projet « Un monument Rabelais », 90 vidéos disponibles, dispose d'un journal de bord spécifique par liste mail, et c'est proposé à toutes et tous les abonné·e·s du Patreon, merci seulement de me le dire par simple e-mail c'est bien volontiers

## ON RECOMMANDÉ

- Thierry Crouzet prend le contre-pied de ma vidéo sur réglages de Word, [débat ouvert](#).
- [Un brouillard probablement](#), nouvelle série entre autobiographie et fiction, mais toujours dans sa poétique singulière, chez Daniel Brouillon, dans une tentative unique de composer architecture générale du site et lectures longues dans la contrainte des mises en ligne quotidiennes.
- Un peu des [« Lettres à Felice » chez Michel Brosseau](#), désolé d'insister (on insistera encore !).
- Nouvelle série aussi chez Christine Jeanney, à partir de compilations orales, [L'année des jeux](#).
- Site récent mais remarquable, avec collection poésie, revue, c'est fondé à Troyes par David Dielen, avec notamment ([« grands entretiens, saison 1 »](#)) une série d'entretiens de fond, à écouter version podcast.
- Jamais signalé ici, peut-être au privilège de son ancienneté, le site de Jean-Noël Lafargue, entre science-fiction, utopies, technologies, mondes graphiques... Et pourtant infatigable, [voir ici sur William Morris](#).

FB

- Rappels : liens précédés d'un \* accès réservé abonnement *soutien*, et \*\* accès réservé abonné·e·s *ateliers*, tous les autres liens accès libre bien sûr.
- Photo haut de page : Angers, couvent de la Baumette, mur extérieur, 25 mai 2024.