

# la lettre tiers livre

#2024 #21 | DIMANCHE 2 JUIN 2024



## GENERIQUE

- Lundi 3 juin, « peindre, photographier, écrire », rencontre avec Jérémy Liron.
- Mise en place du [cycle été « Anthologie »](#) et rappel : aucune formalité ni inscription pour le cycle été (du 20 juin au 30 juillet, au quotidien), et mise en vente sur librairie Tiers Livre du pack d'inscription spécifique pour les autres !

## VOUS NOUS REJOIGNEZ ? BIENVENUE !

- Bienvenue à vous toutes&tous, qui nous avez rejoints, soit via l'abonnement libre à cette lettre, soit au titre de l'abonnement *\*soutien* (une vraie nécessité pour que le site existe) soit pour la participation *\*\*ateliers*.
- Bien sûr, à votre disposition pour toute question sur le mode d'emploi, soit de cet espace Patreon, soit de la [plateforme WordPress](#) de vos publications – passer à la publication dans l'atelier hebdo, ou nous rejoindre dans un de « mardis » c'est une étape supplémentaire : ne soyez pas abonné à moitié, venez écrire !

## CYCLE ETE | 40 JOURS, UNE « ANTHOLOGIE »

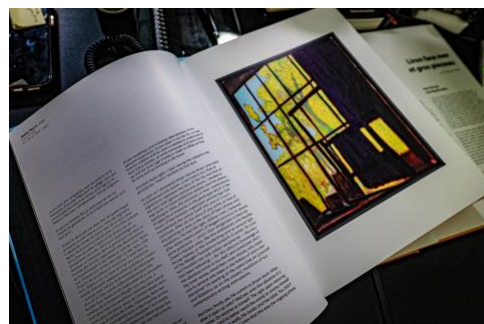
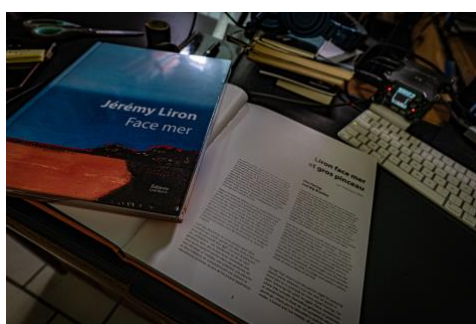
- Depuis 2016 nous menons en commun, chaque début d'été, un cycle plus dense et continu, tous niveaux si l'expression avait du sens – je préfère : sans pré-requis –, mais ces deux ans nous avons inauguré une nouvelle forme de recherche : proposition au

quotidien sur 40 jours, ça a été premier cycle « écrire 40 jours » (module PDF dans les ressources abonnés, ou dans le « pack numérique »), puis un cycle « 40 exercices pour le carnet d'écrivain » (idem, plus livre relié cartonné). On va reprendre la formule, mais avec un contenu différent, à vous d'y trouver votre rythme, au quotidien ou pas, ce sera du 20 juin au 30 juillet, et le titre général *Anthologie* et merci de votre accueil !

- Rappel : la page de présentation [« été 2024 | le cycle « anthologie » c'est lancé ! »](#) – aucune formalité pour les abonné·e·s *\*\*ateliers* mais volontiers petit mail si vous comptez suivre, je mets en place cette semaine la lettre mail dédiée (qui sera automatiquement complétée dès premières publications si vous ne l'avez pas fait)... en place aussi, le pack d'accès pour celles & ceux qui souhaiteraient nous rejoindre hors abonnement.

- Lancement donc le 20 juin pour 40 jours en continu, mais un prologue le 13 juin pour vérifier la bonne mise en place !

## #RENCONTRES | 3 JUIN, JÉRÉMY LIRON



- *Face mer* : Jérémie Liron m'a invité à participer à ce catalogue incluant ses plus récents travaux, et les discussions amorcées à cette occasion m'ont fait souhaiter un échange qui revienne aussi sur les différentes composantes de sa démarche, [voir son site](#), et donc ce croisement de pratiques qui concerne tant et tant parmi nous, merci à lui d'avoir accepté !

- Peindre, photographier, écrire... On n'a jamais abordé cette intersection de l'écrire et du peindre, dans les deux sens d'ailleurs ou comme croisement de pratiques, on le fera le 3 juin avec Jérémie Liron dont probablement vous connaissez le site, et aussi bien les livres que les toiles. Après [\\*dense série de rencontres](#) (Sébastien Bailly, Milène Tournier, Sylvie Gracia, Ryoko Sekiguchi depuis ce début d'année), ce sera notre beau point d'orgue.

- Lien Zoom pour la rencontre, 18h15 -19h45 :

<https://us06web.zoom.us/j/86038244429?pwd=S76EgNeltDsYQAXmiYg7ZXZ40CWyQ8.1>

ID de réunion: 860 3824 4429

code secret: 034752

## L'ATELIER HEBDO | NOUVELLES, BOUCLE 3, GAËLLE OBIÉGLY

- Et le travail de fond continue avec ce cycle « recherches sur la nouvelle », et sa boucle 3, une première pour moi : « vers une éco-poétique » avec comme point de départ le tout récent et singulier *Sans valeur* de Gaëlle Obiégly, [vidéo en ligne à l'instant](#) et documents d'appui à télécharger depuis le Patreon comme à l'habitude.
- Rappels habituels : dans l'onglet « collections » sur la page d'accueil de ce Patreon, un [\\*\\*index général de l'ensemble des cycles d'ateliers](#) depuis 2016, aménagé pour des parcours personnels progressifs ou thématiques. Et pour les abonné·e·s atelier : un petit mail pour [l'accès au WordPress](#) si vous n'en disposez pas encore ?

## LES MARDIS | CE 4 JUIN, 34<sup>ÈME</sup> ET DERNIERE

- Je manque vraiment de recul pour apprécier cette incroyable et si dense moisson depuis septembre, et nous n'avons jamais été moins de 20, plus souvent entre 25 et 30 pour cet atelier en direct, beaucoup à comprendre et analyser ensemble pour la prochaine saison. En tout cas, ce mardi 4 juin on reprendra une 4<sup>ème</sup> fois, et ultime, les pistes proposées par Marguerite Duras – j'envoie le lien et PDF actualisé de la semaine dernière demain dans la matinée.
- Lien de connexion adresse unique et permanente [\\*\\*les mardis de Tiers Livre](#), merci de se connecter quelques minutes avant 19h, ensuite plus possible regarder les e-mails ou messages pour vous dépanner – si vous nous rejoignez pour la première fois, merci petit mail en amont... et bien sûr [la Playlist des archives](#) sur YouTube.

## MANUSCRITS & PROJETS | LE 24 JUIN, DERNIER DE LA SAISON

- Deux candidats volontaires (à confirmer) pour notre prochain échange manuscrits & projets, avant reprise en septembre, ce serait avec Philippe Sahuc-Saüc et François Tastet, notez déjà la date !

## BOULOT PERSONNEL

- Coup de mou je ne sais pas, mais pas de démarche web sans ces permanentes reformulations, toujours un effet dissuasif lorsqu'une routine s'installe. Cette semaine c'était donc orienter les « carnets » vers une série autobiographique en essayant plus de proximité, et de l'impro sans préparation, c'est [une série qui s'intitule #décomptes](#), et tant pis si le nombre de vues a drastiquement baissé, pas d'autre boussole que de s'accrocher à sa propre nécessité. Et, comme le podcast est publié quasi sans montage, juste en veillant au son le meilleur qu'il m'est possible (et c'est un chemin permanent), en enregistrement donc très statique, eu envie de rouvrir une série qui m'a tellement fait avancer, y compris sur le concept de personnage, donc une [nouvelle saison pour les Jean Barbin](#), avec [sommaire intégral depuis l'origine ici](#), et j'en profite pour refaire une [nouvelle incursion dans Tik Tok](#), plateforme pour moi très étonnante puisqu'aucun repère, et des retours si loin de nos communautés littéraires (si vous y

êtes présent et que je ne vous y suive pas déjà, vous me signalez ?)... Ces périodes d'entre phases sont toujours aussi des reconfigurations intérieures, ce qu'on a accompli de si dense dans l'atelier hebdo et les directs du mardi, la préparation du cycle été, les questions jamais simples liées au développement et aux modes de fonctionnement de notre propre communauté et son Patreon, etc. On a aussi parlé de tout ça, autobiographie, web et écriture, vidéo ce dernier mercredi avec Michel Brosseau venu me voir, la vidéo sera en ligne ce début de semaine.

## ON RECOMMANDE

- Joker pour cette semaine, mais profitez-en pour explorer [les liens et articles des \*Pas perdus\* de Jérémie Liron](#) ? Et de préparer vos questions bien sûr !
- Mais ça bouge quand même de tous les côtés sur les blogs, voir [Catherine Serre](#), [Caroline Diaz](#), [Françoise Renaud](#), [Perle Vallens](#), [Anne Dejardin](#), [Laure Humbel](#), [Juliette Derimay](#), [Gracia Bejjani](#), [Christine Jeanney](#), vous complétez ?

FB

- Rappels : liens précédés d'un \* accès réservé abonnement *soutien*, et \*\* accès réservé abonné·e·s *ateliers*, tous les autres liens accès libre bien sûr.
- Photo haut de page : «pourquoy les moines sont volontiers en cuisine », illustration via l'abbaye de Seuilly de cette phrase du Gargantua...