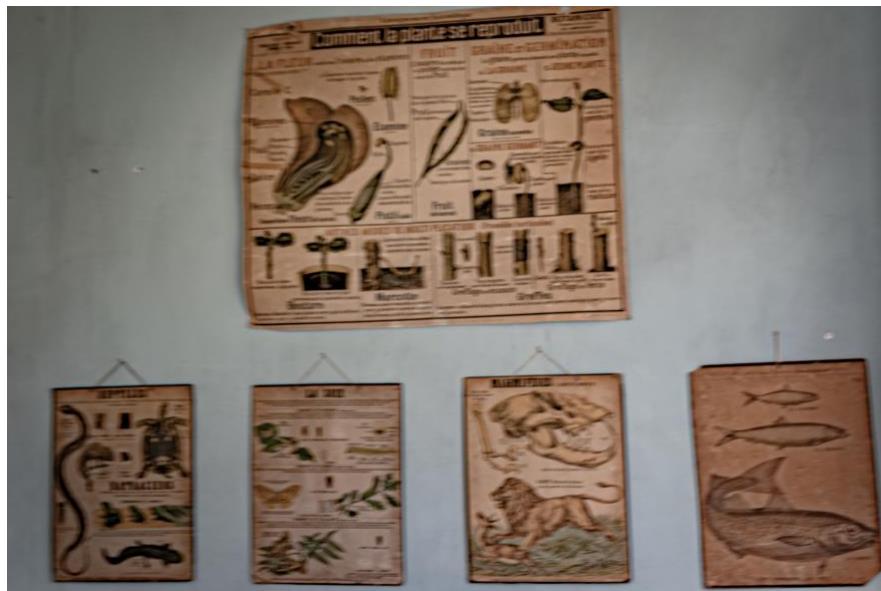


la lettre tiers livre

#2024 #22 | DIMANCHE 9 JUIN 2024



GENERIQUE

- Programme des prochains Zoom : ce lundi 10 juin pas de Zoom, le 17 échange sur ateliers et cycles ateliers, et le 24 nouvel échange « manuscrits & projets ».
- Jeudi 13 : prologue pour le [cycle été « Anthologie »](#) !

VOUS NOUS REJOIGNEZ ? BIENVENUE !

- Bienvenue à vous toutes&tous, qui nous avez rejoints, soit via l'abonnement libre à cette lettre, soit au titre de l'abonnement **soutien* (une vraie nécessité pour que le site existe) soit pour la participation **ateliers. Bien sûr, à votre disposition pour toute question sur le mode d'emploi, soit de cet espace Patreon, soit de la [plateforme WordPress](#) de vos publications, sans oublier le groupe Facebook toujours très actif et réactif !

L'ATELIER HEBDO | VERS UNE ECOPOETIQUE

- Pris le temps de lire les 40 contributions mises en ligne depuis les deux propositions « vers une éco-poétique », à partir d'Annie Dillard et de Gaëlle Obiégly. Constat immédiat : on a quitté le thème de la nouvelle, mais les enjeux latents dans ces textes sont énormes, et en terrain neuf. Ça a mûri cette nuit, et décision : séparer les deux boucles « recherches sur la nouvelle » (boucle 1, 5 propositions, boucle 2, 4 propositions, 130 contributions en ligne ce jour) et faire de ce thème « vers une éco-poétique » un cycle à part entière. L'impression aussi (on en parlera le lundi 17) qu'on

a nous-mêmes du mal à visualiser ou synthétiser l'énorme travail accompli tous ces mois, qu'on a sédimenter, mettre en page aussi, pour l'appréhender. Une troisième proposition « éco-poétique » en route, je vais donc prendre mon temps, elle arrivera fin de semaine, et nous reprendrons ce cycle en septembre, c'est un domaine de recherche qui le mérite. J'ai repris les catégories du WordPress selon cet angle, il suffit de cliquer pour mesurer la richesse des textes publiés sur ces deux thèmes, Dillard et Obiégly, ces trois dernières semaines.

- Rappels habituels : dans l'onglet « collections » sur la page d'accueil de ce Patreon, un [**index général de l'ensemble des cycles d'ateliers](#) depuis 2016, aménagé pour des parcours personnels progressifs ou thématiques. Et pour les abonné·e·s atelier : un petit mail pour [l'accès au WordPress](#) si vous n'en disposez pas encore ?

CYCLE ETE | « ANTHOLOGIE », BIENTOT LE PROLOGUE

- Jeudi 13 juin, prologue... une première proposition en amont, pour mise au point de la lettre, des accès WordPress, des pages sommaire et index...
- Depuis 2016 nous menons en commun, chaque été, un cycle sans pré-requis, et nous avons à deux reprises tenté une autre forme de recherche : proposition au quotidien sur 40 jours, ça a été le premier cycle « écrire au quotidien » (rassemblé en module PDF dans les ressources abonnés), puis un cycle « 40 exercices pour le carnet d'écrivain » (idem, plus le livre relié cartonné). On va reprendre la formule, mais avec un contenu différent, ce sera du 20 juin au 30 juillet, sous forme d'une retraversée de propositions singulières trop vite traversées dans les différents cycles...
- Rappel : ici la page de présentation [« été 2024 | le cycle « anthologie » c'est lancé !](#) – aucune formalité supplémentaire pour les abonné·e·s ***ateliers** mais volontiers petit mail pour vous ajouter à la lettre dédiée... et sinon, le pack d'accès tarif réduit pour les abonnés ***soutien** qui voudraient se joindre à ce cycle.

#RENCONTRES | PEINDRE & ECRIRE, JEREMY LIRON

- C'est en ligne : notre échange de lundi, [« Peindre & écrire » avec Jérémie Liron](#), et un tel merci. Après [*dense série de rencontres](#) (Sébastien Bailly, Milène Tournier, Sylvie Gracia, Ryoko Sekiguchi, Arno Bertina, Hélène Gaudy et d'autres), rubrique désormais devenue le socle même de ce Patreon...

LES MARDIS | ET PRET A RECOMMENCER !

- Fin de saison donc mardi dernier, encore une fois avec Marguerite Duras, et ce cycle de 34 ateliers en direct. Lors du Zoom du 17 juin à venir, serai reconnaissant de tout retour pour préfiguration saison prochaine. Mais sûr qu'on reprend la formule !
- Et bien sûr [la PlayList des archives](#) sur YouTube (la 34^{ème} arrive ce soir ou demain avec la dernière compile, quel boulot, quel boulot...).

MANUSCRITS & PROJETS | NOUVEL ECHANGE LE 24 JUIN

- Lundi 24 juin, échange avec Philippe Sahuc-Sauc et François Tastet, les deux manuscrits et les notes d'intention seront mis en ligne dans la semaine.

BOULOT PERSONNEL

- Choses plutôt discrètes, on suggère juste de suivre les deux chaînes vidéo, cette semaine le rythme va reprendre !

ON RECOMMANDÉ

- Nouvelle chaîne vidéo, [celle de Jean-Marie Graas](#), avec notamment une série « respirations » ;
- Milène Tournier à la campagne ? Tout arrive ! Sa première vidéo nantaise [pour sa résidence avec l'Esprit du Lieu](#), à l'initiative d'Arnaud de la Cotte ;
- chez Daniel Bourrion nouvelle série, [Un brouillard probablement](#) ;
- Christine Jeanney aborde les dernières pages de sa traduction des *Vagues* de Virginia Woolf, on n'aura pas l'occasion de longtemps de [suivre en temps réel une telle expérience](#) ;

FB

- Rappels : liens précédés d'un * accès réservé abonnement *soutien*, et ** accès réservé abonné·e·s *ateliers*, tous les autres liens accès libre bien sûr.
- Photo haut de page : musée du Grand Meaulnes à Épineuil-le-Fleuriel, cartons pédagogiques en lien avec notre thème d'une « éco-poétique » !