

la lettre tiers livre

#2024 #23 | DIMANCHE 16 JUIN 2024



GENERIQUE | ATELIER ETE, ATELIER ETE...

- Spécial cycle été ! Déjà [de nombreuses contributions](#) au prologue, mise en place lettre dédiée, nouveaux accès WordPress et préparation du marathon qui va suivre, cela m'oblige – indépendamment du troupe des temps – à lever le pied concernant les autres rendez-vous : donc **pas de Zoom** ce lundi 17 (on se rattrapera, promis !) mais la hotline en continu pour l'atelier...

VOUS NOUS REJOIGNEZ ? BIENVENUE !

- Bienvenue à vous toutes & tous qui nous avez rejoints, soit via l'abonnement libre à cette lettre, soit au titre de l'abonnement **soutien* (une vraie nécessité pour que le site existe) soit pour la participation ***ateliers*. Bien sûr, à votre disposition pour toute question sur le mode d'emploi, soit de cet espace Patreon, soit de la [plateforme WordPress](#) de vos publications, sans oublier [le groupe Facebook](#) réservé abonné·e-s, toujours très actif et réactif !

SPECIAL ATELIER ETE | JOURNAL DE BORD

- Le prologue est en ligne, voir [ici la page de présentation incluant la vidéo](#), et les catégories en place pour [publier vos contributions](#) – nous prévenir pour tout problème d'accès au WordPress ;

- Rappel : le cycle prendra son rythme quotidien du 20 juin au 30 juillet, pas de problème pour s'inscrire en cours de route, mais ce sera bien mieux si vous nous rejoignez dès avant le 20. Le prologue est là pour aider à tout mettre en place, lettre mail dédiée, index autrices & auteurs, nouvelle tonalité pour les vidéos et le livre qui résultera des 40 consignes à venir ;
- Mise en place d'une [**page centrale et unique sur le](#) Patreon pour le sommaire et l'accès aux fiches ressources (qui vous sont d'autre part transmises par la lettre mail dédiée) ;
- Rappel encore : aucune formalité supplémentaire pour les abonné·e·s ***ateliers* mais volontiers petit mail pour vous ajouter à la lettre... et le [pack d'accès tarif réduit](#) pour les abonnés **soutien* qui voudraient se joindre à ce cycle (les nouveaux abonnements ***ateliers*, actuellement suspendus, seront remis en service à la fin du cycle été) ;

MANUSCRITS & PROJETS | DATE DECALEE 1^{ER} JUILLET

- En raison de la charge du cycle été, je vous propose de décaler l'échange avec Philippe Sahuc-Saüc et François Tastet au lundi 1^{er} juillet, les deux manuscrits et les notes d'intention disponibles en ligne.

BOULOT PERSONNEL

- [Rock, vidéo et littérature : échange avec Michel Brosseau](#) – une série d'échanges sur nos démarches entamée depuis longtemps et que j'aimerais développer, prendre le temps pour un tas de questions qui sont les nôtres au quotidien dans notre approche du web et de l'écriture, merci à Michel Brosseau (voir [ici sa chaîne](#)) d'avoir bien voulu s'y prêter ;
- Dans l'agitation des temps, retour aux Surréalistes dans les Carnets :
 - lundi 10, [Tristan Tzara, Où boivent les loups](#) ;
 - mardi 11, [quand les pages blanches se multipliaient dans les livres](#) ;
 - mercredi 12, [de la boule de cristal des voyantes, à l'aide les Surréalistes !](#) ;
 - jeudi 13, [Lord Dunsany, le brouillard, le temps, la mort](#) ;
 - vendredi 14, [Antoine Gallimard n'aime pas les torche-culs](#), de la découverte de comment, sous l'emblème « textes classiques », Folio Junior propose au public scolaire un Rabelais massacré et amputé ;
 - et prolongement (qu'on veut discret et intermittent, en général même pas de propulsion parallèle sur les réseaux sociaux) de [la série #décompte](#) ;

FB

- Rappels : liens précédés d'un * accès réservé abonnement *soutien*, et ** accès réservé abonné·e·s *ateliers*, tous les autres liens accès libre bien sûr.

- Photo haut de page : miroir, chez George Sand, Nohant.