

la lettre tiers livre

#2024 #27 | DIMANCHE 147 JUILLET 2024



GENERIQUE | REGIME ETE

- Très bref, donc ! Mais on garde notre rendez-vous privilège. Et bien sûr lien Zoom pour échange demain lundi 15 !

VOUS NOUS REJOIGNEZ ? BIENVENUE !

- Bienvenue à vous toutes & tous qui nous avez rejoints, soit via l'abonnement libre à cette lettre, soit au titre de l'abonnement **soutien* (une vraie nécessité pour que le site existe) soit pour la participation ***ateliers*. Bien sûr, à votre disposition pour toute question sur le mode d'emploi, soit de cet espace Patreon, soit de la [plateforme WordPress](#) de vos publications, sans oublier [le groupe Facebook](#) réservé abonné·e-s, toujours très actif et réactif !

SPECIAL ATELIER ETE | JOURNAL DE BORD 5

- 1 400 contributions en ligne passées à l'instant... toujours aussi impressionnant ! Et plus de 52 000 commentaires en ligne, ça veut dire plus de 3000 depuis le début du cycle – et c'est vital, vital, vital... Le serveur a lourde charge, plusieurs personnes m'ont fait retour de l'absence de notification mail sur les nouveaux commentaires, j'ai installé plug-in qui devrait permettre d'être prévenu aussi des réponses, à suivre.

- Après la sous-série Claude Simon, on a rejoint Annie Ernaux pour trois propositions, et Georges Perec idem, principe nouveau pour moi, mais qui régénère le plaisir à explorer...
- Rappel : [une seule adresse pour le sommaire](#), et une seule adresse aussi pour les fiches d'appui, soit via la lettre mail quotidienne pour les inscrit·e·s, soit [**via le Patreon onglet « ateliers »](#).

ZOOM LUNDI

- Ce lundi 15 juillet, 18h15 -> 19h30, toutes questions et sujets, apportez votre panier ! Mais bien sûr avant tout l'atelier cycle été, et on essaiera de se balader dans les textes
- Lien de connexion :

[se connecter à la réunion Zoom](#)

ID de réunion: 820 8485 2571

code secret: 033669

- Dans la pression de cet atelier quotidien, préparation et ruminations, vérifications des catégories (oh le temps qu'on gagne quand vous les respectez !), enregistrement, montage, publication, je découvre avoir oublié la mise en ligne du Zoom de lundi dernier – humbles excuses, je rattrape ce soir.

LIBRAIRIE TIERS LIVRE | 1998, AUTOROUTE – UNE REPRISE

- Expédition avait été faite dans les temps, mais colis abîmé ou quoi, on m'a averti que c'était annulé, nouvelle commande lancée, mystères du Print On Demand. Donc merci à celles·ceux qui m'ont fait parvenir pré-commande, j'espère que ce sera là fin de semaine.
- Le livre était paru au Seuil en 1999, collection dirigée par Claude Gutman. J'avais depuis très longtemps le projet de le reprendre, voir cette vidéo en novembre dernier. [Le livre, édition révisée et augmentée](#), vient de rejoindre la collection des cartonnés-reliés, 164 pages mais sur la même idée d'un tarif unique à 18€ pour l'ensemble des titres. QR code en page de garde pour accès aux fac-similé des cahiers de préparation, plus versions epub & pdf.
- Et [tarif promo](#) pour le lancement, 15€ pour la première salve des exemplaires (ils me parviendront le 13 juillet, envois le 15 !).

BOULOT PERSONNEL

- Les « carnets » s'enregistrent en parallèle ou complément du cycle été, même l'impression parfois que ce serait ma propre contribution...
- [refus non refus de la photographie](#) ;
- [grand livre des photos non faites](#) ;
- [autres secrets Perec : l'écriture terrestre](#) ;

- [Perec & Jules Verne, erreur sur l'ordre alphabétique](#) ;
- [traces & archives : comment retrouver une vidéo sur ton site](#) ;

ON RECOMMANDE

- C'est Emmanuelle Cordoliani qui m'a transmis le [lien YouTube de l'acteur Thomas Cousseau](#), et immédiatement été soufflé et par le choix des textes, et par la leçon de diction... Quelque chose qui nous concerne évidemment au premier chef.
- [Fiction & données](#) : ou des données comme réserve à fiction : parution numérique au labo Marges de Lyon III, une initiative originellement due à Gilles Bonnet et Anaïs Guilet. Très riche évidemment, lire notamment Erika Fülöp ou Bertrand Gervais. Il y a deux ans, à l'annonce de ce colloque, j'avais proposé qu'on en explore le thème de notre façon, dans le 1^{er} cycle « écrire en 40 jours », [La donnée mode de visualisation du réel](#) – je crois que je n'aurai pas de mal à trouver un meilleur titre, mais je pense déjà comme inéluctable qu'on y revienne dans le cycle en cours.
- [Kafka, la bio de Rainer Stach lue par Laurent Peyronnet](#), content de son retour !
- C'était hier l'anniversaire de Brigitte Célrier : [il y a du cadeau dans l'air](#) – on est trop attaché à son légendaire blog [Paumée](#), bien sûr comme chaque année en suivant avec elle le festival d'Avignon...

FB

- Rappels : liens précédés d'un * accès réservé abonnement *soutien*, et ** accès réservé abonné·e·s *ateliers*, tous les autres liens accès libre bien sûr.
- Haut de page : camion, A10, le 12 juillet ([d'autres ici](#)).