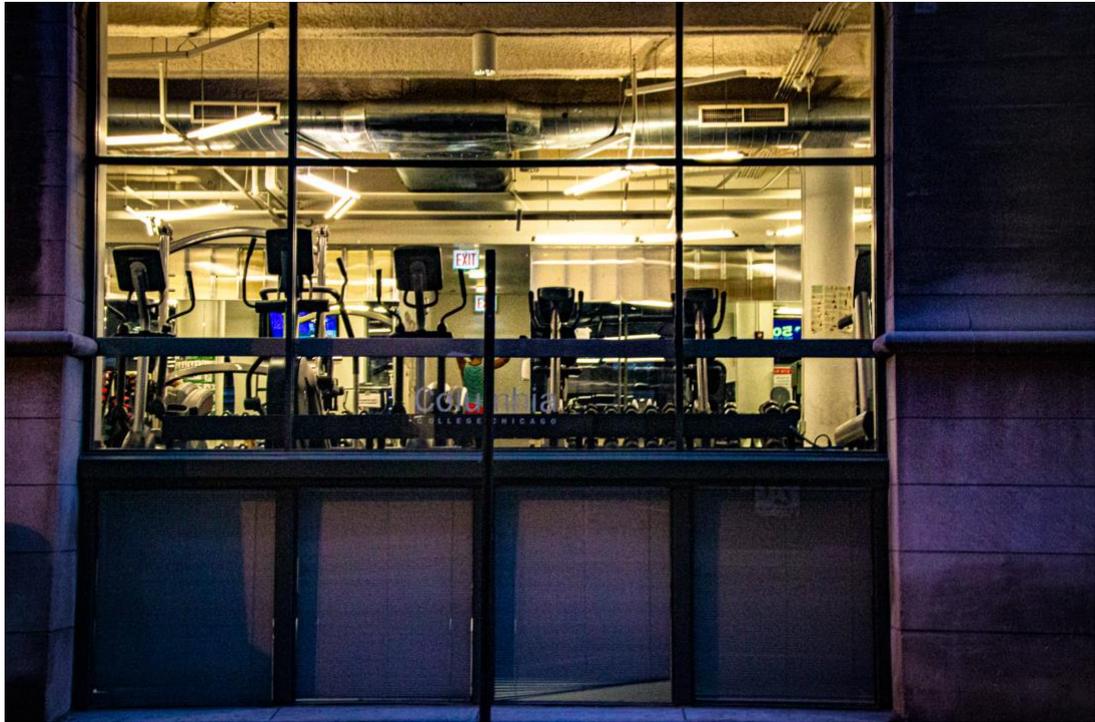


la lettre tiers livre

#2024 #29 #30 | DIMANCHE 5 AOUT 2024



GENERIQUE | REGIME ETE, SUITE

- En mode été, la régularité reviendra début septembre, même si on donnera des nouvelles entre-temps. Mais important de parler de l'atelier été, plus lien Zoom et les habituelles rubriques.

VOUS NOUS REJOIGNEZ ? BIENVENUE !

- Plusieurs nouvelles inscriptions ateliers, même si là on clôt le cycle été, et que la reprise se fera début septembre. Mais bien sûr l'ensemble des cycles ouverts et disponibles à volonté. Ne pas hésiter demander l'accès au WordPress, et donc bienvenue. Bienvenue aussi à celles et ceux qui nous ont rejoints via l'abonnement libre à cette lettre. On en reste pour Tiers Livre à un abonnement soit niveau **soutien*, accès aux Zooms et rencontres, et à de très, très nombreuses ressources spécifiques et tutos, soit via le niveau principal ***ateliers*, avec l'accès aux fiches d'appui et à la plateforme de publication collective [WordPress](#), sans oublier, pour les 2 niveaux, [le groupe Facebook](#) réservé abonné-e-s, toujours très actif et réactif !

SPECIAL ATELIER ETE | JOURNAL DE BORD 7

- Moment quand même d'émotion ce matin, au moment de lancer la proposition #40, donc #41 avec le prologue. Fin non fin, fin ouverte, certes, mais 40 jours d'affilée avec vidéo quotidienne, lectures, gestion de la plateforme, le bonhomme est rincé. Mais ça faisait partie du cahier des charges : c'est dans cet épuisement décidé qu'on trouve les nouvelles pistes, et qu'on bouscule les routines trop installées.
- Fin non fin : jusque vers 18 août, on reste aux manettes, et bien sûr le cycle restera ouvert pour les publications de celles·ceux qui ont pris leur temps. Mais surtout, dans les 2 semaines à venir, on va se concentrer sur les synthèses et PDF, on en parle lors du Zoom de demain.
- Impression Print On Demand des contributions mises en ligne d'une de nos propositions ? J'aurais bien proposé la #36 (Ransmayr / *Je vis...*), seulement 30 participations pour l'instant, et pas toutes d'après le principe unificateur proposé (mais la proposition était destinée à être complétée au jour le jour)... À discuter en tout cas, et selon d'abord vos souhaits.
- Rappel : [une seule adresse pour le sommaire](#), et une seule adresse aussi pour les fiches d'appui, soit via la lettre mail quotidienne pour les inscrit·e·s, soit [**via le Patreon onglet « ateliers »](#).

ZOOM DEMAIN LUNDI

- Ce lundi 5 août, 18h15 -> 19h30, revenir sur ce cycle incroyable (plus de 2200 contributions publiées) ?
- Lien de connexion :

[se connecter au Zoom de lundi 5 août](#)

ID de réunion: 873 7629 3263

Code secret: 635708

[se connecter à la réunion Zoom](#)

LIBRAIRIE TIERS LIVRE | 1998, AUTOROUTE – UNE REPRISE

- Merci à celles & ceux qui ont eu la curiosité de mon livre *1998, Autoroute, une reprise*, [vidéo de présentation en partage](#) ici, et je continue [tarif promo](#) pour le lancement, 15€ pour la première salve des exemplaires (ils me parviendront le 13 juillet, envois le 15 !).
- Deux projets pour septembre : version reprise et augmentée de mon essai *Contemporains*, et reprise en version reliée cartonnée de *Un fait divers*, Minuit, 1994.

BOULOT PERSONNEL

- Le boulot personnel, pour les semaines à venir, ce sera plutôt en mode pause annuelle, carnets, reprise d'énergie, explorations et lectures. On reprendra début

septembre avec des formes j'espère ravivées et élargies, mais pas d'annonce tout de suite.

- [Facebook, Insta, X ex Twitter, LinkedIn et Patreon : où on en est des réseaux ?](#) une vidéo que je considère de fond, une heure pour faire le point sur notre rapport aux « réseaux », en ces temps éminemment malléables et bousculés. Notamment probablement un essoufflement des plateformes hégémoniques, et la solidification de micro-communautés (groupes FB privés, la multiplication et solidification des Patreon et les nouveaux outils dont ils sont dotés, mais aussi les blogs eux-mêmes, souvent associés à des lettres d'info comme celle-ci, paysage en refondation dont il nous faut apprendre ou réapprendre, désormais, la mise en relation et le soutien réciproque, c'est la dernière partie de la vidéo ci-dessus ;
- Décès de Charles Juliet : [dans mes Carnets ce bref hommage](#), mais je vous suggère aussi de lire, sur la Cause des Causeuses, [cette lettre de Marite-Thérèse Peyrin](#), merci à elle. Et pour mémoire de nouveau, cet échange en taxi entre Charles et Jean-Paul Hirsch, sur le [rapport de l'insomnie et l'écriture](#) ;
- Autre disparition : Annie Lebrun, fascinant d'[en suivre les traces sur YouTube](#), pour mesurer l'importance de l'outil et ce qu'on peut y construire... Notamment cette conférence au musée d'Orsay : [Sade, attaquer le soleil](#), ou la prégnance de la voix dans [cet échange avec Alain Veinstein](#) – ou, pour qui ne le connaîtrait pas, l'occasion de découvrir les vidéos quotidiennes du plus fameux libraire de Montréal, [Bruno Lalonde](#) ;
- Carnets encore, dans la préparation de la proposition #39 de l'atelier, à partir d'*Extérieur monde* d'Olivier Rolin, retour sur son livre de 2022, *Vider les lieux* : [Olivier Rolin, des livres, du monde et de leur nuit](#).

ON RECOMMANDE

- Sur cette même question des réseaux, une réflexion importante de Joachim Séné, membre cofondateur de [L'Air nu](#), sur l'utilisation des flux rss, avec démo de leur utilisation. Son titre : [Retour à un web 1.0](#), ce qui n'est certes pas ma propre position, mais un débat sur ces questions est vital, et on pourra y consacrer un de nos Zooms de rentrée, avec pourquoi pas échange contradictoire ;
- [Derrida et la machine à traitement de texte](#) : transmis par l'internationale et néanmoins fièrement toulousaine Erika Fulöp, cet article sur le philosophe Derrida, ses Mac, son traitement de texte, ses sauvegardes etc ;
- Besoin de respiration ? [Jean-Marie Graas en est à sa 21^{ème}](#), et une approche vraiment singulière de l'espace urbain avec les outils YouTube & littérature ;
- Respiration encore ? Bien sûr Les Enlivreurs (on peut s'abonner pour être prévenu par mail), [Juliette Derimay sur « l'image »](#) ;

FB

- Rappels : liens précédés d'un * accès réservé abonnement *soutien*, et ** accès réservé abonné·e·s *ateliers*, tous les autres liens accès libre bien sûr.
- Haut de page :Chicago, 2013, salle de gym, résonance avec l'animateur d'écriture au terme de ses 40 propositions en 40 jours !