

la lettre tiers livre

#2024 #32 | DIMANCHE 18 AOÛT 2024



GENÉRIQUE | AUTORISATION D'ABSENCE

- L'atelier 40 jours terminé, les forces à refaire, quelques programmes lecture, un peu d'écriture aussi et surtout... la route : ce dimanche 18 août et pour deux semaines on vous demande une autorisation d'absence ! Ce qui ne veut pas dire qu'on ne donnera pas de nouvelles d'ici là, mais la pause fera du bien !

VOUS NOUS REJOIGNEZ ? BIENVENUE !

- Je tiens à remercier celles & ceux, soit via les inscriptions ateliers (et tout bientôt la reprise !), soit via l'abonnement de base (mais des tas et des tas de ressources en permanence), ou, tout petit à petit mais en flux continu, depuis l'arrivée des abonnements gratuits à cette lettre qui est vraiment notre principal vecteur de liaison, il y a quelques mois... C'est l'appui financier sans lequel on serait incapable d'entretenir les outils qui nous permettent tout cela, mais l'appui beaucoup plus symbolique et chaleureux d'un soutien dont on mesure (je mesure) la générosité et l'enjeu.

SPECIAL ATELIER ÉTÉ | JOURNAL DE BORD 9

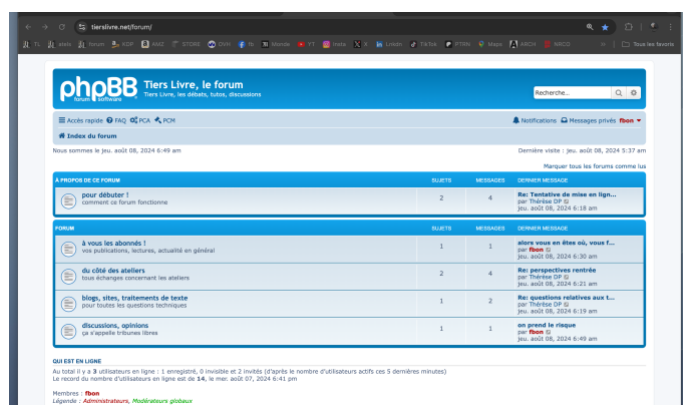
- Exactement 36 PDF à lire en ligne ou télécharger [via l'index auteurs](#), pour synthèse et écritures en chemin depuis notre parcours en 40 propositions, et les bientôt 2 400

contributions en ligne (puisque vous êtes tout un groupe à continuer !), et on continue les mises à jour – lisez, découvrez, dialoguez, c’est encore l’atelier...

ZOOM LA PAUSE

- Pause Tiers Livre de ce 18 août à début septembre, ça veut dire qu’on met les Zooms aussi en pause, mais ce ne sera que pour mieux reprendre : au contraire, ce socle du direct on va essayer de l’amplifier, le rendre moins formel aussi et plus diversifié, c’est au programme !
- Mais la mise en ligne de notre échange de la semaine dernière, avec [tout un ensemble de belles questions ouvertes](#)...

NOUVEAU : UN FORUM POUR TIERS LIVRE



- Je reprends l’annonce de la semaine dernière : un outil de plus, comme si on en manquait déjà ? Oui, avec [le groupe Facebook](#), on fait un merveilleux travail d’échange et d’information... Oui, [sur ce Patreon](#) on dispose de toutes les fonctions de commentaires ou de messagerie privée (et j’y réponds !), mais tout cela lourd et dispersé. Même pour préparer nos Zooms et nourrir cette lettre hebdo, il nous fallait un outil plus souple, où on puisse aussi gérer les niveaux de confidentialité, mais avec la volonté aussi d’ouvrir et partager... Donc [bienvenue sur le tout nouveau forum Tiers Livre](#) ! 48 d’entre vous s’y sont dès à présent inscrits (c’est indépendant et du WordPress et du Patreon), maintenant il s’agit de pousser progressivement discussions, informations, débats... Nul doute qu’à la rentrée ça prenne son élan...

BOULOT PERSONNEL

- Deuxième essai pour cette série qui s’annonce [*départementales, vie de province](#), donc la #01 après la #00.
- Un projet qui me tenait à cœur depuis plusieurs mois, mais de l’appréhension à l’ouvrir : scanner mon 3^{ème} livre, *Le crime de Buzon*, Minuit, 1986. Toujours en distribution chez eux, mais les droits numériques m’appartiennent, le voilà remaquetté soit PDF, soit epub, et j’ai numérisé aussi les deux cahiers qui me restaient

de l'époque, celui de préparation et celui des premières ébauches, plus vidéo de présentation générale. Disponible aussi [*via le Patreon pour téléchargement](#), et la [vidéo en accès libre](#).

- Les « carnets » au repos provisoire, mais j'aurais bien voulu, dans notre cycle été 2024, qu'on aille voir du côté de Robert Walser, donc deux vidéos avec lectures de quelques histoires brèves, tellement fascinant : trois pièces brèves prises à [Morceaux de prose](#), et idem ce matin mais dans [Vie de poète](#).
- Plusieurs ajouts personnels dans le forum, mais surtout cette compile des [vidéos sur thème #numériques](#)... D'autres compiles viendront, c'est bien plus aisément consultable que les index présents [dans le site](#).

ON RECOMMANDE

- Le web s'assoupit un peu l'été (sauf nous !), mais pourquoi pas une petite balade circulaire dans quelques-uns des blogs suivis depuis si, ou très, ou bien longtemps, et qui eux continuent :
 - depuis ses Cévennes, [Les rêves de Leda](#) ;
 - bien sûr [le carnet « écrire l'été » du Café Europa](#) d'Emmanuelle Cordoliani ;
 - chez Daniel Bourrion, série en cours [Les immortels](#) (et toujours le haut respect pour l'ergonomie de cette création (sous Drupal) qui permet de recomposer à volonté les publications individuelles en ensembles de proses continues) ;
 - chez Arnaud Maïsetti ces [chroniques d'un paris désert](#) ;
 - Anh Mat vient de reprendre le chemin de Saïgon, on peut l'y attendre d'avance pour la bienvenue en visitant ses [Nuits échouées](#), vidéos et écriture, et continuer de suivre aussi son très actif Patreon de « français langue étrangère », le dernier épisode avec exercices a pour titre [diversité des formes d'amour](#) !
 - Philippe Castelneau, depuis Montpellier, poursuit [l'aventure de son blog](#) mais livraison mensuelle chez vous via la lettre mail très élaborée qu'est son Rien que du bruit (inscription ci-dessus sur son site) ;
 - chez Christine Jeanney on peut suivre toutes les pistes ouvertes, mais en priorité, maintenant qu'elle arrive au terme, son [Journal des Vagues](#), la traduction du haut livre de Virginia Woolf ;
 - suivez-vous au moins de temps en temps l'*Autofictif* d'Éric Chevillard, voici cette semaine [le 5615^{ème} triptyque](#) !
 - s'il n'y a qu'un Duras à la bibliothèque municipale de Sugamo (Japon) c'est forcément *Hiroshima mon amour*, fidélité à [La grange](#) de Karl Dubost ;
 - une curiosité, d'un historique du blog et du livre numérique lui aussi, sur le blog de Clément Laberge un PDF (à lire en ligne ou télécharger) avec [un extrait de sa première lecture ou relecture du jour](#) tout au long de ses vacances : ça pourrait donner des idées à quelques autres !

FB

- Rappels : liens précédés d'un * accès réservé abonnement *soutien*, et ** accès réservé abonné·e·s *ateliers*, tous les autres liens accès libre bien sûr.
- Haut de page : road trip, avril 2022.