

la lettre tiers livre

#2024 #34 | DIMANCHE 8 SEPTEMBRE 2024



ALORS, ON RECOMMENCE ?

- Ça y est, retour à la table, mais pas mal de tâches tous azimuts, et quelques déplacements qui interfèreront (mais pas trop, j'essayerai !) avec le début d'année. Pas de Zoom encore ce lundi 9, mais un échange ouvert et informel jeudi 12 si vous voulez bien, et on reprend le lundi 16, en même temps que la reprise des ateliers.

LES ZOOMS ET LE PATREON

- pas de Zoom lundi 9, reprise seulement **lundi 16 septembre** pour nos rendez-vous du lundi, 18h15 ->19h45, mais un échange informel et ouvert le **jeudi 12**, même heure, si vous êtes disponible, le lien ici :

[se connecter au Zoom du jeudi 12](#)

ID de réunion: 823 0353 2757

code secret: 091056

- je reprends les rubriques de la semaine dernière, et en profite pour souhaiter la **bienvenue** à celles et ceux qui nous ont rejoints pour la reprise toute prochaine des ateliers, ou simplement via cette lettre ! l'accès au Patreon reste inchangé : la lettre (et l'abonnement à la lettre) en accès libre et public, l'abonnement soutien à 3€ mensuel (ou 30€ par an, quel appui autant psychologique que matériel !) ouvre à large éventail

de ressources et partages, le montant mensuel pour participation ateliers, avec accès à l'ensemble des ressources d'appui, packs numériques, tutos etc, reste fixe à 19€/mois, avec accès à 15€ pour étudiant·e·s ou précaires ;

- l'occasion donc de s'abonner et de [nous rejoindre dès maintenant](#) (ou [directement ici](#)) pour prendre ses repères dans le vaste ensemble qu'est devenu ce site, dans ses parties publiques comme privées...

LES ATELIERS

Merci, pour les nouvelles et nouveaux abonné·e·s, d'un petit message quand vous serez prêts à publier [sur le WordPress](#), on créera l'accès immédiatement !

1, l'atelier hebdo

- l'atelier hebdo : chaque dimanche une proposition en ligne (vidéo plus consigne écrite), selon suite thématique... on reprend **dimanche 15 septembre** avec le cycle tout juste ouvert sur le thème [vers une écopoétique](#), préparez-vous !
- la répartition de nos cycles thématiques a été mise à jour avec [actuellement 24 cycles](#) eux-mêmes classés selon progression générale, on aura comme principe cette année de les rouvrir, les nourrir et les amplifier tour à tour, plutôt qu'en ajouter et risquer trop de dispersion — actuellement plus de 240 propositions d'ateliers en ligne dans l'ensemble de ces cycles, chacune avec sa fiche d'appui (disponible indépendamment du Patreon via nos [packs numériques](#), mais bien sûr accessibles [via l'onglet « collections » puis « ateliers »](#) si vous êtes abonné·e·s !) ;
- notre plateforme WordPress continuera d'accueillir en permanence vos contributions, et — ô combien important ! — vos commentaires et lectures !

2, les mardis de Tiers Livre

- reprise le **mardi 16 septembre**, horaire inchangé 19h ->21h15, connexion à partir de 18h50, puis 20' de présentation de la consigne, 45 à 50' d'écriture individuelle, et de 20h30 à 21h15 (pas de dépassement), lectures et analyse des textes transmis par e-mail ;
- pour les 4 premières semaines, un spécial arpenteage d'*Espèces d'espaces*, c'est sans pré-requis, mais on s'attachera aussi à comment utiliser ce classique des classiques dans vos propres ateliers...
- l'accès aux « mardis » sans changement : pas d'inscription spécifique, mais une lettre mail de coordination (elle sera renouvelée en fonction des participant·e·s saison 2), pour tout et toute abonné·e « ateliers » ;

3, le cycle #été2024

- très admiratif, vous êtes toute une poignée à continuer le marathon des #40 et je lis en ligne, merci de bien veiller à l'ajout des « catégories », plus possible de repasser derrière comme tout au long du cycle ;
- et via [l'index auteurs](#), plus de 30 PDF de synthèse à lire et, bien sûr, à discuter entre vous ou via le forum, ces récaps avec mise en page changent complètement la lecture...
- comme je l'avais fait pour les [40 exercices pour le carnet d'écrivain](#), un module reprenant les 40 propositions du cycle #été2024 est quasi prêt à être ajouté aux packs numériques (et bien sûr accès libre aux abonné·e·s), on préviendra, il reste encore un peu de boulot...

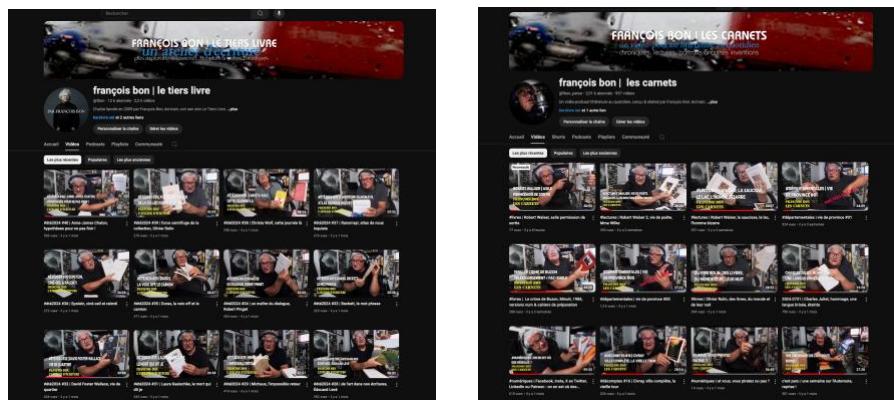
« MANUSCRITS & PROJETS »

- au moins un lundi par mois, notre Zoom sera dédié à la lecture commentée de vos manuscrits, projets, dès l'étape embryonnaire ou en cours d'écriture ou finalisation, aussi bien qu'à vos publications...
- on tentera de donner à ces rendez-vous plus de souplesse, tout en gardant le principe d'une mise à disposition des PDF (ou d'un extrait si livre publié) une dizaine de jours en amont, avec stricte confidentialité, paré à recevoir les premières inscriptions ;

LES RENCONTRES AUTEURS

- plus de 14 « replays » de ces fabuleuses et si diverses rencontres sur l'écriture (Hélène Gaudy, Jacques Serena, Fabienne Swiatly, Laurent Mauvignier, Ryoko Sekiguchi, Eric Pessan, Jérémy Liron, Anne Savelli....), voir [l'index général](#) ;
- première rencontre à la toute fin septembre, ce sera un ami de très longue date, et précurseur aussi de la web littérature, Marc Zaffran / Martin Winckler ([son blog](#)) !

BOULOT PERSO ET LIBRAIRIE



- ci-dessus la page d'accueil des 2 chaînes vidéo, « Tiers Livre » pour les ateliers et séries (Rabelais, Lovecraft, etc), et « Carnets » pour la chronique vidéo-podcast au quotidien, mais on fera toujours le récap ici dans la lettre hebdo !
- les Carnets, ça recommence ! Une première série ouverte pour donner le ton :

- [Robert Walser, asile permission de sortie](#) (à propos des *Promenades avec Robert Walser* de Carl Seelig) ;
- [Rousseau, de visiter un auteur sans avoir lu ses livres](#), ouverture d'une mini-série à partir de Pierre Bayard, *Demain est écrit* ;
- librairie en ligne : c'est en cours, mais encore pas mal d'heures dans les souterrains ! disponibles par contre, [mes titres personnels, dans leur version cartonnée reliée](#) ;

LE FORUM

- [le forum](#) est en place, mais on dirait que depuis ça a ravivé les échanges aussi bien sur [le groupe privé Facebook](#) que directement via la messagerie Patreon, à voir donc si on le maintient, au moins le temps qu'on s'habitue à s'en servir, était-une mauvaise piste ? on en parlera via Zoom...

ON RECOMMANDÉ

- Laurent Peyronnet, [l'art du récit par Alice Zéniter](#)... allez, embrayez les premières minutes, le reste suivra !
- Anh Mat et Anna Jouy, [L'inconnue de confiance](#), et la question du travail en binôme, en sus de la vidéo elle-même...
- autre réalisation binôme, [la voix de Gwen Denieul chez Khalid El Morabéthi](#) (Oujda) ;
- fascination toujours pour l'approche image et texte de Pierre Ménard dans son journal mensuel [Au lieu de se souvenir](#) ;
- Instagram sur livres, toujours [Rebecca Armstrong](#) et [Lamia Gormit](#) ;
- et 387^{ème} épisode de son journal de lecteur par [Vincent Francey](#) ;

Photo haut de page : Casa Sefarada, Cordoba, 4 septembre 2024.

Et donc, à tout vite pour retrouver l'énergie commune !

fb