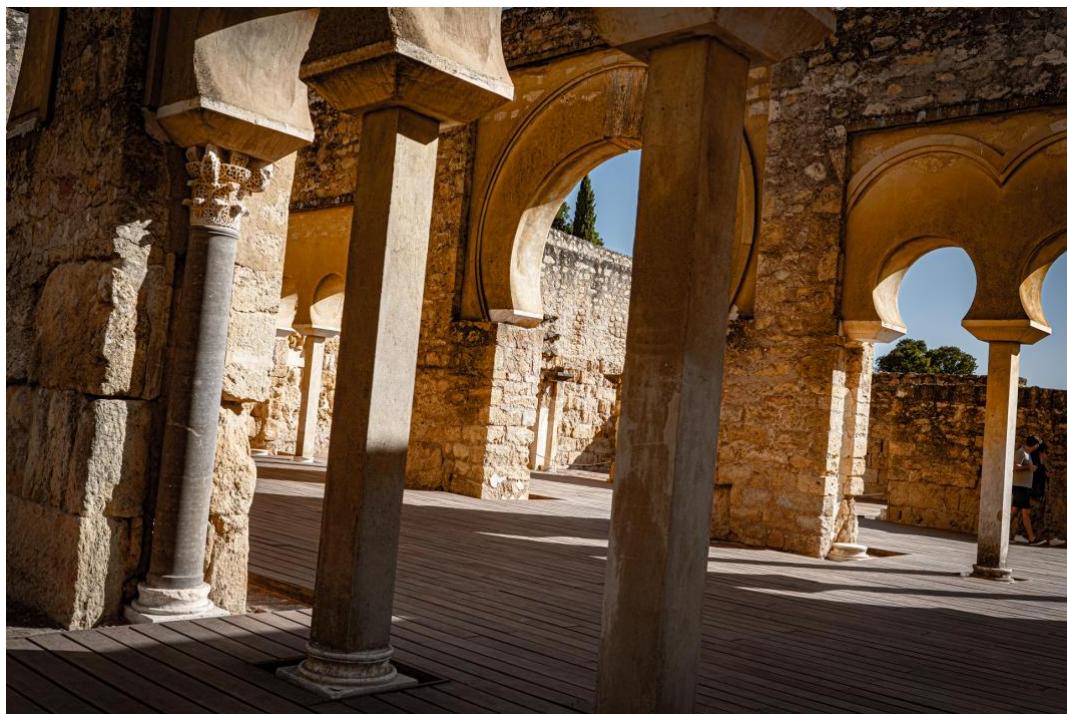


la lettre tiers livre

#2024 #35 | DIMANCHE 15 SEPTEMBRE 2024



FORCES NEUVES

- Toute une belle poignée de nouvelles inscriptions, pour les ateliers qui démarrent, dans le soutien au site, et tout simplement à cette lettre hebdo. Bien sûr à bras ouverts pour les dialogues qui s'ouvrent...

ZOOMS, LA BELLE ENERGIE

- bel échange impromptu ce jeudi 12 pour la reprise des échanges Zoom : [c'est à revoir ici*](#), si importants aussi pour piloter ce qui nous rassemble, inventorier ce qui naît chez chacun – le Replay est ici, il donne la tonalité de ce que profondément je cherche, un beau point de départ pour ceux qui vont suivre !
- ce lundi 16 donc on reprend l'échange hebdo (il y aura des jokers, y compris dès lundi 23, en déplacement mais pas grave, tout est sur la durée et la densité ! – on commencera, à l'attention de celles et ceux qu'on accueille, par une petite visite guidée des ressources, ce n'est jamais du temps

[Se connecter au Zoom du lundi 16. 18h15 -> 19h45](#)

ID de réunion: 834 6159 4566

Code secret: 601613

VERS UNE ECOPOETIQUE

- un thème évidemment central, une exploration avec encore très peu de points d'appui, mais la récompense en ce que cela constraint à aller découvrir d'autres voix, d'autres narrations, dès les semaines à venir avec par exemple Claire Dutrait ou Joy Sorman...
- les deux premières propositions ébauchant ce cycle sont venues à la fin de nos boucles sur la nouvelle, perçu vite que le cadre ne s'y prêtait pas – en tout cas, une proposition avec Annie Dillard et une autre avec Gaëlle Obiégly, à vous de les reprendre même en cours du cycle...
- alors première reprise d'élans aujourd'hui depuis l'idée de « jardin », idée de départ prise à Françoise Renaud, et pour le texte, appui sur *Le dépaysement* de Jean-Christophe Bailly : vidéo et consigne, plus téléchargement des textes d'appui ici pour les abonné·e·s ateliers : [Jean-Christophe Bailly fait son jardin](#) **;
- pour celles & ceux qui nous rejoignent, dès que vous êtes prêts à publier, bien penser à petit message pour l'ouverture de [votre accès WordPress](#), on y procède dans l'heure !

LES MARDIS, TOUR DE CHAUFFE !

- rendez-vous ce mardi 19h (on commence pile à l'heure, merci de vous connecter dix minutes en amont, lien ci-dessous).
- Attention : pour cette première séance, ouverte à toutes & tous sans niveau d'abonnement, on verra si vous souhaitez continuer (via lettre de coordination mail qui repart de zéro, par rapport à celle de l'an passé) – pas de séance le mardi suivant 24 (déplacement), mais ensuite ce sera chaque mardi même heure !
- pour les premières séances, une suite d'explorations depuis Georges Perec *Espèces d'espaces*, aucun pré-requis, et pour celles et ceux qui sont déjà familiers du livre, une interrogation parallèle sur l'utilisation en atelier d'écriture ;
- l'an passé on a souvent débordé, merci qu'on s'organise (on ne lira donc pas l'ensemble des textes, ça tournera) pour fin sans dépassement à 21h15...
- comme l'an passé, la partie « proposition » est enregistrée et archivée (avec une [page pour centraliser l'ensemble](#) **), mais la partie lecture discussion non, et pas de diffusion publique des textes reçus (PDF brut remis en fin de séance aux participant·e·s, pas de modifs ensuite) ;

[Se connecter à l'atelier du mardi 16 septembre, 19h->21h15](#)

ID de réunion: 881 1489 3272

Code secret: 560891

« MANUSCRITS & PROJETS »

- prêt à recevoir les premières inscriptions pour programmer première séance d'échange – rappel du principe : textes mis en lecture une dizaine de jours en amont, Zoom en petit comité pour commenter, analyser, suggérer, tester...

LES RENCONTRES AUTEURS

- première rencontre : ce sera un ami de très longue date, et précurseur aussi de la web littérature, Marc Zaffran / Martin Winckler ([son blog](#)) – on communique la date au plus tôt !
- plus de 14 « replays » de ces fabuleuses et si diverses rencontres sur l'écriture (Hélène Gaudy, Jacques Serena, Fabienne Swiatly, Laurent Mauvignier, Ryoko Sekiguchi, Eric Pessan, Jérémy Liron, Anne Savelli....),, voir [l'index général](#)* ;

PEREC, UN 18 OCTOBRE

- un rendez-vous parisien à l'horizon : le 18 octobre 1974, Georges Perec s'installait pour trois jours au café de la Mairie, place Saint-Sulpice à Paris, en résultera le désormais légendaire *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien* ; ce 18 octobre 2024, de 15h30 à 16h30, en binôme avec Peppe Cavallari, enregistrement en direct et en public (c'est un zeugme, ça ?) d'un hommage avec lecture... ce sera dans la salle du premier étage (accès limite des places disponibles) tandis que l'Association des amis de Georges Perec procèdera, salle du rez-de-chaussée, à son propre hommage...

BOULOT PERSO ET LIBRAIRIE

- les « carnets » retrouvent leur statut de divagation intérieure et d'exploration dans les coins et recoins de la bibliothèque :
 - [Robert Walser, asile permission de sortie](#) ;
 - [Rousseau, de visiter un auteur sans avoir lu ses livres](#) ;
 - [Verhaeren, Bayard, rails & folie](#) ;
 - [Florence Delay, Nerval chimie](#) ;
 - [Gautier à Château-Renault, et Tours à Moscou](#) ;
 - [Serena, Michon, Espitallier, rendez-vous à Cotignac](#) ;

LE FORUM

- [le forum](#), notre nouvel outil communautaire, peut sembler un peu rébarbatif pour l'accès, mais à mesure qu'on le nourrira ce sera plus intuitif et convivial : c'est un outil qui vous appartient, il semble plutôt inactif, par rapport au groupe Facebook, ou bien même aux commentaires et messages ici sur Patreon (où on dispose maintenant d'un espace « communauté » – le forum était donc peut-être une fausse piste, pas grave, ça fait réviser la technique !

ON RECOMMANDÉ

- et chaque semaine les sites visités et cochés :
- série lancée hier par Laurent Peyronnet, une lecture intégrale en 50 épisodes d'un livre vraiment dense et enthousiasmant, *L'atlas des îles perdues*, de Judith Schalansky : [voir ici sa présentation](#), et rendez-vous donc chaque matin sur sa chaîne ;
- on en parle dans l'atelier Jean-Christophe Bailly, appeler son blog « terrain fragile » c'est en soi une promesse, [le site de Françoise Renaud](#) ;
- évoqué lors du Zoom de jeudi dernier, [le site de Juliette Keating](#) et notamment [les archives de ses entretiens sur l'édition indépendante](#) ;
- évoqué aussi jeudi dernier, les « [fictions à partager](#) » de [Khedidja Berassil](#), notamment sur ces projections qu'on a tendance à faire de la fiction à l'autobiographie, question qui nous concerne toutes et tous ;
- l'alliance photo, texte, voyages chez Alain Gerardot-Paveglio dans son « L'instant de l'escargot », voir [Dans la lumière revenue](#), et même démarche sur sa chaîne YouTube, voir ce titre singulier [choses vues par lenteur](#) ;
- présente aussi dans notre échange de jeudi, [Juliette Derimay et ses « Enlivreurs »](#) ;
- « maison fondée en 1967 », proclame [Philippe Castelneau](#) depuis ses propres carnets...
- un site auquel je suis attaché, aussi bien pour l'homme que pour ses chroniques et explorations si tenaces et depuis si longtemps, voir [La vie sans principe](#), d'Adrien Meignan ;
- Et comment ne pas saluer l'achèvement (?) de sa [traduction commentée des Vagues par Christine Jeanney](#)? quel projet monstre à éditer ce serait...
- important : chacun de ces sites et blogs dispose d'une fonction abonnement, qui vous permet d'en recevoir par e-mail, donc avec un rédactionnel élaboré, et de façon bien moins intrusive que via réseaux sociaux (ou l'absence de relais via leurs algorithmes, bien pire)... faites l'essai, n'hésitez pas à en sélectionner plusieurs...
- bien d'autres ? certes ! mais ce sera chaque semaine qu'on continuera partages et explorations... et si vous participiez en me signalant vos choix, ou en rédigeant un de nos prochains « on recommande » ?

Et donc, à tout vite pour retrouver l'énergie commune !

fb

- Photo haut de page : Madinat Al-Zahra, Cordoba, septembre 2024.
- *liens marqués** : tous abonnements soutien & ateliers, *liens marqués*** : abonné·e·s niveau atelier seulement ;