

la lettre tiers livre

#2024 #36 | DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 2024



FORCES NEUVES

- Mis en ligne ce mercredi : [Tiers Livre & le Patreon, visite guidée & mode d'emploi](#) – un petit tour de domaine, bien sûr en pensant à celles et ceux qui nous rejoignent ces semaines-ci, mais c'est un très bon exercice pour soi-même aussi ! Vidéo de 40', mais avec index.

ZOOMS, DIETE PROVISOIRE !

- en déplacement cette semaine, pas de Zoom ce lundi, et pas d'atelier mardi – mais on se rattrape la semaine suivante, et on reprend le rythme hebdo !

VERS UNE ECOPOETIQUE, #04

- la 4^{ème} proposition donc, mais cette fois avec un livre qui se revendique, dès son sous-titre, du terme « écopoétique » – le travail (paru tout récemment chez Actes Sud) de Claire Dutrait sur la vallée de l'Orbieu en Corbières, où l'ancienne plus grande mine d'or de France a fermé en 2004, mais où l'arsenic continue ses crimes – bien sûr avec notre propre approche : [Claire Dutrait, même s'il n'y a rien à voir**](#) (plus extraits téléchargeables)...

- pour celles & ceux qui nous rejoignent, dès que vous êtes prêts à publier, bien penser à petit message pour l'ouverture de [votre accès WordPress](#), on y procède dans l'heure !

LES MARDIS, 1^{ER} OCTOBRE LE GRAND DEPART !

- une première incursion dans *Espèces d'espaces* de Georges Perec mardi dernier, on va déplier maintenant des aspects que j'espère encore plus singuliers... aucun pré-requis, et pour celles et ceux qui sont déjà familiers du livre, une interrogation parallèle sur l'utilisation en atelier d'écriture ;
- prochaine séance donc mardi 1^{er} octobre (pas cette semaine, la suivante), et rythme hebdo ensuite – et toujours [page permanente et unique pour lien, programme et archives**](#) !
- petit **ajustement d'horaires** demandé par plusieurs participant·e·s : connexion à partir 19h pour l'échange informel, **début de l'atelier 19h15, et donc fin à 21h30 !**

« MANUSCRITS & PROJETS »

- un manuscrit reçu, dès l'arrivée du suivant on programme date !

LES RENCONTRES AUTEURS

- date encore en stand-by mais première rencontre sera avec un ami de très longue date, précurseur aussi de la web littérature, Marc Zaffran / Martin Winckler ([son blog](#)) , et [l'ensemble de ses livres chez POL](#) ;
- plus de 14 « replays » de ces fabuleuses et si diverses rencontres sur l'écriture (Hélène Gaudy, Jacques Serena, Fabienne Swiatly, Laurent Mauvignier, Ryoko Sekiguchi, Eric Pessan, Jérémy Liron, Anne Savelli....), voir [l'index général*](#) ;

PEREC, UN 18 OCTOBRE

- rendez-vous confirmé : le 18 octobre 1974, Georges Perec s'installait pour trois jours au café de la Mairie, place Saint-Sulpice à Paris, en résultera le désormais légendaire *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien* ; ce 18 octobre 2024, de 15h30 à 16h30, en binôme avec Peppe Cavallari ([voir ici annonce Fabula](#), enregistrement en direct et en public (c'est un zeugme, ça ?) d'un hommage avec lecture... ce sera dans la salle du premier étage (accès limite des places disponibles) tandis que l'Association Georges Perec procèdera, salle du rez-de-chaussée, [à son propre hommage](#)...

BOULOT PERSO

- les « carnets » remontent progressivement en pression, mais il y a les ateliers etc, alors seulement :

- [Nançay, Pleumeur-Bodou, Laïka, Gagarine et Robert Charroux](#), à propos d'un article terminé le jour même sur le thème « comment l'espace vint à nous » ;
- [Joachim du Bellay, la tête](#) sciée – les archéologues et scientifiques n'y sont probablement pour rien, et Ronsard en 1933 avait subi le même sort, mais au moins lui il n'y avait pas eu ces photos livrées en pâture...
- [18 octobre 1974, Georges Perec](#), voir ci-dessus : *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien*, paru en 1975 dans un numéro de la revue *Cause commune* dont le thème était « le pourrissement du monde », et si ça valait la peine de rouvrir le livre ?

ON RECOMMANDE

- chaque semaine quelques sites visités et cochés :
 - série lancée hier elle continue et avance, la série lancée par Laurent Peyronnet depuis *L'atlas des îles perdues*, de Judith Schalansky : [voir ici sa présentation](#), mais vous le suivez déjà bien sûr, puisque la semaine dernière j'en parlais déjà !
 - Tindalos, [Edgar Allan Poe, Metzengerstein](#) – prof de gym en collège dans la Mayenne, voilà un de nos plus fabuleux podcaster.... passez voir aussi son Patreon (et, pour souvenir, [ma propre série Edgar Poe](#), 2019, 11 épisodes, si ça ne tenait qu'à moi je referais tous les ans, et tiens, une fois tous les cinq ans c'est peut-être une idée, non ?) ;
 - Paris, le vendredi 27 septembre, à la bibliothèque Villon, [ateliers et projections LittéraTube](#) : l'esprit Evry mai 2022 résonne fort dans ce choix et ces invitations de Philippe Diaz (oui, le Pierre Ménard du [Au lieu de se souvenir](#) et bien d'autres explorations), ateliers et projections, belle initiative ;
 - Le plus tenace d'entre nous tous & toutes, Thierry Crouzet continue d'avancer dans son dialogue avec les « AI », lire ce billet [Les éditeurs n'auront plus jamais à lire nos manuscrits](#) (les questions posées débordent bien sûr le seul titre !) ;
 - Evoqué dans « éco-poétique #04 » avec Claire Dutrait, qui en est avec Matthieu Duperrex la fondatrice, le site majeur qu'est [Urbain trop urbain](#), on peut se balader dans l'ensemble des rubriques, comme l'expédition [périph intérieur de Toulouse](#), ou bien ce [Mississippi Riverbook](#) ;
 - hors web, pour une fois, mais pas hors amitiés tierslivresques, le [Poetik Bazar de Bruxelles aux Halles de Schaerbeek](#) ce week-end...

Et donc, à tout vite pour retrouver l'énergie commune !

fb

- Photo haut de page : sur thème «éco-poétique», Tampa, août 2022.

- - *liens marqués** : tous abonnements soutien & ateliers, *liens marqués*** : abonné·e·s niveau atelier seulement ;