

la lettre tiers livre

#2024 #37 | DIMANCHE 29 SEPTEMBRE 2024



FORCES NEUVES

- Bienvenue renouvelée à celles & ceux qui nous rejoignent soit pour l'atelier hebdo ou l'écriture en direct du mardi, et bien sûr à toutes celles & tous ceux qui se sont abonnés à cette lettre...
- Rappel : [Tiers Livre & le Patreon, visite guidée & mode d'emploi](#) – un petit tour de domaine, bien sûr en pensant à celles et ceux qui nous rejoignent ces semaines-ci, mais c'est un très bon exercice pour soi-même aussi ! Vidéo de 40', mais avec index.

ZOOMS, CE LUNDI AVEC CLAIRE DUTRAIT

- Ce lundi 30 septembre, on retrouve nos rendez-vous hebdo, et comment n'aurait-on pas plein de choses à se dire ?
- Mais annoncer surtout la participation de Claire Dutrait ([voir #écopoétique #04](#)), on reviendra avec elle et sur l'histoire du site [Urbain, trop urbain](#), et sur la composition de son *Vivre en arsenic* (Actes Sud, 2024), merci de lui faire bel accueil !

[Se connecter au Zoom de lundi 30, 18h15 -> 19h30](#)

ID de réunion: 883 6196 8540

Code secret: 318140

VERS UNE ECOPOETIQUE, #05

- cette semaine avec Joy Sorman, *L'inhabitable...* Consigne plus vidéo, plus téléchargement texte d'appui, [voir ici**](#), et bonnes écritures, on est vraiment en territoire neuf dans cette exploration ;
- pour celles & ceux qui nous rejoignent, dès que vous êtes prêts à publier, bien penser à petit message pour l'ouverture de [votre accès WordPress](#), on y procède dans l'heure !

LES MARDIS, 1^{ER} OCTOBRE, PEREC ENCORE !

- toujours rappel : [page permanente unique pour le lien, le programme et les archives**](#) !
- petit **ajustement d'horaires** demandé par plusieurs participant·e·s : connexion à partir 19h pour l'échange informel, **début de l'atelier 19h15, et donc fin à 21h30 !**
- une première incursion dans *Espèces d'espaces* de Georges Perec mardi dernier, on va déplier maintenant des aspects que j'espère encore plus singuliers... aucun pré-requis, et pour celles et ceux qui sont déjà familiers du livre, une interrogation parallèle sur l'utilisation en atelier d'écriture ;

« MANUSCRITS & PROJETS »

- un manuscrit reçu, dès l'arrivée du suivant on programme date !

LES RENCONTRES AUTEURS

- un petit délai pour l'échange avec Marc Zaffran / Martin Winckler ([son blog](#)) , et [l'ensemble de ses livres chez POL](#) ; on attend son retour au Québec !
- ce lundi avec Claire Dutrait, *Vivre en arsenic* et *Urbain trop urbain* ;
- plus de 14 « replays » de ces fabuleuses et si diverses rencontres sur l'écriture (Hélène Gaudy, Jacques Serena, Fabienne Swiatly, Laurent Mauvignier, Ryoko Sekiguchi, Eric Pessan, Jérémy Liron, Anne Savelli....), voir [l'index général*](#) ;

PEREC, UN 18 OCTOBRE

- rendez-vous confirmé : le 18 octobre 1974, Georges Perec s'installait pour trois jours au café de la Mairie, place Saint-Sulpice à Paris, en résultera le désormais légendaire *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien* ; ce 18 octobre 2024, de 15h30 à 16h30, en binôme avec Peppe Cavallari ([voir ici annonce Fabula](#), enregistrement en direct et en public (c'est un zeugme, ça ?) d'un hommage avec lecture... ce sera dans la salle du premier étage (accès limite des places disponibles) tandis que l'Association Georges Perec procèdera, salle du rez-de-chaussée, [à son propre hommage...](#)

BOULOT PERSO

- dès la page d'accueil du site, un accès [Tiers Livre, la librairie : page unique](#) pour tout voir d'un seul coup d'œil, accès à la vente de chaque livre d'un clic et savoir ce qui s'annonce ou ce qui est en cours de refonte...
- *Proférations, & autres expérimentations & fictions...* Tu fais de la vidéo, donc tu n'écris plus ? Non, plus du tout, sauf quand même depuis 2010 ces 420 pages, rassemblant textes écrits pour la scène ou la performance (*Peur, Formes d'une guerre, 135 façons de sauver la Terre*), ou justement pour ces impros vidéos (*250 fois fiction*, dont pas mal d'entre vous ont participé à ce grand cadeau d'une transcription collective, ou *Dialogue avec ta mort*, ou expérimentations avec prompts etc... Livre cartonné grand format (6x9 po), QR code inclus pour l'accès versions numériques, version globale (epub/PDF) ou opuscule par opuscule (PDF). Une balise importante pour moi, puisque décidé à remanier et augmenter ce volume que je considère dès à présent comme testamentaire : [le livre est en ligne](#), tarif promo sur les premières commandes, et merci de ce bel accueil fait à la [vidéo de présentation](#) !
- Lovecraft, série bilingue : j'avais annoncé en août la préparation de sept livrets avec quelques textes repères emblématiques de Lovecraft, version bilingue avec mes traductions, plus présentation et notes. C'est en cours, quatre sont prêts, mais c'est toujours un peu long, préparation, mise en ligne, vérification des droits etc...
- la semaine loin du studio n'était pas éminemment favorable à cet art bizarre de se mettre à parler tout seul devant caméra (voir ce qu'[ici en dit Bruno Lalonde](#)), avec gestes assortis, donc silence pour les Carnets, mais denses lectures en contrepartie, notamment de ou sur Tchekhov, ça oui on va en reparler ;

ON RECOMMANDE

- chaque semaine quelques sites visités et cochés :
 - la reprise après pause été du [Journal de Michel Brosseau](#) – j'aimerais tellement, au regard de l'énorme travail fourni, que cette chaîne YouTube, avec sa reprise chaque dimanche mais désormais pas seulement compile de la semaine, et ses séries autobiographiques ou rock, rejoigne le club des 1000 abonnés...
 - une autre chaîne que je suis toujours en étant si impressionné de la vie qui s'y transcrit, les mouvements de caméra, les collages et voix, la dynamique du montage, tout cela dans l'univers si particulier de ces jeunes compagnies de théâtre arpétant inlassablement les routes de France, sous ce titre magnifique : [Journal de la quête de ce que je veux être](#) ;
 - l'actualité chaque matin apporte des images de Beyrouth, encore plus nécessaire de suivre [la chaîne de Gracia Bejjani](#), vidéo-poèmes, voix, textes, images d'archives ou les siennes...

- [Tristan Mat, journal de la phrase](#) – se décline aussi sur Facebook et Instagram, mais s’abonner à sa lettre et ça vous parvient tout seul ! Une tentative qui se propulse numériquement mais en intégrant la première strate de graphie matérielle, y compris parfois manuscrite...
- en écho à la lecture marathon de [L’Atlas des îles abandonnées](#) par Laurent Peyronnet, ce projet d’un [Atlas des villes qui n’existent pas](#), chez Arnaud Maïsetti (qu’on peut aussi méditer autour de cette phrase de Pasolini, [La vérité n’est pas dans un seul rêve, elle est dans beaucoup de rêves](#) ;
- YouTube encore : Boris Dunand (Genève) ouvre [Poesis, une deuxième chaîne](#) (problématique qui me concerne fort) et s’explique sur l’usage de son appareil Fuji, pas fait pour la vidéo, pour ses contenus d’abord poétiques, indépendamment des questions techniques c’est passionnant (sinon, bien sûr [sa chaîne principale](#) et son [Patreon](#)) ;

À tout bientôt donc !

fb

- Photo haut de page : la semaine dernière il s’agissait d’une image prise à St Petersburg (Floride) et non Tampa comme indiqué, août 2022, en voici donc une deuxième même lieu.
- *liens marqués** : tous abonnements soutien & ateliers, *liens marqués*** : abonné·e·s niveau atelier seulement ;