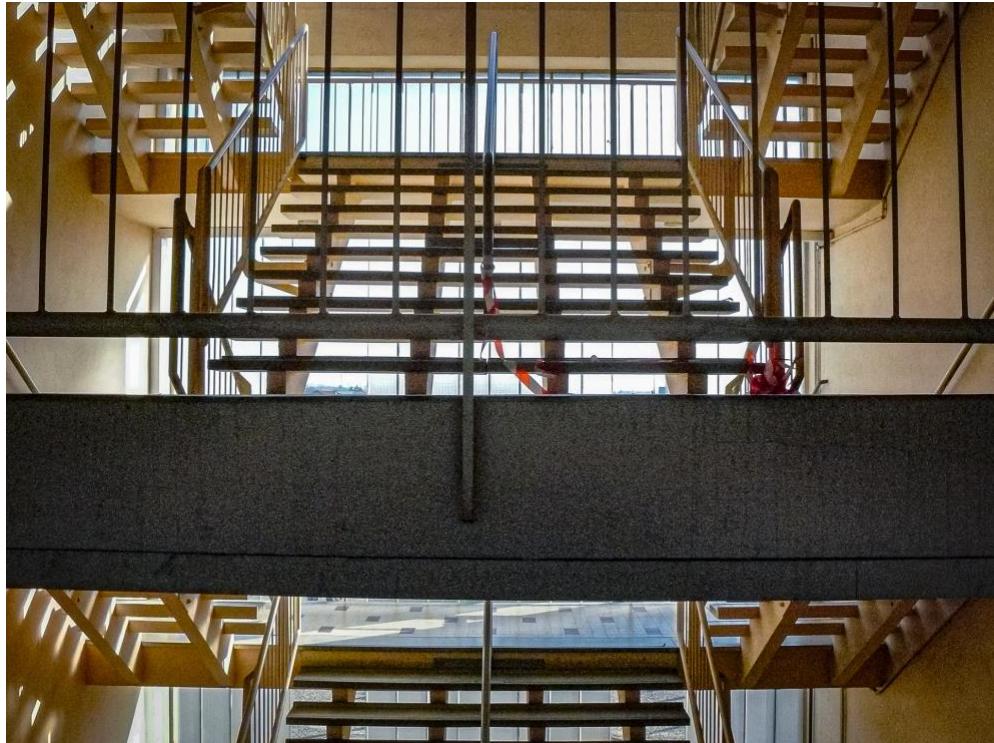


la lettre tiers livre

#2024 #39 | DIMANCHE 13 OCTOBRE 2024



FORCES NEUVES

- Et de nouveau cette semaine la bienvenue à celles & ceux qui nous rejoignent soit pour l'atelier hebdo ou les directs du mardi, mais aussi celles & tous ceux qui se sont abonnés à cette lettre ou à l'abonnement soutien, ça fait chaud au cœur !
- Rappel : [Tiers Livre & le Patreon, visite guidée & mode d'emploi](#) – un petit tour de domaine, bien sûr en pensant à celles et ceux qui nous rejoignent ces semaines-ci, mais c'est un très bon exercice pour soi-même aussi ! Vidéo de 40', mais avec index.
- AVERTISSEMENT : par exception, la lettre vous parvient la première, l'atelier hebdo suivra fin de matinée et/ou fin de journée !

ZOOMS, NOS LUNDIS, VOUS EN ETES ?

- Ce lundi 14 octobre, notre rendez-vous hebdo, et si questions dont parler en amont, ne pas hésiter petit message dès aujourd'hui... Lien :

[Se connecter au Zoom de lundi 14, 18h15 -> 19h45](#)

ID de réunion: 858 2131 7991

code secret: 675387

VERS UNE ECOPOETIQUE, #07, NI ? NI !

- cette semaine, sur la conjonction de coordination « ni », à partir d'Amandine André *Impossessions primitives* récemment paru chez Al Dante.
- c'est en cours (pas la peine m'envoyer message angoissé !), mise en ligne vidéo fin de matinée et consigne écrite d'ici ce soir, comme c'est arrivé d'autres fois besoin que ce soit clair dans la tête avant d'enregistrer et mettre en ligne, mais déjà plus de 150 contributions publiées dans ce cycle, dont je suis conscient du côté neuf et exploratoire, raison de plus pour continuer !
- pour celles & ceux qui nous rejoignent, dès que vous êtes prêts à publier, bien penser à petit message pour l'ouverture de [votre accès WordPress](#), on y procède dans l'heure !

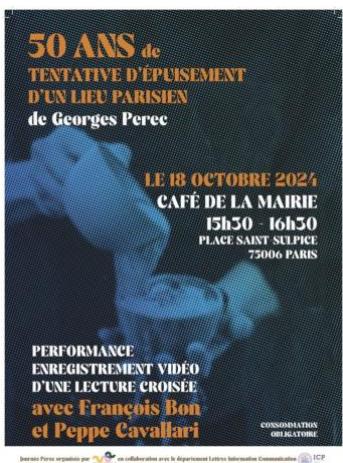
LES MARDIS, CE 15 OCTOBRE, PEREC 4^{EME}...

- toujours rappel : [page permanente et unique pour le lien d'accès de la semaine en cours**](#) ! Cette page inclut aussi l'accès aux archives des propositions ;
- rappel nouvel horaire : connexion à partir 19h pour l'échange informel, début de l'atelier 19h15, et donc fin à 21h30, ou 21h45 au plus tard, sans dépassement ;
- on a trop de bonheur à ce qui s'est écrit depuis Perec ces trois premières semaines, le souhait de continuer encore un peu, d'autant qu'on est vraiment dans du non encore exploré !
- *nouveau* : pas d'obligation, mais un onglet ouvert dans le [WordPress réservé aux mardis](#), avec mots-clés, et la forte incitation à partager vos textes !

« MANUSCRITS & PROJETS »

- un manuscrit reçu, mais pas de deuxième ! On accélère ? Rappel : ces échanges et partages peuvent concerner aussi bien un projet encore embryonnaire qu'un texte prêt à l'envoi édition, ou même (oui, c'est important), une publication récente. Et c'est sérieux et bienveillant, toujours en petit groupe dont chacun partage évidemment d'abord l'implication personnelle dans livre en route...

PEREC, UN 18 OCTOBRE



- rappel : le 18 octobre 1974, Georges Perec s'installait pour trois jours au café de la Mairie, place Saint-Sulpice à Paris, en résultera le désormais légendaire *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien* ; ce 18 octobre 2024, de 15h30 à 16h30, en binôme avec Peppe Cavallari ([voir ici annonce Fabula](#), enregistrement en direct, ce sera dans la salle du premier étage (accès limite des places disponibles) tandis que l'Association Georges Perec procèdera, salle du rez-de-chaussée, [à son propre hommage](#)... Et, si tout va bien, captation vidéo en ligne à suivre bien sûr !

TIERS LIVRE, LA LIBRAIRIE

- Encore des commandes de mes *Proférations, & autres expérimentations & fictions*, grand plaisir à la mise sous enveloppe (on en a rentré 50 au cas où), et maintenant imprimer les étiquettes Colissimo (8,80 par envoi Fr, et la joyeuse nouveauté du formulaire de douane CN23 pour la Suisse et le UK). Mon imprimante (une Brother laser de... 2008) n'y a pas survécu, zut, ce ne sera pas encore une opération bénéficiaire. Plusieurs envois en attente et je m'en excuse, prochain carton arrive mercredi et ça partira aussitôt. Donc 420 pages, rassemblant textes écrits pour la scène ou la performance (*Peur, Formes d'une guerre, 135 façons de sauver la Terre*), ou justement pour ces impros vidéos (*250 fois fiction*, dont pas mal d'entre vous ont participé à ce grand cadeau d'une transcription collective, ou *Dialogue avec ta mort*, ou expérimentations avec prompts etc... Livre cartonné grand format (6x9 po), QR code inclus pour l'accès versions numériques, version globale (epub/PDF) ou opuscule par opuscule (PDF). Une balise importante pour moi: [le livre est en ligne](#), tant merci de ce bel accueil fait à la [vidéo de présentation](#) !
- et rappel : désormais, dès la page d'accueil du site, un accès synoptique et thématique [Tiers Livre, la librairie : page unique](#) pour tout voir d'un seul coup d'œil, et accès à la vente de chaque livre d'un clic et savoir ce qui s'annonce ou ce qui est en cours de refonte (puisque plusieurs chantiers en cours), pas mal de petites simplifications au passage sur la page d'accueil principale du site, et reprise aussi d'une page de plus en plus sollicitée, celle du relevé exhaustif et permanent des mises en ligne ou mises à jour : [au jour le jour, toute l'actu du site](#) ;

BOULOT PERSO

- les « Carnets » : entracte du côté Tchekhov, mais je continue à lire, donc il y aura reprise. Mais 2 amusements (me souviens d'un texte de Mathieu Bénézet d'après une enseigne de boulevard : *Pigalle Amusements*) à partir d'un mail me proposant

généreusement greffe de cheveux gratuite (à Istanbul !) moyennant reprise sur les réseaux :

- [Umut me gratis greffe un cheveu](#) ;
- [La tête en peau de chien \(Bierce, Rabelais, Lacan, Rolin\)](#) ;

Deux vidéos plus dans la fibre centrale :

- [Perec de 4 à 7](#), l'arrivée dans la collection Perec 53 de 3 nouveaux volumes : Anne Savelli, Antonin Crenn et Claro ;
- [Bron est mort, vive Bron, plus quelques photos souvenir](#) – l'annonce faite de l'auto-dissolution d'un événement atypique, et questions adjacentes ;

Enfin un peu de Beckett parce que ça me hantait la tête, et toujours besoin de ces retours à la voix :

- [Sam la nuit, « Sans »](#) ;
 - [retour discret sur TikTok](#) , je continue l'expérience des vidéos verticales moins de 3 minutes et de l'espace de fiction que ça ouvre, et force à apprendre. Elles sont aussi parallèlement [disponibles sur Instagram ici](#) (avec en moyenne 5 abonnés de moins à chaque mise en ligne, au contraire de TikTok !)
 - une commande imprévue, mais bienvenue pour l'intendance, d'un texte assez long sur Bob Dylan, ce sera la discipline à reprendre pour les prochaines semaines, toujours cette ambivalence où je suis des vidéos qui me requièrent principalement, et du retour clavier...

ON RECOMMANDÉ : TIKTOK ? TIKTOK !

• chaque semaine quelques sites visités et cochés, pourquoi pas TikTok, histoire de découvrir quelques incursions sans doute noyées dans l'énorme masse, mais auxquelles leurs algorithmes permettent accès à public vraiment hors de nos habituelles pénates (voir les commentaires sous mes propres tentatives !) :

- [Christophe Sanchez](#), avec lectures de Michaux ou de poésie contemporaine, ou incursions classiques, c'est très fort (ne pas hésiter remonter le fil) — il est aussi [sur Instagram](#) ;
- une lecture audacieuse de la ville (thème d'un livre en cours), par [Béatrice Rilos](#), dont j'avais autrefois publié le premier livre dans mon éphémère collection au Seuil, « Déplacements », quelques-uns s'en souviennent ? ou [sur Instagram](#) ;
- [Régis Jauffret](#), un journal d'écriture au quotidien, à sa manière mais jamais indifférent ;
- [Charles Pennequin](#), fidèle à lui-même !
- à moins que vous ne préfériez [Alain Mabanckou](#) promenant ses chiens dans L.A...
- plus par curiosité monde du livre, à quoi on s'occupe chaque matin dans les bureaux des [éditions Points](#) (là où sont mes Lovecraft mais zut, on ne les voit pas : ils feraient mieux de répondre aux mails et suivre la diff ! ô générations...)

- et finir par un peu de dépaysement avec « Stash », le fils de Balthus et anciennement proche de Keith Richards et Brian Jones, ô sang de Rainer Maria Rilke mais réellement [Prince Stash](#) — si vous ne connaissez pas, sans modération ! Il est lui aussi [sur Instagram](#) :
- et me signaler bien sûr vos propres incursions, ou... recommencements !

À tout bientôt donc !

fb

- photo haut de page : Fête du livre de Bron, 2011, escalier de l'hippodrome.
- - *liens marqués** : tous abonnements soutien & ateliers, *liens marqués*** : abonné·e·s niveau atelier seulement ;
- cette 39^{ème} lettre hebdo de Tiers Livre a été transmise ce jour à 526 abonnés.